



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

ALLEGATO n. 1

INSEGNAMENTI TEORICI ANNO ACCADEMICO 2022-2023

Primo Anno				
SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
CHIM 03	Chimica generale ed inorganica	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	I
CHIM 03	Chimica organica e polimeri naturali	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	I
ING IND 22	Scienza e tecnologia della carta, della pergamena, del cuoio, del legno e del papiro	6 (5+1)	40 ore teoria + 12 esercitazioni	I
FIS 01	Fondamenti di fisica - Ottica ed elettromagnetismo	4 (3+1)	24 ore teoria + 12 ore esercitazioni	II
FIS 01	Indagini strumentali per la diagnostica dei beni librari e archivistici	2	16 ore	II
M STO 08	Codicologia	2	16 ore	I
M STO 08	Bibliologia. Storia del libro e della stampa	4	32 ore	

Secondo Anno				
SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
CHIM 12	Chimica del restauro	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	II
BIO 03	Biologia generale	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	I
BIO 03	Microbiologia e biodeterioramento	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	
BIO 07	Monitoraggio ambientale ed ecologia degli ambienti antropici	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore esercitazioni	II
BIO 07	Entomologia applicata	3 (2+1)	16 ore teoria + 12 ore	



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

LART 02 (*)	Storia dell'arte moderna Storia del disegno dell'incisione e della grafica da oriente a occidente	6	48	II
--------------------	--	---	----	----

(*) Per questo settore dovrà essere presentata domanda per l'intero insegnamento (48 ore) comprensivo quindi di entrambi i moduli didattici: Storia dell'arte moderna e Storia del disegno, dell'incisione e della grafica da oriente a occidente. Tuttavia si richiede di prevedere un approfondimento della parte relativa alla storia del disegno, dell'incisione e della grafica da oriente a occidente, potendo avvalersi anche della collaborazione di un co-docente esperto in materia.

Terzo Anno				
SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
L ART 06	Storia del cinema	3	24	II
IUS 10	Legislazione dei beni culturali	4	32	I
IUS 10	Norme direttive comunitarie in materia di beni culturali	2	16	

Quarto Anno				
SSD	Modulo	CF	ORE	Semestre
LART 03	Storia dell'arte contemporanea	3	24	I
L ART 03	Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea	3	24	
M STO 08	Bibliografia - Biblioteconomia	6	48	II
L ART 04	Teoria e storia del restauro	6	48	I



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007