



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E SFRAGISTICA (Antonella Cesarini)

Settore scientifico disciplinare M STO 09

Modulo didattico Paleografia. Diplomatica e sfragistica

CF 6 **N. complessivo di ore** 48

Anno III **Semestre** II

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Visite guidate presso archivi di diversa tipologia (statali, comunali, ecclesiastici: *e.g.* Archivio di Stato di Roma, Archivio Storico Capitolino, etc.).

Obiettivi formativi (testo di massimo 1000 caratteri)

Il corso di propone di rendere gli allievi capaci di leggere testi in latino e italiano di epoche diverse, dal Medioevo al Settecento, individuando gli elementi caratteristici delle principali scritture in uso. Parallelamente alla lettura di tavole tratte da codici, si proporranno anche documenti sia privati sia pubblici, dei quali si evidenzieranno i caratteri intrinseci ed estrinseci.

Contenuti e programma del corso

Cenni di storia delle tre discipline.

Evoluzione e storia della scrittura latina (15 ore)

Concetti generali: terminologia; periodizzazione; abbreviature e *nomina sacra*. L'alfabeto latino: nascita e caratteristiche. Maiuscola romana. Corsiva minuscola. Onciale. Semionciale. Il particolarismo grafico. Le scritture precaroline. Beneventana. Carolina e minuscola diplomatica. Gotica/*textualis*. Cancelleresca. Mercantesca. Semigotica. La scrittura di Petrarca. Scritture umanistiche (*l'antiqua* e *l'italica*) e scritture documentarie. La nascita della stampa. Scritture di epoca moderna.

Diplomatica (15 ore)

Il documento: autentico, falso, copia. Caratteri estrinseci e intrinseci. Documento pubblico e documento privato. La struttura del documento. Le fasi della redazione del documento. Il notariato nell'Italia settentrionale e centrale (con *focus* sul notariato romano) dall'età longobarda al periodo comunale. I documenti pontifici dal secolo XI al



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

XVI e l'evoluzione della cancelleria pontificia. Le cancellerie signorili del tardo medioevo. Elementi di cronologia medievale. L'edizione dei documenti: criteri e metodo. **Sfragistica (8 ore)**

Terminologia. Il sigillo nell'età antica e nel Medioevo. Metodi di apposizione dei sigilli. Le iscrizioni. La descrizione dei sigilli.

Esercitazioni di lettura (10 ore): Documenti dei secoli XII-XVIII.

Modalità di valutazione

Prova scritta (trascrizione) + prova orale.

Testi adottati:

T. Frenz, *I documenti pontifici nel medioevo e nell'età moderna*, Città del Vaticano, 1989

A. M. Piazzoni, *Paleografia latina dall'antichità al Rinascimento*:
<https://spotlight.vatlib.it/it/latin-paleography>

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1992

A. Pratesi, *Una questione di metodo: l'edizione delle fonti documentarie*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», 17(1957), pp. 312-333

A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence, 1987

Per approfondimenti

F. Ascoli, *Dalla cancelleresca all'inglese*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012

G. C. Bascapè, *Sigillografia. Il sigillo nella diplomatica, nel diritto, nella storia, nell'arte*, vol. I: *Sigillografia generale*, Milano, Giuffrè, 1969, capp. I-IX, disponibile sul sito ICAR (http://dl.icar.beniculturali.it/biblio/view_volume.asp?ID_VOLUME=63)

P. Cherubini - A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2010.

Altre risorse didattiche

Come tavole di esercitazione, si utilizzeranno i materiali resi disponibili sui siti di biblioteche e archivi. In particolare, si farà riferimento al sito della Biblioteca Vaticana Digitale (<https://digi.vatlib.it/>) e a quello della Biblioteca Ambrosiana (<https://ambrosiana.comperio.it/biblioteca-digitale/>). Per le scritture documentarie, si utilizzeranno i fondi Diplomatici disponibili sul sito Archivio Digitale ICAR (<https://www.archiviodigitale.icar.beniculturali.it/>), dove sono presenti sia documenti notarili, sia documenti pubblici (imperiali e pontifici). Tutti i siti segnalati consentono di vedere scritture provenienti da diverse parti d'Italia e d'Europa e risalenti a periodi diversi, abituando così gli allievi a leggere i documenti più vari (come effettivamente capiterà loro nella carriera futura). Infine, per i sigilli si potranno vedere la collezione *Sigilli e timbri* dell'Archivio di Stato di Roma o la *Collezione Sigilli* dell'Archivio di Stato di Milano, e le relative schede descrittive.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007