

## *Curriculum vitae Gian Franco Priori*

*Nato a* [redacted]

*Residente in* [redacted]

*tel* [redacted]

*Funzionario diagnosta direttore nei ruoli del Mic dal 1983 al 2021. Ha prestato servizio all'Istituto centrale per il restauro, nel laboratorio di Indagini biologiche dove ha diretto la sezione di "Studio dei materiali cartacei".*

*Attualmente ha in corso un contratto di collaborazione con l'ICR per gli studi sulla morfologia della tessitura delle superfici pittoriche sottoposte a pulitura con mezzi chimici e fisici.*

*Docente SAF ICR e ICPAL.*

### ***Incarichi***

*negli anni trascorsi all'ICR ha sempre fatto parte del personale del Laboratorio di indagini biologiche coordinando dal 1994 la sezione "problematiche connesse ai materiali lignei". Dal 2003 si è occupato della catalogazione il riconoscimento e la caratterizzazione delle fibre vegetali costitutive dei supporti cartacei. In particolare della caratterizzazione delle fibre orientali realizzando un data base e una collezione di confronto unica nel suo genere. I risultati ottenuti sono stati divulgati in numerose pubblicazioni sul "bollettino icr", e presentati al salone del restauro di Ferrara nel corso delle edizioni del 2005 e del 2007.*

*Nel 2006 ha partecipato, inviato dall'amministrazione, ad un corso internazionale per la caratterizzazione della carta tenuto da Peter Bower presso la "London University" nel Regno Unito.*

*Dal 2011 è stato responsabile della sezione di "studio e caratterizzazione della carta" fino a fine servizio nel 2021.*

*Nel 2015 ha partecipatp alle attività del gruppo di lavoro per il restauro del cartone preparatorio de "La scuola di Atene" di Raffaello presso la Pinacoteca Ambrosiana di Milano.*

*Ha ricoperto l'incarico di responsabile tecnico per la microscopia e la microfotografia curando*

*l'adeguamento delle dotazioni software e hardware relative all'acquisizione di immagini al microscopio ottico e allo stereo microscopio. Dal 2012 si occupa di video microscopia digitale – realizzazione e studio di modelli 3D della superficie di manufatti di interesse storico artistico soggetti a trattamenti di ablazione e pulitura.*

*Autore di oltre trenta articoli pubblicati sul nuovo bollettino ICR e su riviste e volumi editi in occasione di restauri di particolare rilievo.*

### ***Insegnamento***

*Ha ricevuto incarichi di insegnamento, effettivamente svolti, presso la SAF dell'Istituto Centrale per il Restauro dal 1987 al 2006 nell'ambito delle discipline biologiche.*

*Ha svolto un seminario sulla storia della manifattura della carta presso l'università di Roma III nel maggio del 2015, presso la facoltà di biologia.*

*Incarico di insegnamento presso il Museo Archeologico del Cairo nell'ambito di un progetto di collaborazione internazionale: "Morfologia e conservazione del materiale ligneo". 2008*

*Relatore di un seminario dal titolo Papermaking from East to West  
ITP International Training Project Biodeterioration of Cultural Properties. 2013*

*Dal 2018 svolge l'incarico di docenza presso la SAF ICPAL per il corso di "Scienza e Tecnologia della carta ING IND 22".*

*Dal 2006 ad oggi impartisce le lezioni relative al corso di botanica ambientale e applicata BIO/03 SAFS ISCR al IV anno del corso PFP2 relative alla : "Storia e tecnica della manifattura della carta".*

*Negli anni è stato relatore di alcune decine di tesi di diploma degli allievi della SAF ICR.*

*Roma 2 marzo 2023*

*Gian Franco Priori*



*Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196"Codice in materia dei dati personali."*