

IX – L'iconografia profana
X-XI – Arte romanica (architettura)
XII– Arte romanica (scultura)
XIII-XIV – Arte romanica (pittura)
XV – Federico II
XVI-XVII – Arte gotica (architettura)
XVIII-XIX – Arte gotica (scultura)
XX-XXI – Arte gotica (pittura)
XXII – Il potere religioso e laico; le innovazioni del Medioevo
XXIII – Giotto non Giotto: San Francesco ad Assisi e Gli Scrovegni a Padova
XXIV – La miniatura dantesca

Modalità di valutazione:

- Orale

Testi adottati: >

Gillo Dorfles, Marcello Ragazzi, *Capire l'arte. 2. Dal Paleocristiano al Trecento*, Bergamo, ed. Atlas, 2018.

Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, *Arte nel tempo*, vol. 1, tomo 2, *Il Medioevo*, Milano, Bompiani, 1991 (pdf).

A. M. Romanini (a cura di), *L'arte medievale in Italia*, Firenze 1988 (parti in pdf).

Voci dell'*Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Treccani (disponibili on line)

Altri eventuali articoli e saggi disponibili in pdf.

Altre risorse didattiche: Gli studenti potranno avere i pdf dei powerpoint delle lezioni per i riconoscimenti d'esame.