

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Nome(i) Cognome(i)** Francesca Romana Liguori

Indirizzo(i) [REDACTED]

Telefono(i) [REDACTED]

Fax [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Cittadinanza [REDACTED]

Sesso femminile

Occupazione

Funzionario Architetto - III Area F6 presso il MIC - Segretariato Regionale del Lazio

Esperienza professionale

Date Aprile 2009- Luglio 2017

Lavoro o posizione ricoperti Funzionario Architetto - III Area F5 presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, poi Segretariato Regionale Mibact del Lazio

Principali attività e responsabilità	<p>Responsabile della tutela indiretta, per i profili di competenza della Direzione Regionale, poi Segretariato Regionale, del territorio ad essa assegnato, ovvero dei Comuni della Provincia nord di Roma e dei seguenti Municipi del Comune di Roma: I-II-III-IV and XX</p> <p>Responsabile del PTPR Lazio per gli aspetti paesaggistici per il Segretariato Regionale Lazio</p> <p>Responsabile tutela diretta: <i>Progetto di Manutenzione straordinaria e adeguamento funzionale nell'ex convento di San Francesco a Ripa in Roma, oggi caserma La Marmora, I e II lotto</i></p> <p>Direttore dei Lavori del <i>Restauro degli intonaci delle navate Chiesa di San Francesco a Ripa Grande in Roma</i></p> <p>Responsabile del Procedimento e Progettista del <i>Restauro di Villa Gregoriana a Tivoli;</i></p> <p>Responsabile del Procedimento e Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione dell'<i>Intervento di realizzazione d'impianti elettrici interni, riconversione in impianti a basso consumo del Complesso del Pantheon</i></p> <p>Responsabile del Procedimento e Progettista della <i>Manutenzione straordinaria nella Biblioteca Statale del Monumento di Montecassino finalizzata alla sicurezza antincendio;</i></p> <p>Responsabile del Procedimento dei lavori per l'<i>ottenimento del CPI dell'Archivio di Stato di Rieti</i></p> <p>Responsabile del Procedimento dei lavori di <i>Manutenzione delle finiture e adeguamenti normativi del Maxxi</i></p> <p>Responsabile del Procedimento dei lavori di <i>Completamento e funzionale del Complesso museale Maxxi</i></p> <p>Responsabile del Procedimento dell'<i>Intervento urgente di messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti a seguito degli eventi sismici 2016 – 2017 della Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Varoni, Amatrice (RI)</i></p> <p>Responsabile del Procedimento e direttore dei lavori dell'<i>Intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Chiesa di Santa Maria delle Grazie in Varoni, Amatrice (RI)</i></p> <p>Responsabile del Procedimento della <i>Valutazione della sicurezza sismica della Chiesa di Santa Chiara a Rieti</i></p> <p>Responsabile del Procedimento e direttore dei lavori dell'<i>Intervento di messa in sicurezza della Chiesa di Santa Chiara a Rieti</i></p> <p>Responsabile del procedimento dell'<i>Intervento urgente di miglioramento dei presidi di messa in sicurezza della copertura a seguito degli eventi sismici dell'agosto – ottobre 2016 e gennaio 2017 della chiesa Chiesa di Santa Maria delle Grazie, "Cona Passatora" , in Amatrice , località Ferrazza</i></p> <p>Responsabile del procedimento dell'<i>Intervento di riparazione e ripristino del Santuario di S. Maria delle Grazie Località Varoni in Amatrice (RI)</i></p> <p>Responsabili del procedimento dell'<i>Intervento di ricostruzione, riparazioni e ripristino della Chiesa di Santa Lucia in Rieti</i></p> <p>Responsabile del Procedimento dei lavori di <i>Riqualificazione impiantistica, incremento della produzione di energia da fonti rinnovabili e interventi per la sostenibilità ambientale presso il Complesso museale Maxxi</i></p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIBAC - Segretariato Regionale Mic del Lazio
Data	Dicembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario Architetto - III Area F5
Data	Febbraio 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario Architetto - III Area F4
Principali attività e responsabilità	Vincitrice della procedura di riqualificazione - Architetto Direttore C2 - Riqualificazione per Archeologico Direttore Coordinatore C3
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIBAC - Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Data	Gennaio 2000- Aprile 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Gennaio 2000 - Febbraio 2006: Architetto direttore presso la Soprintendenza BAP di Venezia. Marzo 2006- Aprile 2009: Architetto direttore coordinatore

Principali attività e responsabilità	<p>Gennaio 2000-aprile 2002: Responsabile della tutela indiretta, del sestiere di Cannaregio.</p> <p>febbraio 2002-aprile 2009: Responsabile del territorio del sestiere di San Marco, con esclusione dell'area marciana,</p> <p>Progettista, Direttore lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dei <i>Lavori di restauro della facciata lapidea di Palazzo Grimani a San Luca - Corte d'Appello in Venezia</i> - primo e secondo lotto .</p> <p>Progettista, Direttore lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dei <i>Lavori urgenti di restauro della riva d'acqua della Galleria Franchetti alla Cà d'Oro</i> - primo e secondo lotto</p> <p>Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione per i Lavori urgenti per la puntellazione ed il consolidamento del soffitto della Chiesa di San Luca in Venezia - primo e secondo lotto</p>
Principali attività e responsabilità	<p>Progettista e Direttore lavori dei <i>Lavori di restauro dello stemma di restauro e consolidamento dello stemma con angelo stante di Antonio Rizzi posto in Rio Terà Barba Frutariol</i></p> <p>Responsabile del procedimento, Progettista, Direttore lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dei <i>Lavori di restauro del Chiostro di San Giobbe in Venezia</i></p> <p>Responsabile del procedimento e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dei <i>Lavori di pulitura e consolidamento delle quattro pitture con profeti, del catino absidale e delle lunette sopra gli altari della Chiesa di San Luca.</i></p> <p>Responsabile del procedimento Progettista, Direttore lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione per Lavori di restauro dell'apparato lapideo della corte di Palazzo Pisani - Conservatorio Benedetto Marcello in Venezia.</p> <p>Progettista e Direttore dei <i>Lavori di restauro del Pilo Portabandiera in ghisa in Campo Santo Stefano</i> -finanziamento Programma U.N.E.S.C.O.- Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia</p> <p>Progettista, Direttore lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione per i Lavori di restauro dell'<i>Atrio monumentale di Palazzo Grimani a San Luca - Corte d'Appello in Venezia</i></p> <p>Responsabile del procedimento, Progettista, Direttore dei lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dei <i>Lavori di restauro della facciata sulla corte di Palazzo Grimani a San Luca – Corte d'Appello</i></p> <p>Responsabile del procedimento, Progettista e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dei <i>Lavori di restauro dell'altare della Crocifissione e della Madonna del Rosario nella Chiesa delle Eremite.</i></p> <p>Responsabile del procedimento, Progettista, Direttore dei lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dell'<i>Intervento di somma urgenza per la messa in sicurezza delle strutture voltate, per l'impermeabilizzazione delle terrazze, il restauro delle scale d'accesso dall'atrio e dal cortile, degli apparati decorativi della sala dell'Alcova posti nella zona della Biblioteca, il completamento dell'aula 90, la lunetta affrescata della loggia del II ordine del Conservatorio "Benedetto Marcello"</i></p> <p>Progettista, Direttore dei lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dell'<i>Intervento di manutenzione della facciata principale della Chiesa di Santa Maria del Giglio.</i> Finanziamento Programma U.N.E.S.C.O.- Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIBAC - Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
Data	Marzo 1999
Lavoro o posizione ricoperti	Vincitrice di concorso pubblico a complessivi cinquecentocinquanta posti di personale di vari profili professionali
Principali attività e responsabilità	Architetto Direttore - C 2

Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIBAC
Data	Gennaio 1993;
Principali attività e responsabilità	Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine degli Architetti di Roma
Data	Prima sessione AA 1992 - 1993
Lavoro o posizione ricoperti	Abilitazione all'esercizio professionale in Architettura
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Roma "La Sapienza"

Istruzione e formazione

Data	24 maggio 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento normativo e tecnico
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Seminario Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Segretariato generale
Data	10/04/18
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Formazione per i contratti pubblici
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Il Sistema di e-procurement Acquisti in Rete con focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico - Il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice degli Appalti D.lgs 50/2016
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Direzione Generale Educazione e Ricerca
Data	marzo - aprile 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale per i contratti pubblici
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	I contratti delle Pubbliche Amministrazioni: aspetti amministrativi, economici e gestionali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	La gestione dei contratti e dei progetti ICT
Data	13 marzo 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Data	7 - 8 ottobre.2015
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale per i contratti pubblici

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	La gestione dei contratti e dei progetti ICT
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
Data	15 settembre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento formazione professionale per la sicurezza dei beni culturali
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Aggiornamento professionale Tecnologie applicative e servizi aerospaziali a supporto del patrimonio culturale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MIBACT; Asi; Asas; ICR
Data	16 dicembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento formazione professionale per la sicurezza dei beni culturali <i>Giornata formativa "Il rischio ambientale e i beni culturali"</i>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MIBACT; P.C.M-Dipartimento della Protezione Civile; ISPRA
Data	11 - 12 novembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento formazione professionale per la sicurezza nei luoghi di lavoro <i>Giornate formative "Sicurezza nei luoghi di lavoro"</i>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MIBACT
Data	10 ottobre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento normativo e guida alla progettazione in materia di accessibilità negli spazi pubblici
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Barriere architettoniche: linee guida per il superamento nei luoghi d'interesse culturale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASS.I.R.C.CO
Data	marzo - aprile 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento formazione professionale per la sicurezza del lavoro nel settore edile Corso di aggiornamento per <i>Coordinatori Cantieri ai sensi del D.Lgs. 81/2008</i>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alfa Ambiente Consulting S.r.l
Data	22 marzo 2014
Titolo della qualifica rilasciata	

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	L 6 novembre 2012, n. 190 Disposizione per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione. Etica e legalità. I codici e i patti di legalità ed integrità negli appalti
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MIBACT
Data	18 luglio 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<i>Corso di Formazione per Preposti</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<i>IT Sintesi</i>
Data	31 gennaio 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<i>Fenomeni di instabilità geologica e strutturale: soluzioni innovative per la gestione delle grande opere</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	NHAZCA - La Sapienza: Dipartimento CERI e Dipartimento di Scienze della Terra
Data	12-14 novembre 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<i>I D Lgs 81/2008: la sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere: laboratori, musei, archivi, biblioteche ecc. Prestazioni lavorative e fattori di esposizione ai rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori e dei beni</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MIBAC
Data	29 aprile 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<i>Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ASSIRCO
Data	giugno - luglio 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<i>Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MIBAC
Data	21 settembre 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<i>Gli interventi con materiali compositi su edifici storici: Progetti e realizzazioni</i>

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AICO- ASSIRCO
Data	1 dicembre 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Convegno "Il nuovo Codice dei contratti pubblici di lavori e servizi e forniture"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	TAR Veneto, Dipartimento Scienze Giuridiche Università Cà Foscari, Provincia di Venezia
Data	24 gennaio 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Convegno "La Merloni sdogana l'OS2"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Confartigianato
Data	20 marzo 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso "La nuova disciplina dei Lavori Pubblici sui beni culturali"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Confartigianato
Data	ottobre 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento professionale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Seminario "La nuova legge quadro sui Lavori Pubblici"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Presidenza del Consiglio dei Ministri e Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
Data	maggio-giugno 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Aggiornamento formazione professionale per la sicurezza del lavoro nel settore edile
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<i>Il fascicolo del fabbricato</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", CIRPS, ASSIRCO
Data	settembre 1998 - giugno 1999
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di lingua inglese
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Attestato di IV livello di lingua inglese

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Berliz di Roma
Data	Marzo - giugno 1998
Titolo della qualifica rilasciata	Formazione professionale per la sicurezza del lavoro nel settore edile
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
Data	AA 1996-97
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di studio
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Conservazione dei beni culturali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Atene
Data	1-9 luglio 1996
Titolo della qualifica rilasciata	Master
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Il restauro dei monumenti moderni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università estiva per la conservazione dei monumenti di Eger
Data	AA 1995-1996
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti - Borsista presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Specialista in Restauro dei Monumenti
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Data	AA 1992-93
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di laurea in Architettura
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Dottore in Architettura
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Capacità e competenze personali

Madrelingua:
Italiano

Altra lingua:
Inglese

Ulteriori informazioni ESPERIENZE DI PARTECIPAZIONE A SQUADRE DI EMERGENZA SISMA

- 1) settembre 2016-maggio 2018, UCCR, Partecipazione a squadre di emergenza e rilevazione del danno e messe in sicurezza
- 2) gennaio - settembre 2013; Progetto Sisma 2012, Partecipazione a squadre di emergenza e rilevazione del danno
- 3) ottobre 2012, Emergenza terremoto Emilia Romagna – Lombardia 2012, partecipazione a squadre di emergenza e rilevazione del danno Emilia Romagna
- 4) luglio 2009, Progetto sisma – Terremoto Abruzzo 2009, Partecipazione a squadre di emergenza e rilevazione del danno
- 5) aprile-luglio 1997, Progetto “Georeferenziazione dei monumenti colpiti dal sisma del 26 giugno 1997” in Umbria, società A & C 2000 srl, Coordinamento dei rilevatori e rilevazione

COMMISSIONI di GARA:

- 1) ottobre 2019 - commissione di gara Invitalia relativa alla Procedura Aperta per l'affidamento dei lavori di " Nuovi Allestimenti e Nuove Strutture per i Servizi al Pubblico Presso il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD)" agosto 2018 - commissione di gara Invitalia relativa alla Procedura Aperta per l'affidamento dei lavori di "Valorizzazione del percorso di visita e restauro degli spazi monumentali della Biblioteca dei Girolamini - Napoli"
- 2) ottobre 2011 - Commissione di gara per la valutazione delle offerte relative alla procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di consolidamento di parte della copertura del transetto dx e ricostruzione dell'abbaino nella Chiesa di sant'Ignazio da Loyola nel comune di Roma
- 3) settembre 2011 - Commissione di gara per la valutazione delle offerte relative alla procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di restauro conservativo di Palazzo Farnese nel comune di Caprarola
- 4) novembre 2010 - aprile 2011 - Commissione di gara per la valutazione delle offerte relative alla procedura aperta per l'affidamento dei lavori di restauro e valorizzazione degli apparati decorativi nella Chiesa e nel Cimitero dei Cappuccini nel comune di Roma
- 5) febbraio 2010 - Commissione di gara per la valutazione delle offerte relative alla prestazioni professionali per gli adempimenti di cui al D. Lgs. 81/08 gennaio 2010 - Commissione di gara per la valutazione delle offerte relative alla procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di consolidamento di Palazzo Baldassini

COMMISSIONI di COLLAUDO:

- 1) Baia - Parco archeologico dei Campi Flegrei. PON FESR cultura e sviluppo 2014/2020 - asse 1, obiettivo tematico 06, obiettivo specifico 6.c.1, azione 6.c.1.a - "Bacoli - Restauro e valorizzazione del Padiglione Cavaliere del Castello aragonese di Baia"
- 2) Roma - Direzione Generale Cinema -in Piazza Santa Croce
Concessione di progettazione e realizzazione delle opere di efficientamento energetico e loro futura gestione - 2021 (in corso)
- 3) Cassano allo Jonio - Sibari - Museo archeologico nazionale della Sibaritide - Allestimenti museali e multimediali - 2019 (in corso)
- 4) Potenza - Nuova sede Biblioteca Nazionale di Potenza - Fornitura e posain opera di scaffalature mobili al I e II piano seminterrato della nuova sede della Biblioteca Nazionale di Potenza - 2019
- 5) Pompei, Appalto integrato concernente la progettazione esecutiva ed esecuzione lavori di forniture per la realizzazione di un edificio destinato a nuovi depositi, uffici per il personale e magazzino archeologico presso Porta Nola in Pompei Scavi - 2015 (in corso)
- 6) Roma, MAXXI - Completamento degli immobili pertinenziali al Museo - 2012 - 2016
- 7) Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Lavori di messa in sicurezza dei seminterrati dell'ala sud, sud - ovest - 2007

PUBBLICAZIONI:

- 1) F.R. LIGUORI - E. VENDITTI, *Palazzo Caffarelli – Vidoni*, in "Ricerche di Storia dell'Arte" n. 41/42, pp. 174-175
- 2) F.R. LIGUORI, *La Provincia di Rieti*, in *L'Archeologia industriale nel Lazio, storia e recupero*, a cura di Marina Natoli,, Giorgio Muratore, Antonio Sperandio

- storia dell'Architettura Contemporanea Università di Roma "La Sapienza", catalogo della mostra organizzata dal MIBAC, SBAP del Lazio; Roma 1999, pp. 55-113;
- 4) F.R. LIGUORI, *La cappella Cusano alla Chiesa Nuova*, in *Le pietre e l'eterno. Architetture religiose: costruzioni e restauro*, a cura di Daniela Cocas e Marco Spesso, Atti del VI Congresso Internazionale, Roma 18-21 marzo 2002, pp. 95-100
- 5) F.R. LIGUORI, *La difesa del patrimonio artistico italiano contro i pericoli della guerra*, in *Venezia arte e guerra*, a cura di Giorgio Rossini, Venezia 2003, pp. 173-181;
- 6) F.R. LIGUORI, *Note sul restauro di Cà Corner della Cà Granda*, in *Cà Corner della Cà Granda: Restauro 1999-2004: Progetto diagnostico e intervento*, a cura della Provincia di Venezia, Venezia 2004;
- 7) F.R. LIGUORI, *I contratti di sponsorizzazione nella disciplina dei lavori pubblici*, in "Bollettino ASS.I.R.C.CO" n. 1, anno 2005;
- 8) F.R. LIGUORI, *Interventi di restauro del patrimonio edilizio della città tra ripristino e conservazione*, in *Venezia: la tutela per immagini. Un caso esemplare negli archivi della fototeca nazionale*, a cura di Paola Callegari e Valter Curzi, catalogo della mostra organizzata dal MIBAC; ICCD, Roma 2005, pp. 147- 171
- 9) L.BASSOTTO, F.R. LIGUORI, M.FAVARO, S. BIANCHIN, *La manutenzione interrotta: la facciata della chiesa di Santa Maria del Giglio*, in *Lo stato dell'arte 7*, atti del VII congresso Nazionale IGIC, Napoli 8-10 ottobre 2009, pp. 623-631
- 10) A. D. BASSO, F.R. LIGUORI, F. BENVENUTI, *Il restauro degli altari del Crocifisso e del Rosario nella Chiesa delle Eremitte*, in *Lo stato dell'arte 8*, atti del VII congresso
- 11) F.R. LIGUORI, *Il complesso di San Giobbe profeta e San Bernardino e l'Orto Botanico di Venezia*, in "Bollettino d'Arte" n. 45-76
- 12) F.R. LIGUORI, Fausto Franco, in *Dizionario bibliografico dei soprintendenti architetti, 1904-1974*, Bologna 2011 pp 275-284
- 13) F.R. LIGUORI, Vincenzo Piccini, in *Dizionario bibliografico dei soprintendenti architetti, 1904-1974*, Bologna 2011, pp. 476-484
- 14) F.R. LIGUORI, F.DI NAPOLI RAMPOLLA, A. AMENDOLA, CARLA BERTORELLO *Il restauro degli Interni della chiesa di San Francesco a Ripa*, in *Lo stato dell'arte 10*, atti del X congresso Nazionale IGIC, Roma 22-24 novembre 2012, pp. 323-332
- 15) M. AVAGNINA, G. M. FAZIO, M. GUCCIONE, F.R. LIGUORI, E.VIRDIA, *Maintenance of contemporary design the case of Maxxi*, in *Le nuove frontiere del restauro: trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, 33° convegno internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 27-30 giugno 2017, pp. 479-490
- 16) F.R.Liguori, *Santa Chiara in Rieti*, in *Rinascite. Opere d'arte salvate dal sisma di Amatrice* a cura di Alessandra Acconci, Daniela Porro, vol. ii, p.17;
- 17) F.R.Liguori, *Santa Maria delle Grazie a Varoni*, in *Rinascite. Opere d'arte salvate dal sisma di Amatrice* a cura di Alessandra Acconci, Daniela Porro, vol. ii, p. 10;
- 18) M. AVAGNINA, D. COFFETTI, L. COPPOLA, E. CROTTI, MG. FAZIO, M. GUCCIONE, FR. LIGUORI, E. VIRDIA, *Proposal for the conservation intervention of the reinforced concrete external surface of the MAXXI museum*, in *Italian Concrete Days*, giornate aicap 2018, Congresso CTE, Il calcestruzzostrutturale oggi, teoria - impieghi - materiali - tecniche, Milano 13 Giugno / Lecco 14-16 Giugno 2018

MOSTRE E CONVEGNI:

- 1) giugno 1999 - Archeologia industriale nel Lazio, Mostra organizzata dal MIBAC, SBAP Lazio, Regione Lazio, CRDBCA; Assessorato alla Cultura Provincia di Roma, Corso di storia dell'Architettura Contemporanea Università di Roma "La Sapienza"
- 2) 18- 21 marzo 2003, *Le pietre e l'eterno*, architetture religiose: costruzione e restauri; VI Convegno Internazionale ASSIRCO 3) 13 dicembre 2003 - 21 marzo 2004; *Venezia tra arte e guerra 1866-1919*, Mostra organizzata dal MIBAC, SBAP di Venezia e Laguna, Museo Correr di Venezia; Museo navale di Venezia organizzato dal MIBAC, SBAP di Venezia e Laguna
- 3) 8 gennaio 2004, Università di Roma "Tor Vergata"- Master di II livello in Direzione dei Lavori e del cantiere di restauro architettonico e archeologico

(A.A. 2002/2003), sul tema (a.a. 2002/2003) sul tema *Gli interventi ottocenteschi sull'architettura storica romana: il caso di Palazzo Caffarelli Vidoni*

4) 17 aprile 2005, *La Soprintendenza di Venezia per la città: arte, architettura e paesaggio*, Incontro organizzato nell'ambito dell'VIII settimana della cultura restauro dei Beni Architettonici - Ciclo di tre lezioni in *Legislazione dei beni culturali*,

5) 13 dicembre 2005 - 18 marzo 2006; nel 2003 ha partecipato alla redazione della mostra *Venezia tra arte e guerra 1866-1919*; Mostra organizzata dal MIBAC, ICCD

4) 20 aprile 2006, Università di Roma "Tor Vergata" - Master di II livello in Direzione dei Lavori e del cantiere di restauro architettonico e archeologico (A.A. 2005/2006) sul tema *Il cantiere di San Giobbe a Venezia*;

5) 19 giugno 2011, Carleton University - School of industrial design - Summer school "Italian design Grand Tour" sul tema *The architecture of XXI century: the MAXXI museum in Roma*

6) 4-5 maggio 2006, *I grandi cantieri di restauro a Venezia e nel Veneto*; Convegno organizzato dall'ASS.I.R.C.CO; facoltà di Architettura dello I.U.A.V. di Venezia; MIBAC, SBAP Veneto Orientale

7) 26 ottobre 2007, *Il restauro del pilo portabandiera dedicato al Doge Francesco Morosini in Campo Santo Stefano*; Convegno organizzato da UNESCO; MIBAC Sbp di Venezia e Laguna

8) 25 ottobre 2008 - *Le sculture esterne e la loro conservazione*; Convegno organizzato da UNESCO; MIBAC, SBAP Venezia e Laguna

9) 8-10 ottobre 2009 - *Lo stato dell'Arte 7*, Convegno Nazionale IGIIIC

10) 16-18 settembre 2010 - *Lo stato dell'Arte 8*; Convegno Nazionale IGIIIC

11) 18 aprile 2012 - *Il complesso di San Francesco a Ripa*, Convegno: organizzato dal MIBAC; DRBCP Lazio; ICCROM

27-30 giugno 2017, *MAINTENANCE OF CONTEMPORARY*

11) *DESIGN THE CASE OF MAXXI - 33° convegno internazionale Scienze Beni Culturali*

12) 29 settembre 2020 - *Giornata di Studi Museo Maxxi: Progetto sperimentale di manutenzione del cemento a facciavista*.

ATTIVITÀ DI DOCENZA

1) febbraio 2001, Università di San Sebastian', Master en Patrimonio Arquitectonico (AA 2000/2001) sul tema *Il Restauro della facciata lapidea di Palazzo Grimani a San Luca*

2) 13 novembre 2003 - 14 maggio 2004, Istituto Antonio Provolo (AA 2003-2004) - Corso FSE per Tecnico della conservazione, manutenzione e

6) 27 settembre 2010, Università di Roma "Roma Tre" -Master Internazionale di II livello Restauro del Patrimonio e cultura del Patrimonio - (AA 2010/2011), *La sponsorizzazione dei beni culturali. Palazzo Grimani a San Luca : un intervento di restauro eseguito con fondi pubblici e privati*

7) 12 settembre 2011, Università di Roma "Roma Tre" - Master Internazionale di II livello Restauro del Patrimonio e cultura del Patrimonio - (AA 2011/2012), *Il restauro del chiostro di San Giobbe a Venezia*

8) 16 ottobre 2012, Università di Roma "Roma Tre" - Master Internazionale di II livello Restauro del Patrimonio e cultura del Patrimonio- (AA 2012/2013), *Il restauro del complesso monumentale di San Francesco a Ripa*

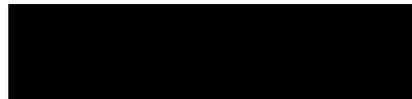
9) 15 ottobre 2013, Università di Roma "Roma Tre" - Master Internazionale di II livello Restauro del Patrimonio e cultura del Patrimonio- (AA 2012/2013), *Il restauro della Pietra d'Istria: la facciata di Palazzo Grimani a San Luca a Venezia*

10) 30 luglio 2013, Newschool of Architecture + Design of San Diego, - Roman Summer Program (AA 2012-2013) sul tema *The civil architecture in*

the Renaissance in Rome

- 11) 23 ottobre 2014, Università di Roma "Roma Tre" - Master Internazionale di Il livello Restauro del Patrimonio e cultura del Patrimonio- (AA 2012/2013), *La tutela dei beni architettonici nel Lazio*
- 12) 20 ottobre 2015, Università di Roma "Roma Tre" - Master Internazionale di Il livello Restauro del Patrimonio e cultura del Patrimonio- (AA 2012/2013), *Il restauro del complesso monumentale di San Francesco a Ripa*
- 13) 15 ottobre 2016, Università di Roma "Roma Tre" - Master Internazionale di Il livello Restauro del Patrimonio e cultura del Patrimonio- (AA 2012/2013), *La tutela dei beni culturali nel Lazio*
- 14) 16 ottobre 2017, Università di Roma "Roma Tre" - Master Internazionale di Il livello Restauro e Cultura del Patrimonio - (AA 2016/2017), *La Messa in sicurezza del Santuario di Santa Maria in Varoni ad Amatrice*
- 15) 24-25 maggio 2018, Giornate di studio richieste dal Politecnico di Milano – F. R. Liguori e A. Viola: *L'intervento messa in sicurezza del Santuario di Santa Maria delle Grazie a Varoni*
- 16) 16 ottobre 2019 - Università di Roma "Roma Tre" - Master Internazionale di Il livello Restauro e Cultura del Patrimonio - (AA 2018/2019), *La Conservazione del Contemporaneo: il caso del Maxxi – il progetto*
- 17) 11 ottobre 2021 - Università di Roma "Roma Tre" - Master Internazionale di Il livello Restauro e Cultura del Patrimonio - (AA 2020/2021), *"Realizzazione di un cantiere sperimentale: progetto ed esecuzione"*
- 18) 1 marzo 2022 – ICPAL - Lezione di carattere seminariale all'interno del modulo didattico "Business Planning" (AA 2021/2022), *"Il Codice dei Contratti Pubblici :I Contratti sottosoglia"*
- 19) 11 ottobre 2022 - Università di Roma "Roma Tre" - Master Internazionale di Il livello Restauro e Cultura del Patrimonio - (AA 2021/2022), *"Santa Lucia a Rieti: dalla scheda di danno alla studio di fattibilità"*
- 20) 2 maggio 2023 – ICR, sede di Matera, Lezione di carattere seminariale all'interno del modulo didattico "Storia dell'architettura Moderna" (AA 2022/2023), *"Architettura dell'Italia del Nord"*
- 21) 22 maggio 2023 - ICR, sede di Matera, Lezione di carattere seminariale all'interno del modulo didattico "Storia dell'architettura Moderna" (AA 2022/2023), *"Architettura Veneta del Cinquecento"*

Roma 09 agosto 2023





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Allegato 4

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare SECS P08

Modulo didattico BUISINESS PLANNING

CF 3 N. complessivo di ore 24

Anno QUINTO Semestre 1

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Supporto alla didattica con utilizzo di power point e pdf

Collaboratori: indicare i nominativi degli eventuali collaboratori: per gli approfondimenti interverranno il Dott. Alfredo Pasquetti (Direttore A.S.Ri.) e L'Arch. Gabriella Belli (referente settore contributi Segretariato Regionale Mic Lazio)

Obiettivi formativi: lo studente al termine del corso avrà acquisito un bagaglio di conoscenze nell'ambito delle normative vigenti nel settore della conservazione dei Beni culturali cartacei, utilizzabili sia in ambito professionale svolto su beni del Patrimonio Culturale di proprietà Pubblica, sia su beni di proprietà privata.

Contenuti e programma del corso: il corso sarà articolato in 6 lezioni dedicate in particolare al D Lgs 36/2023, con approfondimenti sui Contratti nel settore dei beni culturali. Considerata la specifica destinazione formativa ai restauratori di beni culturali, il tema dei Contratti pubblici sui BC sarà presentato all'interno della sua cornice normativa - la Costituzione e il Codice dei beni culturali e del paesaggio. Una specifica disamina sarà dedicata agli interventi conservativi eseguiti su beni di proprietà privata e alla possibilità di accedere all'Intervento finanziario del MiC, normato dagli artt. 35-37 del DLgs 42/2004. Ad integrazione del corso, sono previsti alcuni approfondimenti curati da colleghi che, nell'ambito della loro attività istituzionale, abbiano affrontato tematiche relative alla gestione e al restauro di beni cartacei e alla concessione dei finanziamenti previsti dall'art. 35 del DLgs 42/2004 e all'affidamento di contratti sottosoglia.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007

Modalità di valutazione

- Scritto
- Orale

Testi adottati: Il nuovo Codice dei contratti pubblici 2023

Altre risorse didattiche: dispense e materiali reperibili sul web, testi normativi

In fede

Francesco Romano 