



*Ministero della Cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

**DECRETO N. 35 DEL 29/ 11/2022**

**IL DIRETTORE**

Visto il D. M. n. 46 del 3 febbraio 2022 recante Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura;

Visto il Decreto della Direzione Generale Educazione, Ricerca e istituti culturali del 6 ottobre 2021 n. 281, concernente il Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura;

Visto l'avviso pubblico per il conferimento di incarichi di docenza per il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5 nella sede della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'ICPAL per l'Anno Accademico 2022-2023 - nota prot. n. 1394 del 26 ottobre 2022;

Visto il Decreto di nomina della Commissione Giudicatrice per il conferimento degli incarichi di docenza della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, repertoriato in data 9/11/2022 al n. 33 di formalità;

Visti i Verbali della Commissione Giudicatrice per il conferimento degli incarichi di docenza della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro - Anno accademico 2022/2023, repertoriati rispettivamente in data 14/11/2022 al n. 14 di formalità e in data 22/11/22 al n. 15 di formalità;

**RENDE NOTO**

che sono stati assegnati gli incarichi di docenza per il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 - Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ed abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5: Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale, indicati negli Allegati 1 (Insegnamenti Teorici) e 2 (Discipline tecniche del Restauro) al presente decreto.

Il Direttore  
Dott.ssa Aurora RANIOLO

