

Curriculum Vitae di
CLAUDIA GAROFALO

Restauratrice di materiale librario, archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale (Abitata alla categoria OSB-2, settori 9 e 10)



INDIRIZZO *****
CELLULARE *****
MAIL *****
PEC *****
P IVA *****
DATA DI NASCITA **/**/****
NAZIONALITÀ *****

**DICHIARAZIONI
PERSONALI**

Restauratrice libera professionista, attualmente prestatrice di servizio di restauro presso l'ICPAL. Laureata all'ICPAL di Roma (A.A 2017/2018) con una tesi in restauro e conservazione degli album fotografici dal titolo "I Cieli di Mariano Fortuny y Madrazo. L'album fotografico "Ciels": dallo studio della collezione al restauro dell'album".

Stage di formazione su conservazione e restauro di materiale fotografico presso l'ARCP-Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris (Parigi).

Vincitrice di due borse di studio: la prima finanziata dalla Fondazione Paola Droghetti per il restauro dello Scroll "Space IV" di Paolo Soleri presso l'ICPAL (Roma) in collaborazione con il MAXXI Architettura; la seconda finanziata dalla Fondazione Cecilia Gilardi per lo studio e il restauro dei libri animati moderni presso il CCR "La Venaria Reale" (TO) con la collaborazione della Fondazione Tancredi di Barolo. In seguito collaboratrice per 2 anni del CCR La Venaria Reale.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Nov. 2021 -Oggi	Restauratrice libera professionista
Settore	Restauro manufatti cartacei, librari e fotografici Principali lavori svolti (e in corso):
Periodo	Ott. 2022- in corso
Attività principale	Restauro di 6 volumi appartenenti al "fondo antichi" della Biblioteca di Santa Maria della Catena, Dipignano (CS)
Committente	Cecilia Hausmann, Restauratrice libera professionista
Periodo	Sett. 2022- in corso
Attività principale	Servizio di assistenza alle attività da svolgersi nel Laboratorio di Restauro ICPAL: attività di restauro dei beni in custodia presso l'Istituto, attività di documentazione grafica, fotografica e scritta relativa agli interventi, supporto alle attività di ricerca e di consulenza.
Datore di lavoro	Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro
Periodo	Mar. 2022 – Sett. 2022
Attività principale	Censimento conservativo di materiali fotografici (positivi su carta, negativi su vetro e pellicola e album fotografici) appartenenti alla Fototeca dell'Archivio Centrale dello Stato (RM)
Committente	Società MTS s.r.l
Periodo	Giu. 2022- in corso
Attività principale	Intervento conservativo e nuovo condizionamento di un nucleo di circa 370 fotografie (tecniche varie)

Committente	conservato presso l'Archivio Cederna facente parte del Sito Archeologico Capo di Bove (RM) Federica Delia, Restauratrice libera professionista
Periodo	Mag. 2022- in corso
Attività principale	Restauro di tre volumi appartenenti al "fondo rari" della Bibliotheca Hertziana (RM)
Committente	Cecilia Hausmann, Restauratrice libera professionista
Periodo	Aprile 2022
Attività principale	Condition report e montaggio di 194 stampe fotografiche di Gianni Berengo Gardin per la mostra fotografica "L'occhio come mestiere" a cura del MAXXI Architettura (RM)
Committente	Federica Delia, Restauratrice libera professionista
Periodo	Nov. 2021- Feb. 2022
Attività principale	Restauro di un antifonario del XVII secolo appartenente all'Archivio Storico di S. Pietro in Vincoli (RM)
Committente	Federica Delia, Restauratrice libera professionista
Periodo	Ott. 2021- Nov. 2021
Attività principale	Restauro di un volume pergameneo appartenente alla Biblioteca De Bellis-Pilla (Venafro)
Committente	Società Alma s.r.l
01 Sett. 2020 – 31 Lug. 2021	Restauratrice a contratto presso il CCR "La Venaria Reale" (TO)
Settore	Restauro manufatti cartacei, librari e fotografici
Principali lavori svolti	- Restauro e condizionamento del I e II Lotto dei negativi fotografici su vetro e pellicola (Archivio Publifoto di Intesa Sanpaolo) - Avvio di uno studio sperimentale per il consolidamento delle mascherature fotografiche sui negativi dell'Archivio Publifoto; - Restauro dei prestigiosi volumi della collezione Cerruti appartenenti al Castello di Rivoli – Museo d'arte contemporanea; - Restauro di un volume di grande formato "Monuments of Nineveh" (Dipartimento studi storici Università di Torino); - Restauro di un incunabolo "Vetus auct Seneca" (Dipartimento studi storici Università di Torino)
14 Ott. 2019 – 31 Lug. 2020	Borsa di studio per attività di ricerca e collaborazione alle attività di restauro presso il CCR "La Venaria Reale" (TO)
Settore	Restauro manufatti cartacei, librari e fotografici
Ente finanziatore	Fondazione Cecilia Gilardi
Attività principale	Borsa di ricerca per lo studio e il restauro dei libri animati moderni. Supporto alle attività di restauro, tra cui si elencano i seguenti progetti: - Progetto "Sleeping Beauty": restauro degli album fotografici e delle fotografie sciolte (Complessi monumentali dei castelli di Agliè e Racconigi); - Restauro di 10 opere grafiche e 2 pennacchi di carta pesta (Certosa di Valcasotto); - Attività di manutenzione straordinaria e restauro degli abiti di carta "La corte di carta" di Isabelle de Borchgrave (Reggia di Venaria); - Restauro di 8 opere di Lucio Fontana (privato);
01 Mag. - 15 Ott. 2019	Borsa di studio per attività di restauro presso l'ICPAL ((RM)
Ente finanziatore	Fondazione Droghetti Onuls

Attività principale Restauro dello Scroll *Spave IV* di Paolo Soleri (1984) della collezione MAXXI Architettura (RM)

29 Mag. –6 Giu. 2018

Settore

Attività principale

Committente

Restauratrice libera professionista

Restauro manufatti cartacei, librari e fotografici

Restauro di una stampa di Enrico Castellani appartenente al libro d'artista "Trous"

Privato

30 Feb. –14 Mar. 2012

Settore

Attività principale

Committente

Restauratrice a contratto

Restauro di manufatti e arredi lignei

Restauro degli arredi lignei della Nave da Crociera "Costa Serena"

Spazio Arredo Società Cooperativa A.R.L. (PA)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2017/2018

Istituto erogatore dell'istruzione e formazione

Settore

Competenze professionali acquisite

Laurea abilitante alla professione di "Restauratrice di materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale (PFP5) con votazione 110/110 cum laude"

ICPAL - Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro (RM)

Restauro e conservazione del materiale fotografico con la tesi "I cieli di Mariano Fortuny y Madrazo. Il restauro dell'album fotografico *Cielis*: dallo studio della collezione al restauro dell'album".

Abilitazione per il restauro del materiale librario, cartaceo, cinematografico e fotografico

Lug. – Sett. 2019

Settore

Attività principale

Tirocinio presso Federica Delia, restauratrice libera professionista

Restauro manufatti cartacei, librari e fotografici

Collaborazione alle attività di restauro di un volume manoscritto

01 Mag. – 31 Mag. 2019

Settore

Attività principale

Tirocinio presso SMPhoto Conservation Studio di Sandra Maria Petrillo, Genzano (RM)

Restauro beni fotografici

Restauro di stampe fotografiche, tra cui stampe d'autore (Le Gray, Cameron, Gioli, Ghirri)

Giu. 2017– Dic.2018

Settore

Attività principale

Tirocinio presso SMPhoto Conservation Studio - of Sandra Maria Petrillo, Genzano (RM)

Conservazione e restauro dei beni fotografici

- Conservazione e restauro di materiali fotografici (stampe alla gelatina a sviluppo, carta salata, stampe all'albumina).

- Montaggio dei positivi fotografici di Paolo Gioli per la mostra *Antropolaroid* presso l'Accademia Americana (RM) (8,9,10 dic.2018)

- Montaggio dei positivi fotografici appartenenti alla serie *l'Atlante* di Luigi Ghirri per l'allestimento della mostra presso il Museo Maxxi (dic.2017-gen.2018)

10-14 Settembre 2018

Settore

Attività svolte

Borsa di studio presso La Venaria Reale e Università degli studi di Torino

Conservazione preventiva

Partecipazione come uditrice al congresso IIC Turin Congress 2018 - Preventive Conservation

03-04 Mag.2018	Masterclass presso SMPhoto Conservation Studio - of Sandra Maria Petrillo, Genzano (RM)
Settore	Conservazione e restauro dei beni fotografici
Competenze professionali acquisite/ Attività svolte	Partecipazione alla Masterclass " <i>Paper, Glass and Plastic: Identification and Care of Photographic Negatives</i> " tenuta da Monique Fischer (Restauratrice di beni fotografici) – Identificazione, fenomeni di alterazione e problematiche conservative dei negativi fotografici
11 Feb. 2018–31 Mar. 2018	Tirocinio presso ARCP - Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris, Parigi, Francia
Settore	Conservazione e restauro dei beni fotografici
Competenze professionali acquisite/ Attività svolte	Restauro di positivi e negativi fotografici (stampe all'albumina, lastre di vetro al collodio, autocromie, stampe alla gelatina a sviluppo, aristotipi al collodio e aristotipi alla gelatina). Montaggi di positivi fotografici: <i>montage evide</i> , montaggio classico, montaggio su angoli
10-11 Apr. 17	Masterclass presso SMPhoto Conservation Studio - of Sandra Maria Petrillo, Genzano (RM)
Settore	Conservazione e restauro dei beni fotografici
Competenze professionali acquisite/ Attività svolte	Partecipazione alla Masterclass " <i>Color Before Color</i> " tenuta da Janka Krizanova (restauratrice di beni fotografici) - Identificazione e conservazione dei beni fotografici colorati a mano
3 Nov. 16 – 10 Nov. 16	Tirocinio presso Laboratorio di restauro Chiara Perugini, Brescia (Italia)
Settore	Restauro dei beni archivistici e librari
Competenze professionali acquisite/ Attività svolte	- Restauro di una manoscritto pergameneo; - Restauro di un'opera d'arte su carta di grande format di Romolo Romani.
3 Set. 16 – 28 Set. 16	Tirocinio presso ICG- Istituto centrale per la Grafica, Rome (Italia)
Settore	Tecniche di stampa dei procedimenti fotografici storici
Competenze professionali acquisite/ Attività svolte	- Stampa su carta salata; - Stampa di cianotipie; - Stampa con procedimento Van Dyke; - Catalogazione e digitalizzazione di negativi su lastra di vetro.
02 Ago. 2016–31 Ago. 2016	Tirocinio presso Giordano S.r.l, Palermo (Italia)
Settore	Restauro dei beni archivistici e librari
Competenze professionali acquisite/ Attività svolte	- Restauro di un volume appartenente al "Compedio Garibaldino di Caprera"; - Restauro di beni archivistici appartenenti all'Archivio di Mazara del Vallo (TP).
Set. 2010 – Apr. 2012	Tirocinio presso Alessio Calaciura, Restauratore libero professionista
Settore	Restauro manufatti e arredi lignei
Attività principale	Collaborazione nell'attività di restauro di manufatti e arredi lignei
Sett. 2009 - Giu. 2013	Corso di laurea in Conservazione e Restauro presso l'Università di Scienze MMFF.NN. di Palermo
Settore	Conservazione e restauro dei beni archivistici e librari

A.A 2007- 2008 **Diploma d'istruzione secondaria superiore a indirizzo classico con votazione 100/100**
Istituto erogatore dell'istruzione e formazione Liceo Classico Giuseppe Garibaldi, Palermo (Italia)

CONTRIBUTI A CONVEGNI

- 7 Dic. 2021** **“La più bella storia del mondo...” Le Bibliotechine di Zia Mariù - Omaggio a Paola Lombroso Carrara nel 150° dalla nascita**
- Contributo orale** **Il lavoro di restauro effettuato sugli album animati di Luisella Terzi per Zia Mariù**
- Istituto organizzatore Fondazione Tancredi di Barolo, Torino (conferenza on-line)
Settore Studio, conservazione e restauro dei libri animati moderni
- 16-19 Feb. 2021** **POP-APP International Conference on description, conservation and use of movable books**
- Contributo orale** **The Conservation of Modern Movable Books: Challenges in Methodological and Practical Issues**
- Istituto organizzatore Fondazione Tancredi di Barolo, Torino (conferenza on-line)
Settore Studio, conservazione e restauro dei libri animati moderni
- 22 -24 maggio 2019** **Capturing the Past: A Symposium on Photograph Conservation**
- Contributo orale** **Looking at Photographic Albums – challenges in conserving photographic albums. The large blue album of Louis de Boccard and the “Ciels” album of Mariano Fortuny y Madrazo.**
- Istituto organizzatore Archivio di stato di Zagabria in collaborazione con il Northeast Document Conservation Center
Settore Conservazione e restauro beni fotografici
- 17 Aprile 2019** **Carte di razza, di governo e di coraggio civile**
- Contributo orale** **La razza italiana: le fotografie del Ministero della cultura popolare (presentazione del progetto di restauro per le fotografie di razza della biblioteca di Asti)**
- Istituto organizzatore Roma, Archivio di Stato
Settore Conservazione e restauro beni fotografici
- 16 Aprile 2019** **Scrivere con la luce – La fotografia tra arte, storia e documento**
- Contributo orale** **Lo studio della collezione dei 142 album personali di Mariano Fortuny y Madrazo: proposta di minimo intervento e di conservazione *in situ***
- Istituto organizzatore ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo, Roma
Settore Conservazione e restauro beni fotografici

PUBBLICAZIONI

CLAUDIA GAROFALO, *Lo Scroll Space IV di Paolo Soleri – Intervento di restauro, nuovo condizionamento ed esigenze in fase espositiva*, contributo in *Progetto e Utopia. Due opere del MAXXI Architettura. Studi e Restauro*, a cura di PATRIZIA CAVALIERI, FRANCESCA ROMANA LISERRE, CARLA ZHARA BUDA, Interventi d'Arte sull'Arte n°25 Collana dedicata alla cultura della conservazione d'arte a cura della Fondazione Paola Droghetti *onlus*, Gangemi Editore International, Roma.

**COMPETENZE
PERSONALI**

Lingua madre

Italiano

Lingue straniere

Francese

Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE E SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B1	B1	B1	A2
Inglese	B1	B1	B1	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze gestionali

- Esperienza di lavoro in team
- Propensione alla collaborazione e alla condivisione di esperienze
- Capacità di adattamento a diversi tipi di ambiente
- Ottime capacità organizzative
- Buone capacità di *problem solving*

Competenze professionali

- Esperienza di censimento, condizionamento e restauro di collezioni fotografiche
- Esperienza di cantieri di manutenzione e restauro *in situ*
- Propensione per la ricerca e sperimentazione
- Conoscenza della storia e delle tecniche fotografiche storiche
- Conoscenza di base dei procedimenti di sviluppo e stampa della fotografia b/n
- Buone capacità nell'uso di apparecchi fotografici analogici e digitali e nell'uso di scanner

Competenze informatiche

- Ottima padronanza dei sistemi operativi Microsoft Windows e Apple Macintosh
- Ottima padronanza della suite Microsoft Office
- Buone capacità di utilizzo dei software Adobe Photoshop, Lightroom, Autocad, Illustrator

La sottoscritta CLAUDIA GAROFALO, cittadina *****, CF *****, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità.

Roma, li 26/10/2022

Firma

