



# *Ministero della Cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

**Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza relativi alle discipline tecniche di restauro presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 — Conservazione e Restauro dei Beni Culturali e abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali” per il PFP 5.**  
**DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO**  
**Anno Accademico 2023/2024**

**Visto** il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 e s.m.i., e in particolare gli articoli 29, commi 8 e 9, e l'art. 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito: “Codice”);

**Visto** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “Disposizioni legislative in materia di semplificazione di documentazione amministrativa” s.m.i.;

**Visto** il Decreto Ministeriale 7 ottobre 2008 concernente l’ordinamento dell’Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, ora Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro;

**Visti** i regolamenti attuativi dell’articolo 29, commi 7, 8 e 9 del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori dei beni culturali - e n. 87 - concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro dei beni culturali;

**Visto** il Decreto Interministeriale 2 marzo 2011 “Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - LMR/02”;

**Visto** il parere di conformità in ordine all’istituzione e all’attivazione del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, a ciclo unico (quinquennale), per il Percorso Formativo Professionalizzante 5, della Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all’accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull’insegnamento del restauro, del 21 settembre 2011;

**Visto** il Decreto Direttoriale “Regolamento SAF” de11’ICRCPAL (ora ICPAL) del 27 maggio 2014;

1



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma | Tel. +39 06482911

Peo: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - Pec: [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007



## *Ministero della Cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

**Visto** il Decreto Interministeriale 25 agosto 2014 con il quale l'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, ora Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro, è autorizzato a istruire e ad attivare il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ed abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali";

**Visto** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del D.L. 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla L. 23 giugno 2014, n. 89;

**Visto** l'articolo 33 comma 2 lettera b) del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, che dispone il cambio di denominazione dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario in Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro;

**Visto** il decreto della Direzione Generale Educazione, Ricerca e istituti culturali del 6 ottobre 2021, n. 281, concernente il Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura;

**Visto** il DM n. 46 del 3 febbraio 2022 recante Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura;

**Vista** la Legge 12 aprile 2022, n. 33, recante Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione. (GU n.98 del 28-4-2022);

**Vista** la nota prot. n. 986 del 13 luglio 2022 di cessazione dell'efficacia del DDG rep. n. 155 dell'11 aprile 2022 salvo quanto previsto dall'art.16 del D.lgs. 165/2001;

**Visto** il Decreto n. 320 del 07 luglio 2022 di conferimento di incarico alla dott.ssa Aurora Raniolo di direzione dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro nell'ambito della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;

**Vista** la nota prot. n. 568 del 30 maggio 2023, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n.45 del 16 giugno 2023 relativa al bando di concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di cinque allievi al quattordicesimo ciclo del corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro di Roma - Anno Accademico 2023/2024;



## Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

**Visto** l'avviso riservato prioritariamente al personale dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura, per il conferimento di incarichi di docenza per le discipline tecniche di restauro presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5 nella sede della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'ICPAL. Anno Accademico 2023-2024 – decreto n. 21 del 13.07.2023;

**Visto** il Decreto del Direttore dell'ICPAL n. 31 del 11/10/2023 inerente ai risultati delle procedure di selezione per l'affidamento degli incarichi didattici prioritariamente destinati al personale ICPAL e, in seconda istanza, al personale MIC;

**Considerata** la necessità di individuare il personale docente in relazione agli insegnamenti risultati vacanti;

### È INDETTA

una procedura di valutazione comparativa al fine di assegnare gli incarichi di docenza per le discipline tecniche di restauro presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 — Conservazione e Restauro dei Beni Culturali e abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali” per il PFP 5 “Materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale” dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (d'ora in avanti “Istituto”) A.A. 2023/2024

#### **Art. 1 Oggetto del Bando**

È indetta la procedura di valutazione comparativa per il conferimento degli incarichi di docenza per le discipline tecniche di restauro, come indicati nell'**Allegato n. 1** del presente Avviso.

#### **Art. 2 Requisiti generali per la partecipazione al bando**

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di valutazione comparativa soggetti esterni al MIC, in possesso di un'alta qualificazione scientifica e/o professionale, nell'ambito dei contenuti previsti per ciascun modulo didattico.

I candidati che si trovano nelle condizioni previste dall'art. 3, commi 1, 2 e 3, del D.M. 87/2009, riportate nell'**Allegato n. 2** del presente Avviso, dovranno comprovare l'alta qualificazione scientifica con il curriculum e le pubblicazioni, con riferimento al settore inerente all'attività didattica



## Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

da svolgere (PFP 5 “Materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale”).

### **Art. 3 Domanda e termine di ammissione**

Le domande di partecipazione, redatte secondo lo schema dell’**Allegato n. 3** del presente Avviso e complete dei relativi allegati, dovranno pervenire, debitamente sottoscritte, entro e non oltre le ore 23.30 del 13/11/2023 tramite posta elettronica certificata (di seguito PEC) all’indirizzo

[ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it);

Ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda farà fede la data di invio della PEC.

Non saranno prese in considerazione le domande che perverranno dopo la data e l’orario sopra indicati.

Il candidato dovrà allegare alla e-mail un **unico file in formato .pdf** contenente:

- l’istanza compilata, secondo il modello **allegato n. 3**;
- il Curriculum Vitae in formato Europass, contenente tutti i titoli che intende sottoporre a valutazione;
- il programma del corso, compilato secondo il modello **allegato n. 4**;
- la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sulla veridicità ed esattezza di tutti i dati dichiarati, redatta secondo l’**allegato n. 5**;
- copia di un documento di identità in corso di validità debitamente datato e firmato.

Il file allegato dovrà essere nominato secondo questo esempio: `Cognome_Nome_SSD_modulo` didattico.

Nell’**Allegato 1** sono indicati i moduli didattici di laboratorio.

I candidati sono tenuti a presentare domande separate per ogni singolo incarico di docenza cui intendono concorrere.

Ogni candidato potrà avvalersi della collaborazione di altri docenti, (in qualità di co-docenti e/o assistenti) cui affidare parte delle ore di lezione. Tale intenzione dovrà essere espressamente indicata nella domanda (all’interno dello spazio riservato dell’allegato n. 4), congiuntamente ai nominativi dei collaboratori proposti, allegando i relativi curricula.

Con tale domanda gli aspiranti ai predetti insegnamenti si impegnano a rispettare, pena la revoca dell’incarico, tutte le delibere che verranno assunte dal Direttore della Scuola e dal Consiglio Didattico per il migliore svolgimento della didattica, e in particolare:

- l’accettazione dell’impegno didattico inerente ciascuna disciplina o laboratorio didattico;
- l’obbligo di valutazione degli allievi mediante una prova/esame finale;
- la regolare tenuta del registro di classe;



## Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

- il rispetto del calendario delle lezioni;
- l'obbligo di ricevere, in orario concordato, gli studenti.

### **Art. 4 Procedura di valutazione comparativa**

Con decreto del Direttore dell'Istituto sarà nominata una commissione che delibererà in merito all'attribuzione degli insegnamenti, in seguito alla verifica del possesso dei requisiti come precisati nell' **Allegato 2**.

La commissione procederà con la valutazione comparativa delle domande in base ai seguenti criteri:

- a) titoli di studio: laurea ordinamento ante D.M. 509/1999 e D.M. 270/2004, laurea specialistica, laurea magistrale (sarà considerato titolo di preferenza la laurea magistrale LMR/02 PFP 5). Saranno valutati come punteggi aggiuntivi eventuali corsi di specializzazione superiore e/o master;
- b) pubblicazioni nell'ambito del settore specifico;
- c) esperienza professionale nell'ambito del settore specifico;
- d) pregressa attività didattica nel modulo prescelto, maturata in ambito accademico e/o in altri istituti afferenti al MIC. Sarà valutata anche l'attività di docenza svolta in qualità di co-docente e/o assistente alla docenza;
- e) valutazione del programma proposto in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola.

Anche in presenza di una sola domanda la Commissione giudicatrice può riservarsi di non procedere all'affidamento ove non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola.

Per ulteriori informazioni inerenti gli insegnamenti, si prega di contattare la Segreteria Didattica della SAF ([ic-pal.scuola@cultura.gov.it](mailto:ic-pal.scuola@cultura.gov.it)).

### **Art. 5 Pubblicità della presente procedura di valutazione comparativa**

Il presente Avviso pubblico di procedura di valutazione comparativa è reso disponibile sul sito web de11'ICPAL <https://icpal.beniculturali.it/> e della SAF <https://www.saf-icpal.beniculturali.it/>

### **Art. 6 Conferimento degli incarichi**

Gli incarichi di docenza sono conferiti con atto del Dirigente.

Gli idonei che non risultassero assegnatari della docenza per la quale hanno presentato istanza, potranno essere contattati per eventuali successive richieste di attingimento.

I docenti incaricati dovranno ottemperare a quanto previsto dalla normativa e dai regolamenti in materia di contenimento del contagio da COVID-19.



## Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

### **Art. 7 Retribuzione degli incarichi**

Si specifica che per l'attività di docenza è previsto un compenso orario lordo come indicato nella seguente tabella:

	CREDITI	ORE	COMPENSO LORDO ORARIO
Lezioni pratiche di laboratorio di restauro	1 CF	20	40 euro/h
Co-docenza e assistenza alla didattica per laboratori di restauro	1 CF	20	25 euro/h

### **Art. 8 Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento è la dott.ssa Barbara Zonetti.

### **Art. 9 Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'ICPAL per l'attività di gestione delle procedure di cui al presente Avviso.

I dati elaborati con strumenti informatici verranno conservati in archivi informatici e cartacei.

I dati personali potranno venire resi noti ai titolari del diritto di accesso secondo le disposizioni di legge.

Il Direttore  
Dott.ssa Aurora RANIOLO