

Dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi del DPR 445/2000, redatta e sottoscritta da Francesca Cantone, nata a \*\*\*\*\* e residente in \*\*\*\*\* che dichiara di essere a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n.445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, e dall'art. 75 del D.P.R.28/12/2000, n.445 e sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato decreto e sotto la propria responsabilità. La sottoscritta allega a tal fine fotocopia di documento di riconoscimento.

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CANTONE, Francesca**

Contatti francesca.cantone@beniculturali.it  
Parco Archeologico di Ercolano  
Corso Resina 187, 80056, Ercolano, Napoli  
Web: ercolano.beniculturali.it  
Facebook: <https://it-it.facebook.com/parcoarcheologicodiercolano>  
Instagram: <https://www.instagram.com/ercolanoscavi/>

Nazionalità [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

**QUALIFICA** Dal 10/1/2018 è **Funzionario per la promozione e la comunicazione**, presso il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo – Parco Archeologico di Ercolano**.

Nel 2016 ottiene l'idoneità per il profilo di Ricercatore di III livello, per l'Area Innovazione per la Cultura, presso **CNR**, Bando 368.13.

Nel 2012 ottiene l'idoneità per il profilo di Ricercatore di III livello, per l'Area N.1 Antichità e Storia dell'arte, presso **CNR**, Istituto ISCIMA, Bando 394.96.

Nel 2012 ottiene l'idoneità per il profilo di Ricercatore di III livello, per l'Area O.3 Psicologia e Pedagogia, presso **CNR**, Istituto ITD, Bando 394.92.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date dal 2018 a tempo indeterminato

• Nome e indirizzo del datore di lavoro MIC- Parco Archeologico di Ercolano.

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego Funzionario per la Promozione e la Comunicazione.

• Principali mansioni e responsabilità

Piano di comunicazione del Parco. Pianificazione strategica, progettazione, organizzazione, gestione delle attività di comunicazione on line e off line del Parco. Attivazione e popolamento portale trasparenza del Parco.

2021 – RUP Completamento servizio di progettazione grafica del brand e dell'identità visiva del Parco Archeologico di Ercolano- CIG: Z6A2FC75B3 - CARMI E UBERTIS MILANO

2021 – RUP Azione social media management e supporto alla costruzione di rete territoriale del Parco archeologico di Ercolano - CIG ZBC2EFBE18 – Giuliana Taranto

2021 – RUP Supporto Comunicazione attività del Parco e relazioni con media e stakeholders- CIG Z69331A91F– Daniela Leone

2020 – Progettazione Comunicazione Parco in Lockdown: Progetto Lapilli

2019 - DEC Supporto servizi stampa, affissioni e comunicazione- Maiello srl

2019 - DEC Supporto servizi stampa e grafica - Cerbone

2019 - DEC Supporto servizi stampa e grafica - Poligrafica

2019- DEC identità visiva- Carmi e Ubertis

2019- DEC protezione diritti e registrazione marchio- Praxi

2019- DEC Supporto servizi comunicazione- Micromedia

2019- DEC Affidamento del servizio di supporto alle attività di gestione dei profili social media del Parco Archeologico di Ercolano - Arte'm srl

2018 - DEC Supporto servizi social - Cooperativa Sociale Siani

2018 - DEC Supporto Organizzazione eventi- Media Congress

2018 - DEC Supporto servizi stampa e grafica - Eidos srl

2018 - 2019-DEC Supporto servizi pubblicità video - Video Metro Network

• Date

aa 2016/2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo

• Tipo di azienda o settore

Università

• Tipo di impiego

Contratto di docenza di laboratorio

• Principali mansioni e responsabilità

Docente di informatica – 24 ore

• Date

aa 2016/2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Dipartimento di Scienze Umane e Sociali

• Tipo di azienda o settore

Università

• Tipo di impiego

Contratto di docenza di laboratorio

- Principali mansioni e responsabilità Docente di Informatica - 72 ore
  
- Date Giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ministero dello Sviluppo Economico , Databenc Scarl, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Salerno. Progetto di Ricerca Social Network Entità Centri Storici (SNECS) PON03PE\_00163\_1  
Corso di Alta Formazione: "Management della valorizzazione culturale e turistica del territorio smart"  
Autorizzato e Finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con Decreto Direttoriale n.713/Ric. del 29 ottobre 2010 - Avviso 790 del 06 marzo 2014.
  
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Contratto di docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docente di "Creazione e diffusione della conoscenza"– 20 ore, 2 CFU
  
- Date aa 2015/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati - Corso di Laurea in Lingue e Culture Comparete
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Contratto di docenza di laboratorio
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Informatica - 72 ore
  
- Date aa 2015/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati - Corso di Laurea in Lingue e Culture Comparete
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Contratto di docenza di laboratorio
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Informatica - 72 ore
  
- Date 14 Dicembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Giustizia. Dipartimento dell'Organizzazione Giudiziaria, del Personale e dei Servizi. Direzione Generale del Personale e della Formazione. Ufficio II Formazione.
- Tipo di azienda o settore Ministero della Giustizia
- Tipo di impiego Contratto di docenza. Nota prot. 213/1330 del 17 novembre 2015\_incarico docenza 7 ore

progetto formativo "Realizzazione dei percorsi formativi per il personale in mobilità. Progettazione e definizione degli strumenti di lavoro".

- Principali mansioni e responsabilità Docente METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE PER IL BLENDED LEARNING. LA PIATTAFORMA MOODLE.
  
- Date aa 2015/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "Federico II". Dipartimento di Scienze Sociali
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Contratto di docenza
- Principali mansioni e responsabilità Professore a Contratto di "Laboratorio Audiovisuale"– 42 ore
  
- Date aa 2015/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Contratto di docenza di laboratorio
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Informatica - 72 ore
  
- Date aprile 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Giannone Capua
  - Tipo di azienda o settore Istituto scolastico
  - Tipo di impiego Contratto di consulenza scientifica
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Nuove Tecnologie e Patrimonio Culturale. Progetto Le collezioni esclusive del Museo Campano di Capua. PON. Campania.
  
- Date 30/04/2013-30/04/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.R.I.S.S. CNR (Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo del Consiglio Nazionale delle Ricerche), Napoli
  - Tipo di azienda o settore Istituto di Ricerca
  - Tipo di impiego Assegno di ricerca
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca interdisciplinare con particolare riferimento all'uso delle nuove tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale. Progetto Or.C.He.S.T.R.A. (Organization of Cultural Heritage for Smart Tourism and Real Time Accessibility) Napoli Smart City; applicazione del paradigma smart city per la valorizzazione del patrimonio culturale.



Progetto Neoluoghi , esperienza tecnologicamente mediata del patrimonio culturale  
Progetto Activity, Soluzioni GIS per il patrimonio culturale

- Date aa 2014/2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "Federico II". Dipartimento di Scienze Sociali
    - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Contratto di docenza
  - Principali mansioni e responsabilità Professore a Contratto di "Laboratorio Audiovisuale"– 42 ore
- 
- Date aa 2013/2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "Federico II". Dipartimento di Scienze Sociali
    - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Contratto di docenza
  - Principali mansioni e responsabilità Professore a Contratto di "Laboratorio Audiovisuale"– 42 ore
- 
- Date aa 2013/2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo
    - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Contratto di docenza
  - Principali mansioni e responsabilità Professore a Contratto di "Informatica"– 54 ore
- 
- Date aa 2013/2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
    - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Contratto di docenza
  - Principali mansioni e responsabilità Professore a Contratto di "Informatica"– 36 ore
- 
- Date aa 2012/2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "Federico II". Dipartimento di Scienze Sociali
    - Tipo di azienda o settore Università



- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Contratto di docenza
  - Professore a Contratto di "Laboratorio Audiovisuale" – 42 ore
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - aa 2012/2013
  - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tipo di azienda o settore
  - Università
- Tipo di impiego
  - Contratto di docenza
- Principali mansioni e responsabilità
  - Professore a Contratto di "Informatica" per la Facoltà di Lettere e Filosofia – 100 ore
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - aa 2011/2012
  - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tipo di azienda o settore
  - Università
- Tipo di impiego
  - Contratto di docenza
- Principali mansioni e responsabilità
  - Professore a Contratto di "Informatica" per la Facoltà di Lettere e Filosofia – 100 ore
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - aa 2010/2011, reg. rep 324/2010 prot. 18631 del 19/10/2010
  - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tipo di azienda o settore
  - Università
- Tipo di impiego
  - Contratto di docenza
- Principali mansioni e responsabilità
  - Professore a Contratto di "Informatica" per la Facoltà di Lettere e Filosofia – 100 ore
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - 2010 prot. N. 4131/R, 03/09/2010 durata dal 10/09/2010 al termine del progetto
  - Liceo Pascal Pompei
- Tipo di azienda o settore
  - Istituto scolastico
- Tipo di impiego
  - Contratto di docenza
- Principali mansioni e responsabilità
  - Docente di Nuove Tecnologie e Patrimonio Culturale. Progetto Mostrambiente, corso per nuove tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale della regione Campania, PON. Campania.
  
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - 2010
  - Liceo Pascal Pompei
- Tipo di azienda o settore
  - Istituto scolastico
- Tipo di impiego
  - Contratto di coordinamento scientifico

- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e Coordinamento progetto Mostrambiente, corso per nuove tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale della regione Campania, PON. Campania.
- Date aa 2009/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Contratto di docenza
- Principali mansioni e responsabilità Professore a Contratto di "Informatica" per la Facoltà di Lettere e Filosofia – 100 ore
- Date 20/06/2009 – 30/06/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per la Formazione in Economia e Politica dello Sviluppo Rurale, via università 96, portici, napoli
- Tipo di azienda o settore Srl
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità Content manager per il Master full time di formazione imprenditoriale in agricoltura per laureati e dei n. 2 Corsi part time di formazione imprenditoriale in agricoltura per diplomati con particolare riferimento a: • elaborazione grafica, adattamento, sviluppo, gestione e pubblicazione dei contenuti didattici predisposti dai docenti e loro trasformazione in Learning Objects (LO); • organizzazione delle aggregazioni di unità informative della piattaforma per la formazione a distanza (content package); gestione del riutilizzo, tracciamento e catalogazione degli oggetti didattici secondo lo Shareable Content Object Reference Model (SCORM); • gestione del sistema di valutazione della formazione sia sotto il profilo degli apprendimenti che del gradimento; • assegnazione e gestione dei privilegi di accesso alla piattaforma per la formazione a distanza.
- Date luglio 2009 (incarico 06/08/2009 ns. prot. 090806/04)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Campania Digitale, via santa lucia 81, napoli
- Tipo di azienda o settore Srl
- Tipo di impiego Contratto di consulenza scientifica
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e direzione scientifica sezione Beni Culturali del Portale. Definizione, organizzazione, gestione della filiera di produzione dei contenuti culturali, dei workflow operativi, del network di lavoro. Direzione della redazione, produzione e controllo schedatura dei beni e delle attività culturali. <http://www.incampania.com/beniculturali.cfm>
- Date luglio 2009 – luglio 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro di Ateneo per i Servizi Informativi - Università degli Studi di Napoli Federico II
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca sull'Elaborazione di sistemi per l'indicizzazione e il retrieval semantico di learning object applicati, in particolare, alla documentazione fotografica scientifica, con interventi di ortofotogrammetria e Realtà Virtuale.
- Date 01/02/ 2009 – 31/07/2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cini. Consorzio Universitario Nazionale per l'Informatica, via Salaria 113, Roma
  - Tipo di azienda o settore Consorzio universitario
  - Tipo di impiego Contratto di prestazione occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Conversione in formato SCORM di materiale didattico EUCIP
- Date marzo 2009 - Marzo 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di scienze relazionali "G. Iacono", Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia, via Porta di Massa, 1, 80133, Napoli.
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Contratto di docenza
  - Principali mansioni e responsabilità Professore a Contratto di "Abilità informatiche" per Corso di Laurea in Scienze e tecniche psicologiche e il Corso di Laurea in Psicologia dei processi relazionali e di sviluppo
- Date 01/02/09
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di filosofia "A. Aliotta". Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia, via Porta di Massa, 1, 80133, Napoli.
  - Tipo di azienda o settore Dipartimento universitario
  - Tipo di impiego Contratto prestazione d'opera
  - Principali mansioni e responsabilità Informatizzazione ed elaborazione virtuale di materiali archeologici provenienti dal territorio pestano"
- Date ottobre 2008-novembre 2008 (decreto 37 del 09/09/08)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Servizi Informatici Università degli Studi di Napoli Federico II (Sede di Montesantangelo, Napoli).
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Contratto prestazione d'opera

- Principali mansioni e responsabilità Selezione, organizzazione ed archiviazione di domande per i test di orientamento e valutazione degli studenti in ingresso all'università
- Date Aprile 2008-maggio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Città Della Scienza (in collaborazione con RSO – Fondazione CRUI).
- Tipo di azienda o settore Onlus
- Tipo di impiego Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Redazione Multimediale “Progetto FIORI- Formazione Intervento Organizzativo per la Ricerca e l’Innovazione”, per la produzione di contenuti formativi in e-learning.
- Date marzo 2008-aprile 2008 (incarico del 28/01/2008; prot. 748 del 05/02/08)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Città Della Scienza (in collaborazione con RSO – Fondazione CRUI). Via Coroglio 104, Napoli
- Tipo di azienda o settore Onlus
- Tipo di impiego Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Redazione Multimediale “Progetto FIORI- Formazione Intervento Organizzativo per la Ricerca e l’Innovazione”, per la produzione di contenuti formativi in e-learning.
- Date giugno 2008-luglio 2008 (prot. 1711/00113 del 22/05/2008)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Città Della Scienza (in collaborazione con RSO – Fondazione CRUI).
- Tipo di azienda o settore Onlus
- Tipo di impiego Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Docente in e-learning “Progetto FIORI- Formazione Intervento Organizzativo per la Ricerca e l’Innovazione”, modulo di “comunicazione multimediale”
- Date 01/08/2006-01/08/2008 (D.R: 2604 del 13/07/2006)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di filosofia “A. Aliotta”. , Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia, via Porta di Massa, 1, 80133, Napoli.
- Tipo di azienda o settore Dipartimento universitario
- Tipo di impiego Assegno di Ricerca
- Principali mansioni e responsabilità Assegno di Ricerca Biennale su “Internazionalizzazione delle strategie di conservazione e valorizzazione dei Beni culturali. Acquisizione e gestione integrata e ottimizzata dei dati, con particolare riferimento alla creazione di software dedicati e alla documentazione fotografica scientifica”.
- Date Anno accademico 2006-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di filosofia “A. Aliotta”. , Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia, via Porta di Massa, 1, 80133, Napoli.
- Tipo di azienda o settore Dipartimento universitario



- Tipo di impiego Contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento presso Master in Counselling Filosofico, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- 
- Date Anno accademico 2005-2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia. via Porta di Massa, 1, 80133, Napoli.
  - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Contratto di docenza
  - Principali mansioni e responsabilità Professore a Contratto di "Metodi della ricerca Archeologica", 32 ore, presso Master in Politiche Culturali Europee, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- 
- Date Anno accademico 2004-2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia. via Porta di Massa, 1, 80133, Napoli.
  - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento presso Master in Politiche Culturali Europee, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- 
- Date Anno accademico 2003-2004
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia. via Porta di Massa, 1, 80133, Napoli.
  - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Contratto
  - Principali mansioni e responsabilità docente "Progettazione Ipermedia Didattici" 25 ore di lezione per modulo specialistico presso Corso Base ICT (Information and communication technologies) "Gestione dati relativi alla produttività didattica", Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filosofia e Regione Campania.
- 
- Date Anni accademici 2003-2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia. via Porta di Massa, 1, 80133, Napoli.
  - Tipo di azienda o settore Università
    - Tipo di impiego Contratto
  - Principali mansioni e responsabilità Lezioni su "Informatica e Beni Culturali" e "Musei Virtuali" presso tre edizioni del Corso di Perfezionamento in "Scienze umane e Nuove tecnologie" presso Università degli Studi di Napoli Federico II, Dip. Di Filosofia.

- Date Anno accademico 2002-2003, NOVEMBRE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Institut für Kulturelle Infrastruktur Görlitz, Università di Görlitz-Zittau, Germania
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Visiting professor
- Principali mansioni e responsabilità Visiting Professor presso Institut für Kulturelle Infrastruktur Görlitz, Università di Görlitz-Zittau.

Ciclo di lezioni su "Virtual Museums", 12 ore presso corso Kultur und Management.

- Date Anno accademico 2001-2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Discipline Storiche. via Marina, 33, 80133, Napoli.
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Contratto
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, coordinamento, docenza, realizzazione dispense *Corso Base ICT (Information and communication technologies) cod. NAFDSC008 "Nuove Tecnologie e Archeologia"*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Discipline Storiche e Regione Campania.

- Date Anno accademico 2001-2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PIN servizi didattico-scientifici dell'Università degli Studi di Firenze.
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Contratto
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza scientifica per Prog. Prisma – *Progetto di rete integrata per il sistema dei musei archeologici*, co PIN servizi didattico-scientifici dell'Università degli Studi di Firenze, coord. scientifico prof. F. Niccolucci, per la ricerca conoscitiva sulle realtà italiane e straniere e sul software grafico Open Source.

- Date Anno accademico 1999-2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Ingegneria. Dip. Ingegneria dei Materiali, P.le Tecchio, 80133, Napoli - in collaborazione con Comune di Napoli
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Contratto
- Principali mansioni e responsabilità Tutor presso Master in Multimedialità e Beni Culturali

- Date Anno accademico 1999-2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro      Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Ingegneria. Dip. Ingegneria dei Materiali, P.le Tecchio, 80133, Napoli - in collaborazione con Comune di Napoli
  - Tipo di azienda o settore      Università
  - Tipo di impiego      Contratto
- Principali mansioni e responsabilità      Tutor presso Master in Comunicazione e Beni Culturali
- Date      Anno accademico 1999-2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro      Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia. Dip. Discipline storiche E. Lepore, Via Porta di Massa, 1, 80133, Napoli
  - Tipo di azienda o settore      Università
  - Tipo di impiego      Contratto
- Principali mansioni e responsabilità      Consulenza scientifica per il sito web archeologico dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, [www.storia.unina.it/archeo/index.html](http://www.storia.unina.it/archeo/index.html) e per l'avvio di un laboratorio didattico-scientifico di Informatica per l'archeologia.
- Date      Anno accademico 2000-2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro      Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia. Dip. Filosofia Aliotta, Via Porta di Massa, 1, 80133, Napoli
  - Tipo di azienda o settore      Università
  - Tipo di impiego      Contratto
- Principali mansioni e responsabilità      Lezione "Nuove tecnologie in archeologia" presso master in Trasferimento tecnologico nel sistema della Piccola Media impresa nel settore dei Beni Culturali
- Date      1998-1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro      Acme srl – Gruppo Alisud- Ercolano - Napoli
  - Tipo di azienda o settore      Agenzia di pubblicità
  - Tipo di impiego      Contratto borsa lavoro
- Principali mansioni e responsabilità      Grafica pubblicitaria, desktop publishing, web editing, communication (book: "Le Generali"; "I viaggi del Delfino"; "La Metropoli"; "Aquea" jewels, etc) .  
Coordinamento e redazione materiale didattico corso post diploma in Operatore visivo per i Beni Culturali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)      dicembre 2021-aprile 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      MIC Direzione Generale Educazione e Ricerca

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Sicurezza del Patrimonio Culturale</p> <p>In corso</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Luglio 2020</p> <p>MIBACT Direzione Generale Educazione e Ricerca</p> <p>Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi</p> <p>Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi – 5 CFU</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>20 novembre 2019</p> <p>MIBACT Direzione Generale Educazione e Ricerca</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale</p> <p>Giornata informativa GDPR General Data Protection Regulation– 4 CFU .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>19 novembre 2019</p> <p>MIBACT Direzione Generale Educazione e Ricerca</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale</p> <p>Segretariato Generale Servizio I. Giornata di formazione e approfondimento sulle convenzioni UNESCO– 6 CFU .</p>

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a) 24-25 maggio 2018
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIBACT Direzione Generale Educazione e Ricerca
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Valorizzazione del patrimonio culturale
    - Qualifica conseguita Segretariato Regionale per la Campania. Art Bonus e fundraising. Nuovi strumenti per la sostenibilità delle istituzioni culturali – CFU 15
  
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a) 16 aprile 2018
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIBACT Direzione Generale Educazione e Ricerca
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Valorizzazione del patrimonio culturale
    - Qualifica conseguita Giornata informativa Festa dei Musei – Giornata Europea del Patrimonio. 16/04/2018 – CFU 4
  
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a) 14 e 16 marzo 2018
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Deloitte
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lavoratori
    - Qualifica conseguita Lavoratori
  
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a) 2003-2006

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)

Università degli Studi di Napoli Federico II. Dottorato Interpolo tra le facoltà di Economia, Ingegneria, Lettere.

Archeologia, informatica

Dottorato di ricerca Dottorato Interpolo in Conservazione Integrata dei Beni Culturali e ambientali, XVII ciclo.

Votazione Eccellente; Tesi Di Dottorato In SISTEMI DI GESTIONE INFORMATIZZATA INTEGRATA DEI DATI ARCHEOLOGICI. Protocolli operativi, Quality Management, processi di trasferimento tecnologico . Linee di intervento presso l'Heraion alla Foce del Sele e il sito di Cuma

21-25/11/2005

CINECA Bologna – dir. Antonella Guidazzoli.

Archeologia, informatica

Scuola Specialistica di Grafica Interattiva. Conoscenza e Valorizzazione del Territorio e dei Beni Culturali.

16-27/11/2004

CNR ROMA – ITABC- Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali – dir. M. Forte.

Archeologia, informatica

Corso Alta Formazione in “Tecnologie Digitali applicate ai Beni Culturali. Dal fieldwork alla Realtà Virtuale

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica - Università degli Studi di Lecce. Via Birago, Lecce.
- Archeologia, informatica
- Votazione 60/60 e lode, Specialista in Archeologia Classica con tesi di specializzazione in Informatica, dal titolo: *Multimedialità e archeologia: comunicazione museale virtuale dei dati archeologici. L'Heraion alla Foce del Sele.*
- 6-11/12/1999
- Pontignano (Siena) International School in Archaeology
- Informatica applicata alle Scienze Umane, con particolare riferimento al Remote Sensing
- Scuola Estiva "Remote sensing in archaeology" , XI ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia.
- 1997-1998 (data conseguimento 02/10/1998)
- Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Lettere e Filosofia
- Informatica applicata alle Scienze Umane
- Diploma di Corso di Perfezionamento in "Scienze umane e Nuove tecnologie"***
- 1993-1997 (data conseguimento 29/10/1997)
- Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Lettere e Filosofia
- 110/110 e lode
- Tesi di laurea in Archeologia ed Antichità della Magna Grecia Titolo**  
*Coroplastica votiva dall'Heraion alla Foce del Sele: il tipo della "donna-fiore"*

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea in Lettere Classiche

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**ITALIANO**

#### ALTRE LINGUA

**INGLESE (CAMBRIDGE PROFICIENCY CERTIFICATE, GRADE C, NAPLES, JUNE 1998, REF. 986IT0128005; CERTIFICATE NUMBER 0425051)**

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

#### FRANCESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

#### TEDESCO

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale BUONO

#### SPAGNOLO

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIME COMPROVATE CAPACITÀ RELAZIONALI E DI TEAM BUILDING IN CONTESTI DI RICERCA, IMPRESA, DIDATTICA NEL SETTORE DELLE NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE AL SETTORE CULTURALE, MATURATA NEL TUTORATO, DIREZIONE, COORDINAMENTO DI PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI. ESPERIENZA MATURATA DI DOCENZA UNIVERSITARIA IN MODULI, SEMINARI, CORSI, CONFERENZE, LABORATORI, WORKSHOP.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE MATURATE NEL TUTORATO, DIREZIONE, COORDINAMENTO DI PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

COMPETENZE INFORMATICHE (acquisite attraverso corsi di perfezionamento, laboratori e scuole di alta formazione, dottorato di ricerca).

Ambienti: Windows, MacOS  
Pacchetti Office Automation  
Grafica: Photoshop, Freehand; Quark XPress  
Internet: HTML, WEB 2.0  
3D: Cad; VRML; X3D  
Database: Access, Filemaker, Zoho Open Source  
Fotomodellazione 3D: Photomodeler  
Hypermedia on-off line - Adobe Golive, Wordpress  
Programmazione: Visual Studio.net  
Ambienti di didattica Elearning 2.0, Moodle, Udutu, IdeaCampus

**HARDWARE SPECIALISTICO**

Esperienze di utilizzazione Banco Ottico Sinar P2; Laser Scanner 3D

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

GRAFICA DIGITALE BITMAP E VETTORIALE 2D E 3D

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**SCAVI ARCHEOLOGICI**

1996-2008

**Heraion alla Foce del Sele** (Paestum), Soprintendenza Archeologica delle province di Salerno, Avellino e Benevento (dott.ssa M. Cipriani) e Università degli Studi di Napoli Federico II (Prof. G. Greco). (interventi di scavo, catalogazione informatica dei reperti, realizzazione database informatizzato, gestione informatizzata dello scavo, documentazione foto/grafica digitale dello scavo, fotogrammetria e ortorettificazione, QTVR e Realtà Virtuale)

1999

**Vaste** Università di Lecce (Prof. F.D'Andria)

2005-2008

**Cuma** (interventi di documentazione tridimensionale e stereofotogrammetria), Università degli Studi di Napoli Federico II (scavi diretti dai Prof. G. Greco - C. Gasparri).

PATENTE O PATENTI

Patente di guida

## PREMI E RICONOSCIMENTI

### 2016

Selezionata nella call internazionale come esperto per la partecipazione a EqUIP Symposium: Digital Archives and Databases as a Source of Mutual Knowledge, Rome 5-6 May 2016

### Dal 20/03/2006

Cultore della materia per l'insegnamento di Metodologia e tecnica dello scavo archeologico, Università degli Studi di Napoli Federico II.

### 2006 Premio Il Denaro

Vincitrice della VII ediz. "Alla ricerca di talenti - Premio Roberto Marrama" – sezione Ricerca, organizzato da Fondazione Banco di Napoli e Il denaro.

<http://www.ildenaro.it/minisiti05-06/ricerca/cantone/>

### 13/09/2000 Premio internazionale

Vincitrice della XX ediz. **Premio Internazionale Colonie Magna Grecia "Arialdo Tarsitano"**, Rotary Club International.

<http://www.premiomagnagrecia.org/Edizioni.html>

### Altre Attività

Aprile 1990

Certamen Horatianum (menzione onorifica)

Aprile 1991

Certamen Ciceronianum

## Memberships e Associations

AICA - Associazione Italiana Calcolo Automatico

CAA Computer Applications in Archaeology

Consolato Generale degli Stati Uniti d'America J. Patrick Truhn/ rete di Giovani Imprenditori, Ricercatori e Professionisti

EAA - European Archaeology Association

Rotary International

Sie\_L - Società Italiana E-Learning

WAC – World Archaeology Conference



## FRANCESCA CANTONE- PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (PER CATEGORIE)

1. 2021 Articolo in rivista scientifica con peer review  
Cantone F., Il Parco Archeologico di Ercolano come laboratorio sperimentale: la comunicazione *social* e il progetto «I Lapilli», *Cronache Ercolanesi*, 51, 347-360.
2. 2019 Articolo in rivista scientifica con peer review  
Cantone F., Caravale A., *Archeologia e Calcolatori*. Classificazione geografica e tematica per la condivisione della conoscenza, *Archeologia e Calcolatori*, 30, 93-107.  
[http://www.archcalc.cnr.it/indice/PDF30/07\\_Cantone\\_Caravale.pdf](http://www.archcalc.cnr.it/indice/PDF30/07_Cantone_Caravale.pdf)
3. c.s. Articolo in opera collettiva  
Cantone F., Marrelli M., “Social network analysis and archaeology”, interactive cultural itinerary within the Virtual Museum of Archaeological Computing, P. Moscati (ed) Italian CNR and Accademia Nazionale dei Lincei.
4. 2017 Articolo in volume collettivo  
Cantone F., *Informatica e archeologia: un percorso di indagine interdisciplinare all'Heraion alla Foce del Sele*, in “Kithon Lydios”. Studi di storia e archeologica con Giovanna Greco, L. Cicala, B. Ferrara (edd.), Napoli, 2017, 967-980, ISBN 978-88-7478-044-0
5. 2016. Paper in collective opera  
Cantone F., “ICT technologies in the academic archaeology didactics”, interactive cultural itinerary within the Virtual Museum of Archaeological Computing, P. Moscati (ed) Italian CNR and Accademia Nazionale dei Lincei.  
<http://archaeologicalcomputing.isma.cnr.it/itineraries/techniques/ict-technologies-in-the-academic-didactics-of-archaeology-2/>
6. 2015 Articolo in volume collettivo  
Cantone, F., Il contributo delle ICT alla fruizione esperienziale del patrimonio culturale, L.O.S.A.I., Laboratorio Open Su Arte Scienza e Innovazione, A. Chianese – F. Bifulco (edd), Napoli, 213-224, ISBN9788899130206
7. 2015 Articolo in rivista scientifica con peer review  
Cantone F., The “flower woman” figurines from the Foce Sele Hera sanctuary. Ancient coroplastic digital data management, analysis, sharing, *Archeologia e Calcolatori*, 26, 95-114.  
[http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF26/20\\_Cantone.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF26/20_Cantone.pdf)
8. 2015 Articolo in rivista scientifica con peer review



Cantone F., Marrelli M., Motta E., Smart cities e identità culturale: l'approccio integrato del progetto OR.C.HE.S.T.R.A., In III Convegno di studi sul Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma, Il SITAR in rete: verso la conoscenza archeologica condivisa, Roma, 23 e 24 maggio 2013 – Palazzo Massimo alle Terme, Archeologia e Calcolatori, 2014, Suppl. 7, 131-140.

[http://soi.cnr.it/archcalc/indice/Suppl\\_7/16\\_Cantone\\_et\\_al.pdf.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/indice/Suppl_7/16_Cantone_et_al.pdf.pdf)

9. 2016 Articolo in volume collettivo

Cantone F., De Tommasi, Digital literacy and archaeology: open learning, open access, open knowledge. In F. Stanco-G. Gallo (eds.) ArcheoFOSS – Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica, VIII Workshop, 18-19 giugno 2013, Università di Catania, Archaeopress, 134-140, ISBN 9781784912598

10. 2014- Monografia

Cantone F., La “donna fiore” nel santuario di Hera alla foce del Sele. Un progetto per l'informatizzazione dei dati, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, Silaris 4, Pozzuoli: Naus 2014. (monography in peer reviewed series with international scientific committee).

11. 2014 Articolo in rivista scientifica con peer review

Cantone F., Marrelli M., Motta E., The smart city as an evolutionary network promoting cultural commons: the Or.C.He.S.T.R.A. project and Naples Antique Center case study, Archeologia e Calcolatori, 25, 2014, 131-146.

[http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF25/11\\_Cantone\\_et\\_al.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF25/11_Cantone_et_al.pdf)

12. 2013 Articolo in rivista scientifica con peer review

Cantone, F., Chianese, A., Archeologia e Informatica di base: sperimentazione di approcci non trasmissivi in Open Source. In Serlorenzi M. (a cura di) ArcheoFOSS 2012. Atti 7° Workshop Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica, suppl. Archeologia e Calcolatori, 2013, 181-187.

[http://soi.cnr.it/archcalc/indice/Suppl\\_4/20\\_Cantone\\_Chianese.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/indice/Suppl_4/20_Cantone_Chianese.pdf)

13. 2012 - Articolo in volume collettivo

Cantone, F., Archeologia Virtuale in Blended Learning, in D'Andria, R.; Mannino, K, (a cura di), Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studio per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Cavallino (LE) – Convento dei Domenicani 29-30 gennaio 2010, Collana Archeologia e storia vol. 10, Galatina: Congedo 2012, 221-234.

14. 2012 – Curatorship

Cantone F (a cura di) (2012). ArcheoFOSS 2011. 6° Workshop Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica. Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, ed. Naus, ISBN:

978-88-7478-032-7

<http://www.naus.it/public/Archeofoss.pdf>

15. 2012 - Curatorship

Cantone F (a cura di) (2012). Ambienti Multimediali per i Beni Culturali. Napoli: Liguori Editore, ISBN: 9788820759995

16. 2012 - Articolo in volume collettivo

Cantone F (2012). ArcheoFOSS 2011. Considerazioni intorno. In: ARCHEOFOSS Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica Atti del VI Workshop (Napoli, 9-10 giugno 2011). Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 17-28, ed. Naus, ISBN: 978-88-7478-032-7

17. 2012 - Articolo in volume collettivo

Cantone F (2012). Open workflow, cultural heritage and university. The experience of the Master Course in Multimedia Environments for Cultural Heritage. In: ARCHEOFOSS Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica Atti del VI Workshop (Napoli, 9-10 giugno 2011). Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 99-110, ed. Naus, ISBN: 978-88-7478-032-7

18. 2012 - Articolo in volume collettivo

Cantone F (2012). Ambienti Multimediali e Beni Culturali: le ragioni di una scelta. . In: Ambienti Multimediali per i Beni Culturali. p. 10-62, Napoli: Liguori Editore, ISBN: 9788820759995

19. 2012 - Articolo in volume collettivo

Cantone F (2012). Il progetto MOSTRAMBIENTE. Pompei e il suo territorio tra conoscenza e valorizzazione multimediale. In: Didamatica. Informatica per la Didattica. ISBN: 9788890540677

<http://mondodigitale.aicanet.net/2012-2/didamatica/PAPER/FULL/F179.pdf>

20. 2012 - Articolo in volume collettivo

Cantone F (2012). Low cost/high quality: un binomio possibile? Un modello di filiera per la formazione continua a supporto dell'innovazione. In: Didamatica. Informatica per la Didattica. ISBN: 9788890540677

<http://mondodigitale.aicanet.net/2012-2/didamatica/PAPER/FULL/F178.pdf>

21. 2011 - Articolo in volume collettivo

Cantone F, Chianese A, Moscato V, Serafino S (2011). La Casa dei Pithoi a Serra di Vaglio. Una sperimentazione di ambiente 3D Open Source per la fruizione di beni archeologici. In: ArcheoFOSS Open Source, Free Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica, 125-134, BARI: Edipuglia , ISBN: 9788872286234

22. 2010 - Articolo in volume collettivo

Tomeo A, Cantone F (2010). La Coroplastica. In: Il santuario di Hera alla foce del Sele. Indagini e studi

1987-2006. vol. Quarta serie, 513-529, ISBN: 978-88-7689-269-1

23. 2010 - Articolo in volume collettivo

Chianese A, Cantone F, Caropreso M, Moscato V (2010). ARCHAEOLOGY 2.0: cultural e-learning tools and distributed repositories supported by SEMANTICA, a system for learning object retrieval and adaptive courseware generation for e-learning environments. In: Wissensspeicher in digitalen Räumen: Nachhaltigkeit, Verfügbarkeit, semantische Interoperabilität. Proceedings der 11. Tagung der Deutschen Sektion der Internationalen Gesellschaft für Wissenorganisation Konstanz, 20.bis 22. Februar 2008 [Knowledge storage in digital space; persistence, availability, semantic interoperability], 171-178, Ergon Verlag Würzburg, ISBN: 9783899137552

24. 2010 - Articolo in volume collettivo

Ferrara B, Franco M, Giacco M, Carotenuto G, Greco G, Ridolfi S, Cifone P, Cantone F (2010). Metodi di indagine e di documentazione.. In: Il santuario di Hera alla foce del Sele. Indagini e studi 1987-2006, 61-82, Roma:Società Magna Grecia, ISBN: 978-88-7689-269-1

25. 2010 - Articolo in volume collettivo

Chianese, A., Cantone, F., Quintano, A., Moscato, V. "La costruzione della e-community" in AAVV. F.I.O.R.I. Formazione Intervento Organizzativo per la Ricerca e l'Innovazione, MIUR, PON, UE, RSO, Fondazione CRUI, Città della Scienza Spa, Napoli 2008, 80-89.

26. 2009 - Articolo in rivista scientifica con peer review

Cantone F, Chianese A, Moscato V (2009). Archeologia virtuale in blended learning. Esperienze, metodologie e strumenti all'Università "Federico II" di Napoli. Archeologia e Calcolatori, 309-319, ISSN: 1120-6861

[http://soi.cnr.it/archcalc/indice/Suppl\\_2/31\\_Cantone\\_et\\_al.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/indice/Suppl_2/31_Cantone_et_al.pdf)

27. 2009 - Articolo in volume collettivo

Cantone F, Castanò S, Paladino P, Ronca M G (2009). Una IDEA per le biblioteche. Esperienze, strumenti e metodi per supportare, facilitare e diffondere la formazione continua e l'aggiornamento. In: Didattica 2009, Informatica per la didattica, Trento:Editrice dell'Università degli Studi di Trento, ISBN: 978-88-8443-277-3

28. 2009 - Paper in meeting proceedings

Cantone F, Chianese A, Cirillo G, Curion V (2009). Una piattaforma di servizi integrati per la didattica universitaria. L'esperienza di Campus all'Università degli Studi di Napoli Federico II. In: E-learning, Creatività e Innovazione. Electronic format

29. 2008 - Articolo in volume collettivo

Fabricatore G, Cantone F, F (2008). Pushing the Archaeological Interpretation by analysing workflow

protocols: the "Variable Transparency Image Stacker" and DATARCH© Archaeological Data Management System. In: Layers of Perception. Proceedings of the 35th International Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), Berlin, April 26, 2007. Koll. Vor- u. Frühgesch. 10 (Bonn 2008) 8. Oxford:Archaeopress - British Archaeological Reports, ISBN: 978-3-7749-3556-3

30. [http://proceedings.caaconference.org/files/2007/05\\_Fabricatore\\_Cantone\\_CAA2007.pdf](http://proceedings.caaconference.org/files/2007/05_Fabricatore_Cantone_CAA2007.pdf)

31. 2008 - Articolo in volume collettivo

Cantone F, Greco G, Ferrara B (2008). Museo Narrante: The Foce Sele Hera Sanctuary Virtual Museum. In: Layers of Perception. Proceedings of the 35th International Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), Berlin, April 26, 2007. Koll. Vor- u. Frühgesch. 10 (Bonn 2008), 418-425, Oxford:Archaeopress - British Archaeological Reports international Series, ISBN: 978-3-7749-3556-3

[http://proceedings.caaconference.org/files/2007/132\\_Greco\\_et\\_al\\_CAA2007.pdf](http://proceedings.caaconference.org/files/2007/132_Greco_et_al_CAA2007.pdf)

32. 2008 - Articolo in volume collettivo

Cantone F, Caropreso M, Chianese A, Ficetola F, Moscato V (2008). Semantica: un sistema per l'indicizzazione e il retrieval semantico di Learning Object. In: E-learning tra formazione istituzionale e lifelong learning. Atti V congresso Si-EI Società Italiana di e-Learning, Trento:Editrice dell'Università degli Studi di Trento, ISBN: 978-88-8443-272-8

33. 2007 - Monografia

CANTONE F (2007). ARCHEObits. Archeologia e Nuovi Media. Napoli: Dante & Descartes, ISBN: 9788861570085

34. 2007 - Articolo in rivista scientifica con peer review

Greco G, Ferrara B, Cantone F (2007). New approaches to scientific archaeological data communication: the "Museo Narrante" of the Foce Sele Hera Sanctuary.. ARCHAEOLOGICAL COMPUTING NEWSLETTER, vol. 67, 18-24, ISSN: 0952-3332

[http://soi.cnr.it/archcalc/acn/per\\_ACN67/ACN67\\_coperta.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/acn/per_ACN67/ACN67_coperta.pdf)

35. 2007 - Articolo in rivista scientifica con peer review

Cantone F (2007). Sistemi di gestione informatizzata integrata dei dati archeologici. Protocolli di intervento presso l'Heraion alla Foce del Sele e il sito di Cuma. Rassegna Economica, 35-54, ISSN: 0390-010X

36. 2007 - Articolo in volume collettivo

Cantone F, Caropreso M, Chianese A, Moscato V (2007). Retrieval semantico di Learning object e generazione automatic di corsi didattici.. In: eLearning tra formale ed informale. Si-EI 2007, IV congresso della società italiana di E-Learning 2007, 194-199, Macerata:Centro EUM Edizioni Università di Macerata,

ISBN: 9788860560742

37. 2006 - Articolo in volume collettivo

Fabricatore G, Cantone F (2006). New Tools to Assist Excavation 4D Analysis: DATARCH© Archaeological Data Management System and "Variable Transparency Image Stacker". Beyond the Harris Matrix?. In: The e-volution of Information Communication Technology in Cultural Heritage, Where Hi-Tech Touches the Past: Risks and challenges for the 21th Century, 100-107, Budapest:Archaeolingua, ISBN: 9638046732

<http://public-repository.epoch-net.org/publications/VAST2006/project0.pdf>

38. 2006 - Articolo in volume collettivo

Fabricatore G, Cantone F (2006). Colour Reproduction of Digital Still Cameras. Simple Test and Affordable Solution. In: The e-volution of Information Communication Technology in Cultural Heritage, Where Hi-Tech Touches the Past: Risks and challenges for the 21th Century, 108-111, Budapest:Archaeolingua, ISBN: 9638046732

<http://public-repository.epoch-net.org/publications/VAST2006/project0.pdf>

39. 2005 - Articolo in rivista scientifica con peer review

Cantone F (2005). Shared technologies in archeologia: nuove prospettive di gestione e condivisione di dati in rete. Archeologia e Calcolatori, vol. 16, 271-290, ISSN: 1120-6861

<http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF16/CANTONE271-290.pdf>

40. 2004 - Articolo in volume collettivo

Cantone F, Chianese A, Fabricatore G, Greco G, Rinaldi A. M (2004). Archaeological data sharing: new perspectives, in CAA 2003, Computer Applications in Archaeology, Vienna. In: Fischer-Ausserer, K., W. Enter the Past. The E-way into the four Dimensions of Cultural Heritage. CAA 2003, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. BAR International Series 1227.. Oxford:Archaeopress, ISBN: 1841715921

41. 2003 - Articolo in volume collettivo

Niccolucci F, Baldi M, Cantone F, Carminati F, Ceccarelli L, Crescioli M, Hermon S, Zoppi T (2003). The PRISMA Project: Exploiting the Potential of the Archaeological Museums of Tuscany. In: The Digital Heritage of Archaeology, CAA 2002 - Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology, 411-414, Athens:Hellenic Ministry of Culture, ISBN: 960-214-086-0

42. 2003 - Articolo in volume collettivo

Cantone F, Niccolucci F (2003). Legend and virtual reconstruction: Porsenna's mausoleum in X3D. In: The Digital Heritage of Archaeology, Proceedings 30th International Conference CAA 2002, Computer Applications in Archaeology, 57-62, Athens:Hellenic Ministry of Culture, ISBN: 960-214-086-0

43. 2002 - Articolo in volume collettivo

Cantone F (2002). 3D standards for scientific visualization. In: Archaeological Informatics: Pushing the Envelope. Proceedings of the 29th International Conference, CAA 2001 (Gotland), BAR International Series 1016, Oxford, Archaeopress, 163-172, ISBN: 1841712981

[http://proceedings.caaconference.org/files/2001/21\\_Cantone\\_CAA\\_2001.pdf](http://proceedings.caaconference.org/files/2001/21_Cantone_CAA_2001.pdf)

44. 2002 - Articolo in volume collettivo

Cantone F (2002). Virtual reality for scientific communication. In: Niccolucci, F. (ed), Virtual Archaeology between Scientific research and territorial marketing, p. 109-114, Oxford:Archaeopress, ISBN: 9781841714547

### Multimedia

1. InCampania. Beni Culturali, sito ufficiale dell'Assessorato al Turismo della Regione Campania, Coordinamento e direzione scientifica del sito e schede scientifiche delle sezioni "musei" e "archeologia" sections, Campaniadigitale per Assessorato al Turismo Regione Campania, Napoli, 2010.  
<http://www.incampania.com/beniculturali.cfm> (non più on line)
2. Greco, G. Cantone, F. "il sito. Osservatorio archeologico on line". Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore", Napoli 1999-2001  
<http://www.storia.unina.it/archeo/index.html> (non più on line)
3. Cantone, F. "Centri" reviews di siti web dedicato al lifelong learning sulle nuove tecnologie applicate alle discipline umanistiche, Napoli 1998-2001  
<http://www.digitale.it/formarsi/now/centri> (non più on line)
4. Cantone, F., "Biografie", in *1799 la rivoluzione napoletana*, Cd-rom, G. Borrelli (ed.), Istituto Italiano degli Studi Filosofici – Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filosofia, Napoli 1998.
5. Cantone, F., "Coroplastica votiva dall'Heraion alla Foce del Sele: il tipo della donna-fiore", 1-2, TV specials, Quarto Canale, 1998.

Mostra collegata con l'International meeting "Il personaggio e la maschera nel teatro greco" Università Federico II, Polo SUS, Dipartimento Francesco Arnaldi, Centro Interdipartimentale di Studi per la Magna Grecia e Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Seconda Università degli Studi di Napoli. Napoli 2003.