



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare Discipline tecniche di restauro

Modulo didattico Restauro di opere d'arte su carta (2 parte)

CF 2 N. complessivo di ore 40

Anno II Semestre II

Metodi didattici:

- Lezione frontale tramite proiezione ppt; descrizione del contesto di provenienza delle opere che verranno restaurate durante il corso
- Esercitazioni: restauro di disegni e stampe del Museo nazionale Archeologico di Adria e Venezia (XIX sec.)
- Strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica: proiettore, assistenza del laboratorio fotografico per la documentazione prima e dopo gli interventi di restauro, Dinolite, lampada di Wood, materiali per i test preliminari (contagocce, cotone idrofilo, stecchini di bamboo, reattivo alla batofenantrolina, pHmetro), materiali per la pulitura a secco (carta barriera, pompeta, pennello a setole morbide, spugna in lattice vulcanizzato e spugna in PU), bilancia, adesivi (idrossipropilcellulosa, culminal, acqua deionizzata e etanolo), carte vergate, polietilene tereftalato, bondina, carta assorbente, pesetti, tavolo luminoso, gel di Gellano, acetato di calcio, propionato di calcio, spruzzino, Acrilico E 411, Plextol B500, vaschette, lastra in polipropilene, microonde, guanti di protezione per il calore, vetreria, feltro di lana, ossido-riducente, frusta, guanti in nitrile, cappa aspirante, acquarelli, cartone conservativo, Filmoplast, cutter, riga con antiscivolo, biadesivo conservativo. Strumentazione personale degli studenti (pc, piccola torcia, lentini, bisturi, pennelli, punteruolo, pinzette, stecche...)

Obiettivi formativi sviluppare la capacità di modulare un progetto di restauro conciliando: esigenze conservative, tempi e risorse. Acquisire familiarità con il trattamento degli inchiostri metallo-tannici e la pulitura ad umido di opere d'arte su carta.

Contenuti e programma del corso Dopo una prima introduzione teorica verrà progettato e svolto il restauro di beni del Museo nazionale Archeologico di Adria e



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

quello di Venezia. Le operazioni consisteranno in pulitura a secco, mending, pulitura ad umido con gel rigido di Gellano, creazione di una cartella di conservazione.

Modalità di valutazione

- Scritto (relazione di fine restauro e simulazione del preventivo di spesa)

Altre risorse didattiche presentazione predisposta dal docente



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007