



Serena Galetti

Nazionalità: *****

Data di nascita: **/**/****

Indirizzo e-mail: *****

Indirizzo PEC: *****

Indirizzo: *****

PRESENTAZIONE

Restauratrice di materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico e cinematografico PFP 5

ESPERIENZA LAVORATIVA

Restauratrice pfp 5

Bibliotheca Hertziana [10/01/2022 - in corso]

Città: Roma

Paese: Italia

Interventi di conservazione e restauro su materiale librario

Menzione speciale per la call "Beyond Borders: la conoscenza unisce le persone"

Fondazione Bracco, Community Diventerò [10/2021 - 03/2022]

Città: Dubai, padiglione Italia a EXPO 2020 Dubai

Paese: Emirati arabi uniti

Produzione di un video per la call "Beyond Borders: la conoscenza unisce le persone"

Menzione speciale della giuria per il video prodotto, che viene portato a Dubai e reso disponibile ai visitatori di Padiglione Italia durante il semestre dell'Esposizione Universale

Progetto dedicato alla Community Diventerò in collaborazione con il Commissariato Generale per la partecipazione dell'Italia a EXPO 2020 Dubai

Restauratrice pfp 5

Barbara Costantini per Archivio Centrale dello Stato e Banca d'Italia [02/08/2021 - 16/12/2021]

Città: Roma

Paese: Italia

Interventi di conservazione e restauro su differenti beni

Interventi su materiale fotografico e cartaceo appartenenti all'Archivio Centrale dello Stato; su opere d'arte su carta come stampe calcografiche appartenenti alla Banca d'Italia; su beni polimerici appartenenti a privati tra cui opere di Burri e Cagli

Borsista "una scuola un lavoro"

Fondazione Cologni per Museo Poldi Pezzoli [23/11/2020 - 13/07/2021]

Città: Milano

Paese: Italia

Vincitrice della borsa di studio "una scuola un lavoro" promossa da Fondazione Cologni

Sponsorizzata da Fondazione Bracco all'interno del progetto "Diventerò"

Attività di conservazione e restauro sulla collezione di ventagli del "Grand Tour", cartacei e pergamenei, datati tra 1700 e 1800 e appartenenti al Museo Poldi Pezzoli di Milano

Depolveratura del fondo Dantesco appartenente alla Biblioteca del Museo

Stesura di *condition reports* in sede di allestimento della mostra "La Forma del Tempo"

Restauratrice pfp5

Collezionista privato [14/04/2021 – 01/06/2021]

Città: Milano

Paese: Italia

Intervento di restauro su un ventaglio "Cento facce"

Intervento di restauro su ventaglio cartaceo di fine Settecento con applicazioni in avorio e seta e stecche in avorio

Intervento di restauro sul contenitore ligneo originario

Presentazione di casi studio

Federica Manoli per Accademia di Belle Arti di Brera [13/04/2021 – 13/04/2021]

Città: Milano

Paese: Italia

Presentazione dell'intervento di restauro su "I VENTAGLI DEL MUSEO POLDI PEZZOLI DI MILANO" e della tesi di laurea "IL GLOBO DEL MUSEO ASTRONOMICICO E COPERNICANO DELL'INAF: CONOSCENZA, RESTAURO E VALORIZZAZIONE"

Nell'ambito dell'insegnamento di Federica Manoli, teoria e storia del restauro 1, Accademia di Belle Arti di Brera, Corso di Diploma Accademico di II livello a ciclo unico in Restauro abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali a.a. 2021/2022

Presentazione della tesi di laurea "IL GLOBO DEL MUSEO ASTRONOMICICO E COPERNICANO DELL'INAF: CONOSCENZA, RESTAURO E VALORIZZAZIONE"

Tiziana Macaluso per Università degli Studi di Torino [23/12/2020 – 23/12/2020]

Città: Torino

Paese: Italia

Presentazione della tesi di laurea "IL GLOBO DEL MUSEO ASTRONOMICICO E COPERNICANO DELL'INAF: CONOSCENZA, RESTAURO E VALORIZZAZIONE"

Nell'ambito dell'insegnamento di Tiziana Macaluso, restauro cartaceo pfp 5, Università di Torino, Laurea Magistrale a Ciclo Unico in "Conservazione e restauro dei Beni Culturali" a.a. 2020/2021

Restauratrice pfp 5

Ecotrade Solution S.r.l. per Istituto Centrale per la Grafica [20/10/2020 – 13/11/2020]

Città: Roma

Paese: Italia

Intervento di conservazione su opere d'arte grafica cartacee

Depolveratura di disegni appartenenti alla collezione della Calcografia

Tirocinio formativo, tutor Barbara Costantini, Marta Silvia Filippini

Biblioteca della Pontificia Università Gregoriana [28/10/2019 – 18/11/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Interventi di condizionamento e restauro senza smontaggio di manoscritti etiopici del fondo Vedovato

Tecniche di restauro della pergamena, dei tessuti e delle assi lignee. Studio e approfondimento delle legature e delle decorazioni dei manoscritti etiopici

Tirocinio formativo, tutor Simonetta Iannuccelli

ICRCPAL [03/12/2018 – 22/03/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Intervento di conservazione e restauro su opere d'arte grafica cartacee

Conservazione e restauro di stampe moderne e contemporanee

Tirocinio formativo, tutor Gabriella Pace

Istituto Centrale per la Grafica, Laboratorio di restauro opere d'arte su carta [01/10/2018 – 07/12/2018]

Città: Roma

Paese: Italia

Interventi di conservazione e restauro su opere d'arte grafica cartacee

Strategie per la conservazione e la tutela delle opere grafiche, in relazione alle attività di prestito, espositive e di consultazione
Interventi conservativi e di restauro su opere d'arte grafica, in particolare stampe e disegni delle collezioni storiche

Tirocinio formativo, tutor Barbara Cattaneo

Opificio delle Pietre Dure [10/09/2018 – 28/09/2018]

Città: Firenze

Paese: Italia

Interventi di conservazione e restauro su materiale fotografico e cartaceo

Attività di restauro dell'Album Salvadori, appartenente al fondo fotografico di Villa I Tatti, Harvard University di Firenze

Tirocinio formativo, tutor Luciano D'Aleo

Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi [16/10/2017 – 10/11/2017]

Città: Roma

Paese: Italia

Interventi di riversamento, conservazione e restauro su materiale fonografico

Riversamento di dischi in vinile e carta, interventi di conservazione dei manufatti e restauro delle tracce sonore digitali

Tirocinio formativo, tutor Alice Rispoli e Luca Giuliani

Cinemazero, Archivio Cinema del Friuli Venezia Giulia [17/07/2017 – 29/09/2017]

Città: Gemona del Friuli

Paese: Italia

Interventi di conservazione e restauro su materiale cinematografico

Attività di restauro, manutenzione e inventariazione del fondo Bachmann di Cinemazero riguardante pellicole in acetato e poliestere
Individuazione dei contenuti mediante l'utilizzo della moviola

Tirocinio formativo, tutor Francesca Pascalicchio, Giovanni Bellucci, don Ubaldo Cortoni

Fondazione Camaldoli Cultura Onlus [28/08/2016 – 09/09/2016]

Città: Eremo di Camaldoli

Paese: Italia

Interventi di conservazione e restauro su materiale cartaceo e membranaceo

Attività di conservazione e restauro su documenti cartacei e membranacei
Osservazione dei materiali dal punto di vista tecnologico

Tirocinio formativo, tutor Claudia Di Lillo

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma [22/06/2015 – 10/07/2015]

Città: Roma

Paese: Italia

Interventi di conservazione su materiale librario

Depolveratura e operazioni di pulitura a secco di volumi appartenenti alla biblioteca privata di Elsa Morante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Mini Master

Fondazione Cologni, progetto "una scuola un lavoro" [23/11/2020 – 15/12/2020]

Indirizzo: Milano (Italia)

Politecnico di Milano "Design and Personal Branding"
SDA Bocconi "Gestione della Microimpresa"
IULM "Comunicazione digitale"
Corsi Arte "Storia delle arti applicate e decorative"
Indirizzo Ambiente "Salute e sicurezza sul lavoro"

Corso di Diploma quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, PFP 5

Scuola di Alta Formazione, ICRCPAL [09/2014 – 23/07/2020]

Indirizzo: Roma (Italia)

Voto finale : 110 cum laude

Tesi: IL GLOBO DEL MUSEO ASTRONOMICO E COPERNICANO DELL'INAF: CONOSCENZA, RESTAURO E VALORIZZAZIONE

"IL GLOBO DEL MUSEO ASTRONOMICO E COPERNICANO DELL'INAF:

CONOSCENZA, RESTAURO E VALORIZZAZIONE NEL CAMPO DEI MANUFATTI POLIMATERICI"

Tesi riguardante il restauro di un globo terrestre con struttura in legno e metallo, sfera in cartapesta, gesso e carta con mediazioni grafiche a stampa e pigmenti a tempera, della seconda metà del '500, appartenente al Museo Astronomico e Copernicano dell'Istituto Nazionale di Astrofisica, presso l'Osservatorio di Monte Mario di Roma

Lo studio ha compreso la creazione di due object 3D (prima e dopo il restauro) mediante un software di elaborazione di immagini digitali acquisite in alta definizione

Workshop a cura di Maria Carolina Gaetani

ISCR, Salone Internazionale del Restauro, dei Musei e delle Imprese Culturali-XXVI edizione [18/09/2019 – 20/09/2019]

Indirizzo: Ferrara (Italia)

Classificazione nazionale: "La tecnica del tratteggio: considerazioni sul metodo"

laboratorio teorico-pratico riguardante la tecnica di reintegrazione pittorica delle lacune

Workshop a cura di Angela N. Gaitàn, Silvia Foschetti, Salvatore Giglio e Marta Grimaccia

BAV-ICRCPAL [12/09/2019 – 13/09/2019]

Indirizzo: Roma (Italia)

Classificazione nazionale: "Studio e restauro dei documenti d'archivio giapponesi appartenenti al fondo Marega"

Parte teorica e pratica riguardo le tecniche di restauro adottate per i documenti giapponesi

Esame dei documenti originali restaurati

Corso di aggiornamento professionale a cura di Paolo Cremonesi e Letizia Satto

OPEN-CARE, Servizi per l'Arte [01/07/2019 – 04/07/2019]

Indirizzo: Milano (Italia)

Classificazione nazionale: "Soluzioni acquose e solventi per il trattamento di opere cartacee"

Lezioni teoriche e applicazioni pratiche circa diversi metodi di intervento basati sullo studio dei processi fisici e chimici riguardanti il materiale cartaceo

Corso di aggiornamento professionale a cura di Paolo Cremonesi

Laboratorio UNISVE [07/02/2019 – 09/02/2019]

Indirizzo: Venezia (Italia)

Classificazione nazionale: "Introduzione alla pulitura delle pitture moderne"

Lezioni teoriche e applicazioni pratiche circa diversi metodi di intervento basati sullo studio dei processi fisici e chimici riguardanti pitture ad olio, alchidiche, viniliche e acriliche

Master di primo livello

Scuola Romana di Fotografia [09/2013 – 07/2014]

Indirizzo: Roma (Italia)

Corsi di teoria e storia della fotografia, pratica fotografica in studio analogica e digitale, sviluppo di pellicola e carta fotografica in camera oscura, viraggio e ritocco di stampe fotografiche, visual art, reportage e corso di post produzione mediante programmi Adobe: Photoshop, Lightroom, Bridge e Camera Raw

Laurea triennale in scienze dei beni culturali, curriculum storia dell'arte (L01-DM270/04)

Università Statale degli Studi di Milano [09/2008 – 21/11/2012]

Indirizzo: Milano (Italia)

Voto finale : 108

Tesi: LETTURE INTORNO ALLA PALA FRIZZONI DELLA PARROCCHIA DI BELLAGIO

"LETTURE INTORNO ALLA PALA FRIZZONI DELLA PARROCCHIA DI BELLAGIO"

Tesi nell'ambito della letteratura artistica e della critica d'arte

Diploma di istruzione liceale secondaria superiore

Liceo Artistico Statale Medardo Rosso [09/2002 – 07/2007]

Indirizzo: Lecco (Italia)

Voto finale : 88

Tesina "il Fregio di Beethoven di Vienna" anticipata dall'esecuzione personale della sonata N.14 "al chiaro di luna" per pianoforte di Ludwig van Beethoven

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

COMPETENZE DIGITALI

Buona padronanza degli strumenti Adobe (Lightroom, Photoshop) / Ottime conoscenze del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel)

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Buone competenze organizzative

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Buone competenze comunicative e relazionali acquisite durante le diverse esperienze formative

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

21/12/2021



Serena Galetti