

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Procedura comparativa per il conferimento degli incarichi per il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali per il PFP5 a. a. 2022-2023, come da avviso prot. n. 1394 del 26/10/2022.

INSEGNAMENTI TEORICI- ESITO DELLA VALUTAZIONE

| Primo Anno | | | | | |
|------------|--|---------|--|----------|--|
| SSD | Modulo | CF | CANDIDATO SELEZIONATO | Semestre | |
| CHIM 03 | Chimica generale ed inorganica | 3 (2+1) | CICCOLA ALESSANDRO | Ι | |
| CHIM 03 | Chimica organica e polimeri naturali | 3 (2+1) | BIANCO ARMANDODORIANO | I | |
| ING IND 22 | Scienza e tecnologia della carta, della pergamena, del cuoio, del legno e del papiro | 6 (5+1) | PRIORI GIANFRANCO | I | |
| FIS 01 | Fondamenti di fisica - Ottica ed elettromagnetismo | 4 (3+1) | MISSORI MAURO | II | |
| FIS 01 | Indagini strumentali per la diagnostica dei beni librari e archivistici | 2 | RUGGIERO DANIELE ex aequo MAURO MISSORI ex aequo | II | |
| M STO 08 | Codicologia | 2 | MAGIONAMI LEONARDO | I | |
| M STO 08 | Bibliologia. Storia del libro e della stampa | 4 | MISITI MARIA CRISTINA ex aequo SEBASTIANI MARIA LETIZIA ex aequo | | |

| Secondo Anno | | | | |
|--------------|-----------------------------------|---------|-----------------------|----------|
| SSD | Modulo | CF | CANDIDATO SELEZIONATO | Semestre |
| CHIM 12 | Chimica del restauro | 3 (2+1) | PROIETTI NOEMI | П |
| BIO 03 | Biologia generale | 3 (2+1) | SCLOCCHI MARIA CARLA | I |
| BIO 03 | Microbiologia e biodeterioramento | 3 (2+1) | SCLOCCHI MARIA CARLA | |





ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

| BIO 07 | Monitoraggio ambientale ed ecologia degli ambienti antropici | 3 (2+1) | PINZARI FLAVIA | II |
|-------------|---|---------|----------------|----|
| BIO 07 | Entomologia applicata | 3 (2+1) | VALENTI PAOLA | |
| LART 02 (*) | Storia dell'arte moderna Storia del disegno dell'incisione e della grafica da oriente a occidente | 6 | ANTETOMASO EBE | П |

| Terzo Anno | | | | |
|------------|--|----|----------------------------------|----------|
| SSD | Modulo | CF | CANDIDATO SELEZIONATO | Semestre |
| L ART 06 | Storia del cinema | 3 | MORALDI SIMONE | II |
| IUS 10 | Legislazione dei beni culturali | 4 | NESSUNA CANDIDATURA PERVENUTA | I |
| IUS 10 | Norme direttive comunitarie in materia di beni culturali | 2 | BUCALOSSI MIRIANA | |

| Quarto Anno | | | | |
|-------------|--|----|----------------------------------|----------|
| SSD | Modulo | CF | CANDIDATO SELEZIONATO | Semestre |
| LART 03 | Storia dell'arte contemporanea | 3 | RAMOS EULALIA | Ι |
| L ART 03 | Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea | 3 | NESSUNA CANDIDATURA PERVENUTA | |
| M STO 08 | Bibliografia - Biblioteconomia | 6 | PRIVA DI ASSEGNAZIONE | II |
| L ART 04 | Teoria e storia del restauro | 6 | CRISOSTOMI PAOLO | I |

