

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Gobbato Silvia



Data di nascita **/**/***** | Nazionalità *****

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 01/09/2021-incorso **Insegnante di arte nella scuola secondaria di primo e secondo grado**
Istituto Maria Ausiliatrice (Torino)
- 17/10/2022-in corso **Restauratrice di ceramica**
Paschetto Mobili S.n.c. (Torino)
Manutenzione di bozzetti di terracotta e gesso presso il Castello Ducale di Agliè (TO).
- 01/01/2021 – 31/05/2021 **Restauratrice di ceramica e leghe metalliche**
CCR La Venaria Reale (Torino)
Restauro di manufatti etnografici in ceramica e metallo provenienti dal Museo delle Culture di Milano.
- 15/08/2020 – 31/07/2021 **Restauratrice di vetro e leghe metalliche**
In collaborazione con Vetreria Tricerri - Consorzio San Luca (Torino)
- Restauro di 8 vetrate istoriate (inizio XX sec.) della chiesa della Natività di Maria Santissima a Bogliasco (GE);
- restauro di una statua in bronzo eseguita da Giuseppe Tarantino (1977) presso il Comune di Cantalupa (TO).
- 01/11/2020–15/01/2021 **Restauratrice di leghe metalliche**
In collaborazione con Martina Trento Conservazione e Restauro (Torino)
Restauro di un'armatura ottomana (XV-XVI sec.) dalle collezioni del Castello di Racconigi.
- 01/10/2019–31/03/2020 **Restauratrice di leghe metalliche**
R.I.C.T. TAURO S.r.l. - Consorzio San Luca (Torino)
- Restauro pronao e cancellata in ferro della chiesa di San Filippo Neri;
- Manutenzione monumenti in bronzo all'aperto della Città di Torino.
- 04/12/2018–31/03/2019 **Restauratrice di leghe metalliche**
Ires S.p.a Costruzioni e Restauri, Firenze
Restauro delle statue bronzee della Fontana del Nettuno (1574).
- 23/07/2018–22/10/2018 **Tirocinante post-laurea**
Ditta Nicola Salvioli, Firenze
Assistenza per diversi lavori di restauro e manutenzione:
- restauro delle statue bronzee della Fontana del Nettuno (1574);
- doratura delle croci in ferro e degli elementi metallici in facciata della chiesa russa ortodossa della

Natività (1903);

- restauro di vasche in rame utilizzate per la performance Balkan Baroque (1997) di Marina Abramović;

- manutenzione della copia in bronzo dorato della porta del Paradiso del Battistero di San Giovanni di Firenze (1990).

08/01/2018–07/07/2018

Tirocinante post-laurea

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Venaria Reale (TO)

Documentazione e restauro della Palma appartenente alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano, fontana in bronzo del XVII sec.

ESPERIENZA FORMATIVA

29/06/2015–23/07/2015

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Venaria Reale (TO)

Restauro di una cancellata in bronzo del Cimitero Monumentale di Torino (XIX sec.) appartenente alla tomba dell'ingegnere Giuseppe Pongilione.

23/02/2015–27/02/2015

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Venaria Reale (TO)

Restauro di manufatti ceramici a figure rosse (IV sec. a.C.) provenienti da Locri Epizefiri (RC).

30/06/2014–11/07/2014

Museo Egizio, Torino

Condition report, documentazione fotografica e imballaggio di manufatti in bronzo e ferro.

02/06/2014–27/06/2014

Museo Archeologico Nazionale, Napoli

Studio e intervento conservativo su uno sgabello in bronzo (I sec. a.C.) proveniente da Pompei.

22/04/2014–03/05/2014

Università degli Studi di Roma Tre, Roma

Ricerca attacchi e restauro di frammenti ceramici di età protostorica provenienti dall'abitato del Cornaleto (Sant'Arsenio, SA).

11/11/2013–16/11/2013

Università degli Studi di Roma Tre, Roma

Scavo microstratigrafico del riempimento interno delle urne cinerarie della necropoli protovillanoviana (XI sec. a.C.) del Pozzuolo presso Veio (Isola Farnese, RM).

25/06/2013–12/07/2013

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Isola Farnese (RM)

Intervento su scavo e restauro di urne cinerarie provenienti dalla necropoli protovillanoviana (XI sec. a.C.) del Pozzuolo presso Veio (Isola Farnese, RM).

03/09/2012–21/09/2012

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Venaria Reale (TO)

Restauro di manufatti in bronzo e ferro provenienti dallo scavo di epoca romana di Centurelle (AQ) e microscavo stratigrafico di un pane di terra dello stesso sito contenente un pugnale in ferro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/2012–11/2017

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02 - abilitante ai sensi del

Curriculum vitae

D.Lgs. n. 42/2004), settore di specializzazione PFP4 (Materiali e manufatti ceramici e vetri; Materiali e manufatti in metallo e leghe).

Università degli Studi di Torino in convenzione con il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, La Venaria Reale (TO)

27/11/2017 Argomento di tesi: Un cratere a figure rosse del Pittore di Locri da Locri Epizefiri: studio della tecnica esecutiva, delle problematiche conservative e restauro.

Voto finale: 110 e Lode/110

09/2006–07/2011 **Diploma di maturità classica**

Liceo Classico Statale Vincenzo Gioberti, Torino

Voto finale 98/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B2	B2	B2
Cambridge First Certificate					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Sviluppate competenze comunicative acquisite anche grazie all'attività di volontariato come animatrice per ragazzi, aiuto-allenatrice di pallavolo e insegnante di italiano presso l'Ufficio Pastorale Migranti di Torino.

Capacità di comunicazione ed esposizione nello scritto più che buone consolidate nel corso degli studi scolastici e universitari.

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze gestionali maturate nell'arco del corso degli studi attraverso numerosi progetti e tirocini, curriculari ed extracurriculari: predisposizione alla precisione, rispetto delle tempistiche e organizzazione autonoma del lavoro.

Competenze digitali

ECDL

· Buona conoscenza del sistema operativo Windows (XP, Vista, 7, 8, 10) e del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, Access, Publisher).

· Conoscenza approfondita di programmi di fotoritocco (Photoshop e Lightroom) e di impaginazione (InDesign e Illustrator).

· Ottima padronanza di AutoCAD 2D e buon utilizzo di AutoCAD 3D.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.