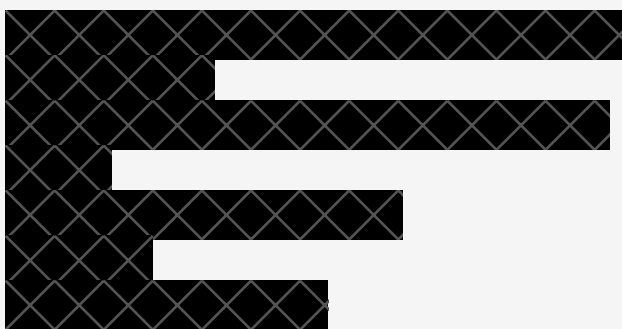




Leonardo Magionami



RUOLO ACCADEMICO

- **Professore Associato di Paleografia** presso l'Università degli studi di Siena.
- **Presidente del Corso di Laurea Magistrale** in Storia e Filosofia dell'Università di Siena.
- Referente del curriculum in Scienze del Libro Istituzioni e Archivi **del Dottorato di Ricerca in Studi Storici delle Università di Firenze e di Siena.**

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

Dottorato di Ricerca, Ciclo XIX

PHD, Scuola di Dottorato di Ricerca in Contenuti, Problemi e Strumenti della Comunicazione

Università degli Studi di Siena

Titolo della Tesi: ***I frammenti di codice liturgico dell'Archivio di Stato di Arezzo***

a.a. 2003-2004 Master Scientifico in Scienze del Libro
Università degli Studi di Siena

A.A. 2000-2001, Laurea in Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo dei Beni Librari e Archivistici, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo), con voto di 110/110 e lode
Tesi in Codicologia dal titolo: ***I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Perugia***
Relatore: Prof.ssa Caterina Tristano

1999, Corso di Formazione Professionale in Catalogazione di Manoscritti e Libri Antichi e Restauro di Materiale Cartaceo, organizzato dalla Provincia di



Arezzo e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia di dell'Università di Siena (sede di Arezzo)

1998, Corso di Formazione primaria in Catalogazione e Restauro dei Beni Cartacei e riproduzione fotografica specialistica, organizzato dalla Provincia di Arezzo e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo)

ATTIVITÀ ACCADEMICA

A.A. 2001-2003 **Cultore della materia** di Paleografia M-STO/09 presso Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Università degli Studi di Siena.

A.A. 2003-2006 **Assegnista di Ricerca** nel settore disciplinare M-STO/09 Paleografia presso l'Università degli Studi di Siena - Stipulato contratto individuale, di durata annuale, rinnovabile per quattro anni, di conferimento di un assegno per collaborazione ad attività di ricerca, presso Dipartimento di Teoria e Documentazione delle tradizioni Culturali, con decorrenza dal 01/01/2003; - Rinnovato per il periodo 01/01/2004 - 31/12/2004; - Rinnovato per il periodo 01/01/2005 - 31/12/2005; - Rinnovato per il periodo 01/01/2006 - 31/12/2006.

1/10/2007- **Ricercatore Universitario** nel s.s.d M-STO/09 - Paleografia nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Nominato, a seguito di procedura di valutazione comparativa a decorrere dal (D.R. n° 829 del 10/10/2007)

05/11/2007 - afferenza al Dipartimento di **Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali** Università di Siena (delibera S.A. n° 13 del 05/11/2007)

01/10/2010 - **Ricercatore Universitario Confermato** nel s.s.d M-STO/09 - Paleografia (D.R. n° 61 del 20/01/2012)

27/10/2011 - Inquadrato nel settore concorsuale 11/A4: Scienze del libro e del documento, D.R. n° 1862/2011

14/06/2012 - Reinquadrato nel settore concorsuale 11/A4 - Scienze del libro e del documento e Scienze Storiche e Religiose, ai sensi art. 2 D.M. 12.06.2012 con D.R. Rep. n. 1078/2013 del 15/07/2013

2012 - afferenza al Dipartimento di **Scienze Storiche e dei Beni Culturali** Università di Siena

2013 - Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di **II fascia** nel settore concorsuale **11/A4**, art. 16, comma 1, Legge 240/10 dal **3/12/2012 al 3/12/2022**



- 2019 -** Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di **II fascia** nel settore concorsuale **11/A4**, art. 16, comma 1, Legge 240/10 dal **14/08/2019 al 14/08/2028**
- 2021** chiamata a seguito di procedura valutativa, ai sensi dell'art. 24, c. 6 della Legge 30.12.2010, n. 240 a ricoprire, con presa di servizio **dal 01.11.2021** il posto di **Professore Universitario di ruolo di II fascia settore concorsuale 11/A4**, Scienze del libro e Del documento e scienze storiche religiose, Settore scientifico M-STO/09 – Paleografia, presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Università degli studi di Siena.
- 2022** nomina a presidente del Corso di Laurea Magistrale in Storia e Filosofia dell'Università degli studi di Siena.
- 2022** nomina a referente del curriculum Scienze del Libro Istituzioni e Archivi dell'Università degli studi di Siena **del Dottorato di Ricerca in Studi Storici** delle Università di Firenze e di Siena.

ATTIVITÀ SVOLTA

ATTIVITÀ DIDATTICA IN CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

- A.A. 2002/2003:** **Codicologia-** Corso di laurea di Scienze per i Beni Culturali (L-1), Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett. a) Regolamento di Ateneo per la Disciplina dei Professori a Contratto di cui al D.M. 21.5.1998 n. 242
- A.A. 2003/2004:** **Codicologia** - Corso di laurea di Scienze per i Beni Culturali (L-1), Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett. a) Regolamento di Ateneo per la Disciplina dei Professori a Contratto di cui al D.M. 21.5.1998 n. 242
- A.A. 2004/2005:** **Codicologia** - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1)
Laboratorio di Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1),
Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett. a) Regolamento di Ateneo per la Disciplina dei Professori a Contratto di cui al D.M. 21.5.1998 n. 242
- A.A. 2005/2006:** **Codicologia** - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1),
Laboratorio di Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1),

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett. a) Regolamento di Ateneo per la Disciplina dei Professori a Contratto di cui al D.M. 21.5.1998 n. 242

A.A. 2006/2007:

Codicologia- Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1),

Laboratorio di Codicologia- Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1),

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett. a) Regolamento di Ateneo per la Disciplina dei Professori a Contratto di cui al D.M. 21.5.1998 n.242

A.A. 2007/2008:

- Attribuito, con delibera della Facoltà del 12/07/2007, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2007 al 30/09/2008, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05;

Codicologia- Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1),

Paleografia Latina, Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1),

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 1 comma 11 legge 230/2005

Laboratorio di Codicologia- Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1),

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 9 comma III° D.P.R. 382/80

A.A. 2008/2009:

- Attribuito, con delibera della Facoltà del 17/04/2008, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2008 al 30/09/2009, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05

Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni Culturali (L-1),

Paleografia Latina, Corso di laurea specialistica di Libro - Testo - Comunicazione (AR),

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 1 comma 11 legge 230/2005

Laboratorio di Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1), - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 9 comma III° D.P.R. 382/80

A.A. 2009/2010:

Attribuito, con delibera della Facoltà del 21/05/2009, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2009 al 30/09/2010, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05;

Storia del Libro Manoscritto, Corso di laurea di Lettere (L-10),

Laboratorio di Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1),



Storia del Libro liturgico, Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali(L-1),

Codicologia - Corso di laurea magistrale di Storia, Fonti e Testi. Dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 e LM-84)

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 9 comma III° D.P.R. 382/80

Paleografia Latina, Corso di laurea magistrale di Storia, Fonti e Testi. Dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 e LM-84)

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo Attribuiti, ai sensi dell'art. 1 comma 11 legge 230/2005

A.A. 2011/2012:

- Attribuito, con delibera della Facoltà del 14/07/2011, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2011 al 30/09/2012, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05;

Storia del Libro Manoscritto, Corso di laurea di Lettere (L-10),

Codicologia- Corso di laurea magistrale di Storia, Fonti e Testi. Dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 e LM-84),

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2012/2013:

- Attribuito, con delibera della Facoltà del 26/04/2012, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2012 al 30/09/2013, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05;

Storia del Libro manoscritto, Corso di laurea di Lettere (L-10),

Codicologia- Corso di laurea magistrale di Storia, Fonti e Testi. Dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 e LM-84),

Storia della Cultura Scritta nell'Occidente Medievale
Corso di laurea magistrale di Storia, Fonti e Testi. Dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 e LM-84),

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2013/2014:

- Attribuito, con delibera della Facoltà del 19/06/2013, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2013 al 30/09/2014, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05;

Storia della Cultura Scritta nell'Occidente Medievale B,
Corso di laurea di Studi Umanistici (L-10),

Storia del libro Manoscritto, Corso di laurea di Studi Umanistici (L-10),

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

Codicologia- Curriculum di Filosofia e Storia- sede di Siena, Corso di laurea magistrale di Filosofia e storia: Fonti, Testi e Teorie (LM-78 e LM 84),





Codicologia/LS, Corso di laurea magistrale di Filosofia e storia: Fonti, Testi e Teorie (LM-78 e LM 84), Dipartimento di Scienze della Formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2014/2015:

Attribuito, con delibera della Facoltà del 28/05/2014, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2014 al 30/09/2015, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05

Codicologia A, Corso di laurea di Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L-1),

Storia del Libro Manoscritto, Corso di laurea di Studi Umanistici (L-10),

Storia della Cultura Scritta Nell'Occidente Medievale, Corso di laurea di Studi Umanistici (L-10),

Paleografia Latina I/LS, Corso di laurea magistrale di Filosofia e storia: Fonti, Testi e Teorie (LM-78 e LM 84), Dipartimento di Scienze della Formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale - Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2015/2016:

- Attribuito, con delibera della Facoltà del 27/05/2015, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2015 al 30/09/2016, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05;

Codicologia A, Corso di laurea di scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L-1),

Codicologia/LS, Corso di laurea magistrale di Storia e Filosofia (LM-84 e LM-78),

Codicologia, Corso di laurea magistrale di Storia e Filosofia (LM-84 e LM-78),

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuiti ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2016/2017:

- Attribuito, con delibera della Facoltà del 18/05/2016, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2016 al 30/09/2017, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05;

Codicologia A, Corso di laurea di scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L-1),

Codicologia/LS, Corso di laurea magistrale di Storia e Filosofia (LM-84 e LM-78),

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuiti, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2017/2018:

- Attribuito, con delibera della Facoltà del 03/05/2017, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2017 al 30/09/2018, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05





Codicologia A, Corso di laurea di scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L1),

Codicologia/LS, Corso di laurea magistrale di Storia e Filosofia (LM-84 e LM-78),

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2018/2019:

- Attribuito, con delibera della Facoltà del 16/05/2018, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2018 al 30/09/2019, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05;

Paleografia, Corso di laurea di scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L1),

Codicologia/LS, Corso di laurea magistrale di Storia e Filosofia (LM-84 e LM-78),

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2019/2020

Paleografia - Corso di laurea Scienze storiche e del patrimonio culturale, 54 ore,

Codicologia /LS - Corso di laurea magistrale in Storia e filosofia, 36 ore,

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2020/2021

Paleografia - Corso di laurea in Scienze storiche e del patrimonio culturale, 54 ore,

Codicologia /LS - Corso di laurea in magistrale in Storia e filosofia, 36 ore,

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2021/2022

Paleografia - Corso di laurea in Scienze storiche e del patrimonio culturale, 54 ore,

Paleografia /LS - Corso di laurea magistrale in Storia e filosofia, 36 ore,

Codicologia/LS - Corso di laurea magistrale in Storia e filosofia, 36 ore,

Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali-

ATTIVITÀ DIDATTICA IN MASTER UNIVERSITARI E ALTRI CORSI

2003, giugno

Esercitazioni di Paleografia latina (32 ore)-**Scuola della Carta** di Foiano della Chiana (Arezzo), Scuola di Restauro Librario e Cartaceo organizzata dall'Università degli Studi di Siena, Provincia di Arezzo, FSE (Fondo Sociale Europeo):





-Master Europeo in Gestione e Conservazione dei Beni Culturali (L-1), organizzato dalle Università di Caen, Cassino, Salamanca, Siena, Venezia:

2004, 4-6 febbraio	lezioni di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (24 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.
2004, 9, 12-13 febbraio,	lezioni di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (18 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.
2004, 16, 18-19, 21-23 giugno,	laboratorio di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (36 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.
2005, 4-7 febbraio,	lezioni di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (24 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.
2005, 27, 30-31 maggio, 1 e 6 giugno	Laboratorio di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (30 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.
2006, 7-10 febbraio,	lezioni di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (24 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.
2006, 7-9 giugno,	laboratorio di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (18 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.

-MASTER di II livello in Studi sul Libro Antico e per la Formazione di Figure di Bibliotecario Manager impegnato nella gestione di Raccolte Storiche, organizzato dall'Università degli Studi di Siena (attività didattica, ai sensi dell'art. 4 - Regolamento sui Master Universitari, nel master di I° livello):

2003, 7-18 luglio,	Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)
2004, 14 giugno, 2004, 12-23 luglio,	Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (8 ore) Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)
2005, 6 giugno, 2005, 4-15 luglio,	Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (8 ore) Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)
2006, 5-6 giugno, 2006, 3-14 luglio,	Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (8 ore) Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)
2008, 11 e 12 febbraio, 2008, 10-14 e 17-21 marzo,	Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (11,5 ore) Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)





2009, 20-21 gennaio, Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (12 ore)
2009, 16-20 e 23-27 marzo, Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)

2010, 26 gennaio, Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (8 ore)
2010, 29 gennaio, Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (2 ore)
2010, 15-19 e
22-26 febbraio, Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)

SAF scuola di Alta Formazione del ICPAL Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

a.a. 2021/2022, incarico in qualità di docente del modulo di Paleografia, Diplomatica e Sfragistica, 48 ore 6 cf della SAF scuola di Alta Formazione del ICPAL Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

A.A. 2007/2008 teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** l'Università di Jyväskylä (FIN), Dipartimento di Filologia Romanza dal 07-09-2008 al 14-09-2008

A.A. 2008/2009 teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** Universidad de León (ES), Departamento de Patrimonio Artístico y Documental dal 07-03-2009 al 14-03-2009

A.A. 2008/2009 teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso l'Università di Jyväskylä (FIN), Dipartimento di Filologia Romanza dal 01-09-2009 al 07-09-2009

A.A. 2009/2010 teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso Université de Poitiers presso Centre d'études supérieures de civilisation médiévale dal 03-09-2009 al 10-09-2009

A.A. 2010/2011 teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso Universidad de León (ES), Departamento de Patrimonio Artístico y Documental dal 01-05-2011 al 07-05-2011

- A.A. 2011/2012** teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso l'Università di Jyväskylä (FIN), Dipartimento di Filologia Romanza dal 15-09-2012 al 20-09-2012
- A.A. 2013/2014** teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso Universidad de León (ES), Departamento de Patrimonio Artístico y Documental dal 10-07-2014 al 17-07-2014
- A.A. 2014/2015** teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso l'Università di Jyväskylä (FIN), Dipartimento di Filologia Romanza dal 07-10-2014 al 21-10-2014
- A.A. 2014/2015** teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso l'Università di Jyväskylä (FIN), Dipartimento di Filologia Romanza, dal 07-03-2015 al 21-03-2015
- A.A. 2014/2015** **Professor invitado (Invited Professor)** presso Universidad Autónoma Metropolitana de Ciudad de Mexico (Mex), Cuajimalpa (trimestre XV primavera) dal 29-04-2015 al 28-07-2015
- A.A. 2015/2016** teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso l'Università di Jyväskylä (FIN), Dipartimento di Filologia Romanza dal 19-09-2015 al 25-09-2015
- A.A. 2015/2016** teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso Universidad de León (ES), Departamento de Patrimonio Artístico y Documental dal 07-07-2016 al 14-07-2016
- A.A. 2016/2017** **Professor invitado (Invited Professor)** presso Universidad Autónoma Metropolitana de Ciudad de México (Mex), Cuajimalpa (trimestre XV primavera) dal 02-04-2017 al 08-08-2017
- A.A. 2017/2018** teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso Universidad de León (ES), Departamento de Patrimonio Artístico y Documental dal 06-02-2018 al 12-02-2018
- A.A. 2017/2018** teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso l'Università di Jyväskylä (FIN), Dipartimento di Filologia Romanza dal 07-06-2018 al 14-06-2018



AA. 2017/2018

visiting fellow presso **l'Istituto di Cultura Italiana** di Città del Messico per una collaborazione scientifica volta alla revisione delle raccolte librerie e dell'aggiornamento del personale della biblioteca dell'Istituto al fine di un miglioramento complessivo sia conservativo che gestionale dal 1-09-2018 al 10-10-2018

A.A. 2018/2019

teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso l'università Nova de Lisboa (PT), Faculdade de Letras dal 29-11-2018 al 06-12-2018

AA. 2019/2020

visiting fellow presso l'Istituto di Cultura Italiana di Istanbul per una collaborazione scientifica volta alla revisione delle raccolte librerie e dell'aggiornamento del personale della biblioteca dell'Istituto al fine di un miglioramento complessivo sia conservativo che gestionale dal 15-07-2019 al 05-08-2019

A.A. 2019/2020

Professor invitado (Invited Professor) presso Universidad Autónoma Metropolitana de Ciudad de Mexico (Mex), Cuajimalpa (trimestre XV primavera) dal 01-09-2019 al 29-02-2020

A.A. 2021/2022

teaching staff mobility: insegnamento in qualità di **visiting professor** presso l'Università Complutense di Madrid, Dipartimento di scienze storiche e Geografiche dal 22-02-2022 al 26-02-2022

**ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A
CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

2,3-10-1999

intervento al convegno Frammenti di storia medievale. Lo stato attuale delle ricerche sui manoscritti di canto liturgico: recupero, restauro e inventariazione dei codici musicali. Giornate di studi musicologici; Associazione Culturale "L'Orfeo di Spoleto" Palazzo Ancaiani, Spoleto (PG)

8,11-10-2003

Organizzazione e partecipazione del Convegno Internazionale dell'AIPD (Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti) tenutosi ad Arezzo dal titolo "I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna".

21,22-11-2003

Organizzazione e partecipazione al Convegno "Petrarca nel tempo". Comitato nazionale del VII





centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004) tenutosi ad Arezzo.

08-05-2004

Conferenza dal titolo "Scritture esposte, tipologia e funzione. Un viaggio alla scoperta delle iscrizioni del museo comunale di Lucignano." Evento organizzato dal comune di Lucignano all'interno dell'iniziativa dalla Regione Toscana, "Amico museo. Visite di primavera". Lucignano (Arezzo)

12-05-2005

Intervento all'interno del ciclo di conferenze dal titolo: "I Della Corgna e il loro tempo" Organizzato dal CAT, in collaborazione con il comune di Castiglione del Lago (PG).

Relazione dal titolo: "Fulvio Giulio Della Corgna, potere spirituale, potere politico culturale" Castiglione del Lago (PG)

Dal 16-06-2005 al 17-06-2005 -

partecipazione al convegno internazionale "Litterae et imago: modi e luoghi della trasmissione del sapere tra Medioevo e Umanesimo." organizzato dalla facoltà di lettere e filosofia di Arezzo dell'Università di Siena.

Relazione dal titolo: "I manoscritti di un cardinale perugino: la rappresentazione del potere." Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

Dal 27-04-2006 al 29-04-2006

partecipazione al seminario internazionale: "Secoli XI e XII, l'invenzione della memoria, Montepulciano (Si)". Organizzato dalla Facoltà di lettere e filosofia di Arezzo, SSSU (Scuola superiore di studi umanistici), dottorato in scienze del libro, CESCUM (Centre d'Etudes supérieures de civilization médiéval) de l'Université de Poitiers.

Relazione dal titolo: "I segni dell'autorità. Le scritture di rappresentazione nei documenti aretini" Montepulciano, Palazzo del Capitano (SI)

Dal 06-07-2007 al 08-07-2007 -

Organizzazione del seminario internazionale dal titolo: "Zenit e nadir II. I manoscritti dell'area del Mediterraneo la catalogazione come base della ricerca". Organizzato dalla Facoltà di lettere e filosofia di Arezzo, SSSU (Scuola superiore di studi umanistici), dottorato in scienze del libro, CESCUM (Centre d'Etudes supérieures de civilization médiéval) de l'Université de Poitiers. Montepulciano, Palazzo del Capitano (SI)





Dal 10-07-2008 al 13-07-2008

partecipazione al seminario internazionale dal titolo: "*Civis civitas*. Cittadinanza politico-istituzionale e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna.

Organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, SSSU (Scuola superiore di studi umanistici), dottorato in scienze del libro, CESCUM (Centre d'Etudes supérieures de civilization médiéval) de l'Université de Poitiers. Montepulciano, Palazzo del Capitano (SI)

Relazione dal titolo: "*Sempre odite l'altra parte*. Scritture di buon governo a Lucignano".

Dal 10-12-2009 al 12-12-2009

partecipazione al convegno internazionale dal titolo: "Dal manoscritto al libro stampato".

Organizzato dalla Università di Jyväskylä e dall'Accademia di Finlandia al Gianicolo villa Lante.

Relazione dal titolo: "Fulvio Giulio della Corgna, tra manoscritto e libro a stampa"

16-04-2010

Relazione alla giornata di studi dal titolo: "Le collezioni della Fraternita dei Laici nella biblioteca di Città di Arezzo." Organizzato dalla biblioteca comunale di Arezzo.

Relazione dal titolo: "Il fondo manoscritto della Fraternita dei Laici nella biblioteca Città di Arezzo, storia, conservazione e valorizzazione "

30-06-2011 -

Intervento alla giornata di studi per il millenario della fondazione di Camaldoli dal titolo:

"*Ego vobis, vos mihi*: libri e documenti dell'eremo di Camaldoli" Organizzato dalla Biblioteca Città di Arezzo e dal convento del Sacro Eremo di Camaldoli. Relazione dal titolo, "Manoscritti camaldolesi all'interno della collezione della Biblioteca di Arezzo".

17-05-2012 -

Relazione alla giornata di "Epigrafia medievale. Esperienze a confronto sulle scritte esposte nell'ateneo senese." Organizzato dal dottorato di ricerca in beni culturali e storia medievale dell'Università di Siena.

Relazione dal titolo: "Pietra e pergamena: alcuni casi di scritte esposte in area aretina (secc. XI-XV)."

Dal 19-10-2012 al 20-10-2012 -

partecipazione al convegno internazionale dal titolo: "Innovation and resistance." Organizzato dal college Alexander-Von-Humboldt, Ambasciata di





Germania, Institute français e Istituto Italiano di Cultura di Helsinki (Finlandia).

Relazione dal titolo: "Innovation and resistance: municipal epigraphy at mediaeval Arezzo (Twelfth-Thirteenth centuries)"

15-05-2013 -

Seminario di studi dal titolo: "Epigrafia medievale e nuove tecnologie ricerche dell'ateneo senese". Organizzato dall' Università di Siena.
Relazione dal titolo: "Le banche dati informatiche per la catalogazione delle epigrafi"

08-05-2014 -

Conferenza magistrale dal titolo: "Entre el libro manuscrito y la imprenta: el caso de las obras de Fulvio Giulio Della Corgna". Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones bibliográficas, Biblioteca Nacional de México Hemeroteca Nacional de México

Ciclo di conferenze presso la UAM (Universiade autónoma metropolitana de Ciudad de México (Unidad Cuajimalpa, Città del Messico) dal 19-05-2014 al 22-05-2014 dal titolo: "Las orígenes del libro desde la edad media hasta el libro impreso"

**19 maggio
20 maggio,
22 maggio**

"Los origine del libro"

"El libro en la edad media"

"La evolución del libro desde el Renacimiento hasta el primer libro impreso"

27-05-2014 -

Conferenza dal titolo:

"Las inscripciones de publicidad en la eta media" presso la UAM (Universidad Autónoma Metropolitana de Ciudad de México -Unidad Cuajimalpa) Ciudad de México (Mx).

28-05-2014 -

Conferenza magistrale dal titolo:

"La biblioteca de Camaldoli en Arezzo" per l'inaugurazione della Biblioteca Universidad Autónoma Metropolitana de Ciudad de México (Unidad Cuajimalpa, Città del Messico)

26-07-2014 -

Conferenza all' interno della manifestazione dal titolo: "Le notti dell'archeologia, *naturalis... historia*- l'uomo e le piante, un rapporto milionario." Castiglion Fiorentino (AR), chiesa di Sant'Angelo.

Relazione dal titolo: "L'erbario settecentesco castiglioneese"





12-12-2014 -

conferenza per l'inaugurazione della mostra "In Nativitate Domini. La Natività nei manoscritti della Biblioteca comunale degli Intronati" interventi di: Massimo Vedovelli, assessore alla Cultura del Comune di Siena, Leonardo Magionami, docente di Codicologia, Università degli Studi di Siena, Roberto Barzanti, presidente del Consiglio di amministrazione della Biblioteca, Luciano Borghi, direttore della Biblioteca. Biblioteca comunale degli Intronati di Siena, Sala storica

16-06-2015 -

Conferenza all'interno delle attività culturali del Museo Regional Michoacano di Morelia, Estado de Michoacán (México).
Relazione dal titolo: "Escribir en lo sagrado. La escritura expuesta en la Toscana del sur en la época medieval"

Dal 9-10-2015 al 21-10-2015 –

seminario dal titolo: "Frammenti e codici musicali da Guido Monaco al Laudario di Cortona." Organizzato dalla Università di Jyväskylä (FIN) e IIC (Istituto Italiano di cultura di Helsinki).

07-11-2015 -

partecipazione alla giornata di studi dal titolo: "Omaggio a dante nel 750° anno dalla nascita." Siena Accademia dei Rozzi organizzato dall' Accademia dei Rozzi.
Relazione dal titolo: "Presenze dantesche a Siena nei manoscritti della biblioteca degli Intronati."

Dal 10-12-2015 al 12-12-2015 -

partecipazione al convegno internazionale di studi dal titolo: "Frammenti di un discorso storico. Per una grammatica al di là del frammento." Organizzata dall' Università di Siena Dipartimento di scienze storiche e dei beni culturali, Siena.
Relazione dal titolo: "Un frammento di letteratura omiletica."

28-05-2016 -

Intervento per il convegno internazionale per il centenario della nascita di Ascanio e Fulvio Della Corgna (1516-2016) dal titolo: "Nelle terre del marchesato. Storia, arte, natura tra Perugia e il lago Trasimeno." Castiglione del lago, Città della Pieve, Panicale e Corciano. 27-28 maggio e 24-25 giugno 2016.
Relazione dal titolo: "la cultura scritta e la porpora: il cardinale della Corgna tra libri, iscrizioni e autorappresentazione."



- Dal 23-11-2017 al 24-11-2017 -** partecipazione al convegno: "*Documentum monumentum*. L' epigrafia come documentazione medievale." Dipartimento di scienze storiche e beni culturali Università di Siena.
Relazione dal titolo: "Il caso aretino del cosiddetto Deposito di San Satiro."
- Dal 08-02-2018 al 09-02-2018 -** partecipazione al convegno dal titolo: "Fazer a lo moderno o a lo romano. Imágenes y textos del libro Castellano del siglo XV" organizzato dalla Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León (ES).
Relazione dal titolo: "Anticamente moderni... aspetti del manoscritto a Siena nel Quattrocento"
- 23-08-2018 -** Conferenza organizzata dal Instituto Mora con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico.
Conferenza dal titolo: "Una introducción a la comunicación escrita en la antigüedad." Presso Instituto Mora Ciudad de México.
- 31-08-2018 -** Conferenza dal titolo: "Por una historia de la comunicación escrita: la escritura previa a la imprenta" organizzata dalla Uvaq Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Vasco de Quiroga (Uvaq) Morelia, Michoacán México con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico.
- 30-11-2018 -** Conferenza dal titolo: "Iscrizioni di buon governo a Lucignano: medieval writings in an ancient courtroom." Organizzato dalla FCSH (Facultade de Ciencias Sociais e Humanas) de la Universidade Nova de Lisboa, IEM (Instituto de Estudos Medievais, FCSH Nova)
- Dal 03-12-2018 al 05-12-2018 -** Intervento al convegno internazionale dal titolo: "Social communication in medieval Europe." Organizzato dal Universidad de Lisboa Nova FSCH (Facultade de Ciencias Sociais e Humanas).
Relazione dal titolo: "*O tu che leggi pon cura ai colpi di coste*": scritture esposte nella Toscana del Trecento tra visioni apocalittiche e trionfo della morte."
- 23-01-2019 al 24-01-2019 -** Partecipazione al Second LaMeMoLi workshop (Late Medieval and Early Modern Libraries Ass Knowledge Repositories, Guardians of Tradition and catalyst of Change). Organizzato dalla Università di Jyväskylä



e dall' Accademia di Danimarca in Roma. Roma Accademia di Danimarca.

Relazione dal titolo: "Biblioteche reali e biblioteche potenziali: il caso dei libri per l'ospedale di Siena."

25-05-2020 -

partecipazione al ciclo di videoconferenze per il "Día Internacional de los Archivos" organizzato dalla Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Red de Archivistas Michoacanos, A. C. en coordinación con la Universidad de Panamá y la Universidad Tecnológica de Panamá.

Conferenza dal titolo: "libros y bibliotecas medievales y renacentistas, como paradigma de las bibliotecas públicas y modernas: algunos casos emblemáticos italianos"

16-10-2020 -

partecipazione al ciclo di "Conferencias Internacionales: Las colecciones bibliográficas especiales diferentes miradas" organizzato dalla Biblioteca Nacional Mariano Moreno de Buenos Aires, Argentina.

Relazione dal titolo: Las colecciones especiales en bibliotecas del mundo: algunos casos italianos

9-02-2021 -

seminario per il Master en Patrimonio Histórico Escrito per la cattedra di paleografia dell'Università Complutense di Madrid sul tema: La Escritura Humanística: origen y desarrollo.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA NAZIONALE O INTERNAZIONALE

dal 01-02-2013 al 02-02-2016

Membro del PRIN 2010/2011: ***Bibliotheca Italica Manuscripta (BIM): descrivere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d'Italia***, Direttore scientifico Stefano Zamponi, Responsabile scientifico Caterina Tristano. Progetto di durata triennale finanziato dal Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca con fondi PRIN 2010-2011

dal 01-09-2013 al 31-08-2017

Membro invitato del gruppo di ricerca **Transmission of Knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance (Tralmar)** no. 267518 a book historical project financed by the





- dal 01-09-2015 a oggi** Academy of Finland and the University of Jyväskylä, 1 September 2013-31 August 2017
Membro del gruppo di ricerca Proyecto de investigación dal titolo: "**El libro y su diseño, un análisis histórico**" UAM Cuajimalpa e UAM Azcapotzalco de Ciudad de México
- dal 01-09-2017 a oggi** Membro dell'equipe internazionale "**Corpus Inscriptionum Hispaniarum Mediaevalum**" (Universidad de Leon, Universidad Complutense de Madrid, Universidade Nova Lisboa)
- dal 01-09-2017 ad oggi** Membro invitato del gruppo di ricerca **Late Medieval and Early Modern Libraries as Knowledge Repositories, Guardians of Tradition and Catalysts of Change (LaMeMoLi)**. A book historical project financed by the Academy of Finland and University of Jyväskylä (no. 307635, 1 September 2017-31 August 2021)
- dal 30-03-2019 a oggi** Membro del PRIN 2017: **ITINERA: La rete intellettuale europea del Trecento e l'alba del Rinascimento attraverso lo studio dei corrispondenti di Petrarca e delle loro relazioni**. Direttore scientifico Natascia Tonelli. Progetto di durata triennale finanziato dal Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca.
- dal 2019 ad oggi** Membro del comitato scientifico e dell'equipe internazionale del progetto **IUS ILLUMINATUM**, per lo studio dei manoscritti giuridici miniati. Progetto di ricerca dell'Università Nova di Lisbona e dallo IEM, Institute for Medieval Studies della stessa Università portoghese.
- DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE**
- dal 01-01-2018 a oggi** Membro del Comité Científico e del Comité Editorial della rivista **Bibliographica**, rivista académica editada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Biblioteca Nacional de México (BNM). ISSN 2594- 178X
- dal 01-09-2014 al 31-12-2016** Direttore della rivista scientifica PROGRESSUS: Rivista di Storia - Scrittura e Società. ISSN 2284-0869



PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

- dal 01-10-2009 al 30-09-2011** Membro della Scuola di **Dottorato in Scienze del testo. Edizione Analisi, Lettura, Comunicazione.** Università degli studi di Siena,
- dal 01-10-2012 al 31-01-2018** Membro del collegio dei docenti del **Dottorato di Ricerca in Beni Culturali e Storia Medievale** dell'Università degli Studi di Siena,
- dal 01-03-2019 a oggi** Membro del collegio dei docenti del **Dottorato di Ricerca in Studi Storici** delle Università di Firenze e di Siena.
- 20-03-2014** Lezione per il Dottorato di Ricerca in Beni Culturali e Storia Medievale dell'Università di Siena dal titolo: "Scrivere il buon governo ai confini di Siena". Lezione tenuta al College Santa Chiara dell'Università degli Studi di Siena
- 18-04-2019** Lezione al dottorato di ricerca in Studi Storici delle Università di Firenze e Siena. "Tra ex libris e note di possesso: elementi per la ricostruzione di collezioni manoscritte e attività culturali di istituzioni medievali. Casi e metodologie" lezione tenuta presso la Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena,

INCARICHI IN QUALITÀ DI MEMBRO DI COMITATI DELLA DIDATTICA

- 2009/2012** Componente docente del Comitato per la Didattica del **Corso di Laurea Magistrale in Storia, Fonti e Testi, dall'Antichità all'Età Contemporanea (interclasse LM-5 e LM-84)** con funzioni per Libro-Testo-Comunicazione (Cl. 5/S) v.o., Studi Storici (Cl. 94/S) v.o. e Scienze dell'Antichità (Cl. 15/S interfacoltà) v.o. - triennio accademico 2009/2012 (D.R. n° 596 del 26/01/2010);
- 2015/2018** Componente docente del Comitato per la didattica del Corso di **Laurea Magistrale in Storia e Filosofia (classi LM-84 e LM-78)**, per il triennio accademico 2015/2018, Disp. D.D. n° 51 del 12/11/2015;

2018/2021 Componente docente nel Comitato per la Didattica del Corso di **Laurea Magistrale in Storia e Filosofia (classi LM-78 e LM-84)** per il triennio accademico 2018/2021, Disp. D.D. n° 230 del 14/11/2018.

2022/2025, Componente docente nel Comitato per la Didattica del Corso di **Laurea Magistrale in Storia e Filosofia (classi LM-78 e LM-84)** per il triennio accademico 2022/2025, con funzione di Presidente.

INCARICHI E ATTIVITÀ DI TUTORATO E ORIENTAMENTO

1999-2000 studente-tutor del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Università degli Studi di Siena.

2000-2001 membro della commissione di transizione dal vecchio al nuovo ordinamento per la riforma universitaria presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

2001-2002 membro della commissione per la trasformazione dal vecchio al nuovo ordinamento del curriculum dei Beni Librari e Archivistici del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, dell'Università degli Studi di Siena.

2002-2003 membro della commissione di orientamento per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

2007-2011 Tutor per gli studenti Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena.

2017 ad oggi, Tutor per gli studenti della Laurea in Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale del Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali dell'Università degli Studi di Siena.

ESPERIENZE LAVORATIVE INERENTI AL SETTORE O AFFINI**2000**

Contratto a tempo determinato con il Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università degli Studi di Siena per la catalogazione di libri della Biblioteca di Dipartimento.

2000-2001

Contratto a tempo determinato presso lo Studio P. Crisostomi Beni Culturali s.r.l. di Roma su incarico del CISLAB-Università degli Studi di Siena per l'inventario in procedura informatizzata di 15.000 volumi del Fondo Librario del critico letterario, Prof. Walter Binni, finalizzato alla donazione alla Biblioteca Augusta di Perugia.

2001-2002

Attività di Catalogazione su incarico del CISLAB, Università degli Studi di Siena, di Fondi Manoscritti della Regione Umbria nell'ambito di un progetto di recupero, catalogazione e restauro dei Beni librari "post-terremoto" finanziati dallo stato Italiano con fondi "otto per mille".

2001-2002

Attività di tutoring presso il Master Europeo in Gestione e Conservazione dei Beni Culturali organizzato dalle Università di Siena, Venezia, Cassino, Caen, Salamanca, nella sede dell'Università degli studi di Siena.

2002

prestazioni occasionali nel progetto "Corpus dei Ritmi latini" presso il CISLAB, Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo in collaborazione SISMEL (Società italiana per lo studio del Medioevo latino) di Firenze.

PUBBLICAZIONI MAGGIORMENTE SIGNIFICATIVE ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO

1. *Tra epigrafi, libri e documenti. Forme e significato della scrittura nell'Arezzo medievale, in Arezzo: il Pionta. Fonti e studi dall'antichità all'età moderna*, a cura di A. Molinari e C. Tristano, Arezzo, Letizia editore, 2005, pp. 67-69.



2. *Scheda L'erbario Hortus siccus Pisanus di Castiglion Fiorentino*, in *Da Andrea Cesalpino ai nostri giorni. Erbari aretini in mostra* (Arezzo – Museo d'Arte Medievale e Moderna, 4 marzo-27 maggio 2005), Arezzo 2005.
3. *Hortus Siccus Pisanus. L'erbario settecentesco della Biblioteca di Castiglion Fiorentino*. Presentazione, edizione del testo latino e traduzione italiana a cura di L. Magionami, Montepulciano, Le Balze, 2005.
4. *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*. Atti del convegno dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Arezzo, 8-11 ottobre 2003), a cura di M. Calleri, L. Magionami e C. Tristano, Spoleto 2006.
5. *I manoscritti del Capitolo di San Lorenzo di Perugia*, Roma, Jouvence, 2006.
6. *I segni dell'autorità. Le scritture di rappresentazione nella documentazione aretina*, in *Secoli XI e XII: L'invenzione della memoria*, Atti del seminario internazionale (Montepulciano, 27-29 aprile 2006), a cura di S. Allegria e F. Cenni, Montepulciano, Le Balze, 2006 (Medieval Writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna, 1), pp. 151-159.
7. *Ordinatio Scriptura et Textura. Qualche considerazione sul cuscino di s. Francesco a Cortona* in *Secoli XI e XII: L'invenzione della memoria*, Atti del seminario internazionale (Montepulciano, 27-29 aprile 2006), a cura di S. Allegria e F. Cenni, Montepulciano, Le Balze, 2006 (Medieval Writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna, 1), pp. 169-180.
8. *Hoc Capitale Tenui. Il cuscino di s. Francesco a Cortona e la sua iscrizione*, in *L'eredità del Padre. Le reliquie di s. Francesco a Cortona*, a cura di S. Allegria e S. Gatta, Padova, Edizioni Messaggero, 2007, pp. 121-140.



9. *Zenit e Nadir II. La catalogazione come base della ricerca*. Atti del Seminario internazionale (Montepulciano, 6-8 luglio 2007), a cura di Benedetta Cenni, Chiara Maria Francesca Lalli e Leonardo Magionami, Montepulciano, Thesan e Turan, 2007.
10. *Iscrizioni di buon governo nella Sala dei Priori a Lucignano in Civis/Civitas. Cittadinanza politico-istituzionale e identità socio-culturale da Roma alla prima Età Moderna*. Atti del seminario internazionale (Montepulciano, 10-13 luglio 2008), a cura di C. Tristano e S. Allegrìa, Montepulciano, Thesan e Turan, 2008 (Medieval Writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna, 3), pp. 311-338.
11. *L'Hortus Siccus Pisanus di Castiglion Fiorentino in Gli Erbari aretini da Andrea Cesalpino ai giorni nostri*, a cura di Chiara Nepi e Enrico Gusmeroli, Firenze, Firenze University Press, 2008 (Cataloghi e Collezioni 4), pp. 29-42.
12. *Manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo (446-550)*. Catalogo a cura di L. Magionami, Spoleto, CISAM, 2010, (Testi, Studi, Strumenti 25, Cataloghi 1)
13. *Fulvio Giulio della Corgna: tra Manoscritto e Libro a Stampa in Dal Manoscritto al Libro Stampato*. Atti del Convegno Internazionale (Roma 10-12 dicembre 2009), a cura di O. Merisalo e C. Tristano, Spoleto, CISAM, 2010 (Incontri di Studio, 8), pp. 171-189.
14. *Writings of a medieval tuscan Courtroom. A short guide to the iscriptions of pictorial cycle of Illustrious Men in Lucignano, Tuscany, Cortona*, Next Edizioni, 2011.
15. *Ordinare et sculpere: Arezzo, los casos de los siglos XII y XIII in Impaginatio en las inscripciones medievales* a cura di V. García Lobo y M.E. Martín López, Leon, Corpus Inscriptionum Hispaniae Medievalium ©, 2011, pp. 41-54.





16. *Manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo (551-594)*. Catalogo a cura di L. Magionami, Spoleto, CISAM, 2014, (Testi, Studi, Strumenti 27, Cataloghi 2).
17. *Innovation and Resistance: Sacred Epigraphy in Medieval Arezzo (twelfth-thirteenth centuries)* in "Progressus" Anno I, n. 2, 2014.
18. *Tra ex libris e note di possesso i manoscritti della Fraternita dei Laici di Arezzo*, in *Il patrimonio della Fraternita dei Laici. Libri, Manoscritti e Documenti tra Biblioteca e Archivio*, a cura di A. Moriani, Firenze Edifir, 2014, pp. 57-66.
19. *Inventario dei Manoscritti appartenuti alla Fraternita dei Laici nei Manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo 446-594* in *Il patrimonio della Fraternita dei Laici*, cit., pp. 67-134.
20. *Il Taccuinum Sanitatis, il manoscritto di Bevagna* in *Il Taccuinum Sanitatis di Bevagna. Un prontuario medico del XIV secolo*, a cura di M. Tulliani, Perugia Fabrizio Fabbri Editore, 2015, pp. 25-30.
21. *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato 2.1-2.51*, Spoleto, CISAM, 2016, (Palaeographica 5, Codici 2).
22. *Los manuscritos del Cardenal Della Corgna. Simbolo de poder en el siglo XVI*, a cura di Laura Leon Valle, Leonardo Magionami, Manuel Rodriguez Viqueira, Ciudad de Mexico, UAM University Press, 2017.
23. *El libro como representación de la personalidad. Los manuscritos de Fulvio Giulio Della Corgna, Cardenal de Perusa* in *Los manuscritos* cit., pp. 22-47.
24. *La cultura scritta e la "porpora": Fulvio Giulio Della Corgna (1517-1583) tra libri, iscrizioni e auto rappresentazione* in "Bibliothecae.it" Anno VII, n. 1, 2018, pp. 150-187.
Anche in Note d'arte





25. *Frammenti di codici, frammenti di letteratura omiletica: alcune testimonianze dell'Archivio di Stato di Arezzo*, in C. Tristano (a cura di), *Frammenti di un discorso storico: per una grammatica dell'aldilà del frammento*, Spoleto, CISAM, 2019, pp. 525-540.
26. Recensione di Leonardo Magionami al *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Piana di Cesena*, a cura di Lucrezia Signorello, con un saggio introduttivo di Angela Adriana Cavarra, p. 251, ill. (Indici e Cataloghi. Nuova Serie, 30), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2019 978-88-240-1192-1.
27. *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato 3.1-3.25*, (a cura di Magionami L., Millesoli G.M.) Spoleto, CISAM, 2020, (Palaeographica 9, Codici 3).
28. *Catalogo dei Manoscritti dell'Archivio Diocesano di Palermo*, a cura di Gianluca Maria Millesoli - Leonardo Magionami - Marcello Messina, Palermo Regione Siciliana, 2021
29. "O tu che leggi pon cura ai colpi di Costei": *scritture esposte nella Toscana del Trecento tra visioni apocalittiche e trionfo della morte* in "La comunicación social en la Europa medieval" a cura di Maria Encarnacion Martin lopez y Jose Maria Francisco Olmos, Madrid, Dykinson, 2021. 978-84-1377-971-3
30. *Spazio e scritture esposte ad Arezzo: qualche considerazione sulle epigrafi del duomo* in *La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale. Discipline a confronto*, a cura di Daniele Ferraiuolo, Spoleto, Cisam, 2022, pp. 207-216
31. *Lettera di Silvestro di Adria e Bolla di Bonifacio VIII. Biblioteca Comunale dell'Accademia Etrusca* in *Con gli occhi di Dante. L'Italia artistica nell'età della Commedia* (Catalogo della mostra Roma, Palazzina dell'Auditorium – Villa Farnesina 26 marzo 2022 – 25 giugno 2022) a cura di M.L. Menighetti, A. Monciatti, S. Resconi. Collaborazione M. Cobuzzi, Roma, Bardi Edizioni, 2022





"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 'Codice in materia di protezione dei dati personali' e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)".

31 ottobre 2022

Leonardo Magionami

