



## *Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

### **BIBLIOGRAFIA SUGGERITA PER L'AMMISSIONE AL XIII CICLO DEL CORSO QUINQUENNALE DELLA SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO DELL'ICPAL ANNO ACCADEMICO 2022-2023**

Testi consigliati per la preparazione e argomenti su cui verterà l'esame

#### **BIOLOGIA**

Un qualsiasi testo recente (2011-2021) di biologia per le scuole secondarie superiori.

Argomenti su cui verterà l'esame:

- basi chimiche della vita (macromolecole quali la cellulosa, l'amido, le proteine strutturali, gli enzimi, i lipidi, gli steroidi, gli acidi nucleici, etc.);
- differenze fra organismi procarioti ed eucarioti;
- la cellula, struttura e funzione (cellula batterica, cellula vegetale, cellula animale);
- organizzazione del materiale genetico (il codice genetico, i meccanismi di replicazione del DNA e di traduzione);
- le membrane e gli organelli cellulari;
- processi fondamentali: glicolisi, respirazione, fermentazione, fotosintesi; riproduzione e sviluppo (negli eucarioti vegetali ed animali);
- i cicli vitali (replicazione cellulare e riproduzione, mitosi e meiosi); le basi dell'ereditarietà (Leggi di Mendel);
- l'ambiente, la selezione naturale e l'evoluzione (la teoria di Darwin);
- il concetto di specie;
- cenni di ecologia (concetto di nicchia ecologia, principio di esclusione competitiva, i fattori limitanti, i principali meccanismi di interazione fra gli organismi, i meccanismi di dispersione).

#### **FISICA**

Un qualsiasi testo recente (2011-2021) di fisica per le scuole secondarie superiori.

Argomenti su cui verterà l'esame:

- le grandezze;
- la velocità;
- l'accelerazione;
- le forze e l'equilibrio;
- le forze e il movimento;
- l'energia meccanica;
- primo, secondo e terzo principio della termodinamica.

## CHIMICA

Un qualsiasi testo recente (2011-2021) di chimica per le scuole secondarie superiori.

Argomenti su cui verterà l'esame:

- atomi, molecole, orbitali;
- legami chimici;
- equilibrio chimico e legge delle masse;
- proprietà del carbonio;
- principali gruppi funzionali;
- polimeri;
- carboidrati;
- proteine.

Per la preparazione della parte inerente la **STORIA DEL LIBRO**, della sua produzione e dei materiali che lo costituiscono, si consigliano i seguenti testi:

- Lorenzo Baldacchini, *Il libro antico*, Nuova edizione, Carocci Editore;
- Lucien Febvre, Henri-Jean Martin, *La nascita del libro*, Editori Laterza;
- Paola Furia, *Storia del restauro librario dalle origini ai nostri giorni*, ICPL (disponibile in formato digitale presso la Segreteria didattica SAF per i candidati ammessi al concorso).

Si consiglia inoltre di studiare le voci di seguito elencate, estratte dal libro:

- Carlo Pastena, *Glossario del libro dalle tavolette d'argilla all'e-book*, Nuova edizione, Palermo Regione siciliana. Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2017.

Consultabile online al seguente link:

<http://www.cricd.it/pages.php?idpagina=13&idContenuto=6151>

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1. Archivio pag. 57                    | 13. Pellicola in b/n pag. 697    |
| 2. Biblioteca pag. 101                 | 14. Pergamena pag. 701           |
| 3. Carta pag. 164                      | 15. Scriptòrium pag. 815         |
| 4. Filigrana pag. 379                  | 16. Tavoletta cerata pag. 898    |
| 5. Formato del libro a stampa pag. 396 | 17. Tavoletta d'argilla pag. 899 |
| 6. Gutenberg, Johann pag. 449          | 18. Torchio tipografico pag. 926 |
| 7. Libro pag. 549                      |                                  |
| 8. Manoscritto pag. 603                |                                  |
| 9. Negativo fotografico pagg. 639-642  |                                  |
| 10. Palimpsesto pag. 677               |                                  |
| 11. Papiro pag. 681                    |                                  |
| 12. Pellicola fotografica pag. 696     |                                  |