

INFORMAZIONI PERSONALI

Immacolata Bergamasco

RECAPITI PERSONALI



Sesso F | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità [REDACTED]

RECAPITI MiC



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

La mia prima laurea è in architettura. Con la mia tesi di laurea in *architettura* ho studiato una particolare tipologia di strutture, che racchiudono in sé l'aspetto strutturale e creativo, cioè i ponti. Un ambito che ho poi approfondito anche successivamente con alcune pubblicazioni. La conoscenza dell'aspetto strutturale delle opere, argomento sondato anche con il dottorato e con altri corsi di alta formazione è stato poi fondamentale nella mia professione. Ho infatti conseguito successivamente il titolo di dottore di ricerca in *ingegneria strutturale*

Non mi sono fossilizzata su una singola mansione e mi sono sempre aggiornata sia da autodidatta che tramite corsi di perfezionamento e partecipazione a convegni e, nel 2022 per questo, ho conseguito la seconda laurea in *Conservazione e Restauro dei beni culturali* abilitandomi come restauratore. La tesi di laurea, oltre all'aspetto pratico del restauro di un dipinto murale, ha contemplato anche lo studio del contesto, dei materiali, della tecnica esecutiva e l'individuazione di una metodologia di intervento su un'area campione. Lo studio d'archivio ha portato all'individuazione di documenti inediti che hanno consentito la datazione e l'attribuzione dell'opera oggetto della tesi: un dipinto murale ad arabeschi di fine Settecento.

Titoli di studio

- **Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali** l'Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa" con tesi dal titolo "*Dipinti murali degli ambienti del parlatorio delle monache dell'ex Monastero di Santa Caterina da Siena a Napoli*" e voto di laurea: **110/110 e lode con menzione speciale della Commissione** il 28/11/2022.
- **Dottorato di Ricerca in Ingegneria delle Strutture** conseguito presso l'Università di Roma "Tor Vergata" con tesi dal titolo *Valutazione della capacità portante di lastre composite con matrice fragile rinforzata* - Settore di ricerca *murature* il 28/10/99.
- **Laurea in Architettura** presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con tesi dal titolo *Viadotto a travata continua con struttura a traliccio spaziale in cemento armato precompresso* con voto di laurea: **110/110 e lode e dignità di pubblicazione** il 29/03/94.

Formazione superiore conclusa

- **CORSO DI ALTA FORMAZIONE “Qualità e Società, Sistemi Gestionali orientati alla Qualità dei servizi e dell’Ambiente”** – CNR, Fondo Sociale Europeo- Ministero del Lavoro e Previdenza Sociale, 1000 ore.
- **CORSO DI ALTA FORMAZIONE “Esperti in direzione di cantieri di restauro e di recupero**, presso l’Ente Scuola Edile di Salerno, 1000 ore.
- **CORSO DI FORMAZIONE SUPERIORE “Costruzioni in muratura, sicurezza sismica e conservazione di edifici ordinari e monumentali**, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Strutturale e geotecnica dell’Università di Roma La Sapienza, 40 ore.
- **CORSO DI PERFEZIONAMENTO** con esame finale **Ingegneria per L’Archeologia** - Università di Napoli Federico II - Centro Interdipartimentale di Ingegneria per I Beni Culturali- Crediti formativi 6.

Formazione superiore in itinere

Frequentante attualmente il **Master di II Livello Organizzazione, management, e-government delle Pubbliche Amministrazioni** presso l’Università Suor Orsola Benincasa di Napoli (1500 ore).

ESPERIENZA LAVORATIVA

dal 2010 ad oggi

Funzionario Architetto - Ministero della Cultura - Parco Archeologico di Pompei

IN GENERALE

Durante il mio servizio presso il Parco Archeologico di Pompei, ho affrontato interventi complessi e, cosa più importante, li ho portati a termine conseguendo gli obiettivi prefissati. Mi delle aree archeologiche di competenza del Parco lavorando presso gli Scavi di Pompei ma anche presso gli Scavi di Oplontis, di Boscoreale, di Stabia e di Ercolano. Dal 2012 ho partecipato attivamente al *Grande Progetto Pompei*.

Attualmente rivesto i ruoli di:

Responsabile della tutela per i beni Architettonici e i beni paesaggistici del Parco.

Responsabile architetto del Sito di Boscoreale e delle Ville di Stabia.

Dal 2017 al 2020 ho ampliato la mia esperienza accettando gli incarichi di:

Responsabile Coordinatore delle aree archeologiche di Oplontis e Villa Sora (incarico prot. 4928 del 31/03/2017).

Responsabile dell’Area *Patrimonio Storico Artistico* (incarico prot. 2302 del 19/02/2018) sino al 2020.

Alcuni cantieri

- Progettista e DL Restauro degli apparati decorativi degli ambienti W, V e 9 della Casa delle Nozze d’argento in Pompei Scavi. Incarico prot. 5637 del 30/05/2023;
- Progettista per gli aspetti architettonici e coordinatore della progettazione dei Lavori di messa in sicurezza delle strutture di Villa San Marco. Inc. prot. 1592-I del 15/02/2023.
- Progettista per l’Antiquarium di Boscoreale – *Revisione dell’allestimento dell’Antiquarium di Boscoreale*. Incarico del 18/10/2021 prot. 9611.
- Progettista dell’intervento *Fornitura e posa in opera di depositi archeologici temporanei* incarico del 20/04/2020 prot. 0003743-I 8.
- RUP e DL dei *Lavori di messa in sicurezza del giardino della Domus di Severus*. Incarico prot. 2376 del 19/02/2018.
- *RUP dell’intervento di restauro degli Affreschi e iscrizioni elettorali dipinti sulle facciate degli edifici della Regio IX prospicienti via dell’Abbondanza*. Incarico prot.1579 del 02/02/2017.
- *RUP dell’intervento di Restauro degli affreschi della casa del Frutteto - Regio I, Insula IX, civ. 5-6 (amb. 8,11, 12)* prot. n. 18124 del 7/11/2016.

- *RUP e DL dell'Intervento Manutenzione Straordinaria e ordinaria degli edifici demaniali della ex SAP: corpi di guardia, biglietterie, ingressi.* Incarico prot. n. 6260 del 25.03.2015.
- *Coordinatore di progetto Lavori per la progettazione esecutiva (edile, impiantistica e allestimento) per la realizzazione di un Laboratorio didattico degli scheletri ercolanesi.* Incarico prot. n. 7928 del 08.03.2013.
- *Responsabile della convenzione e progettista della campagna diagnostica per la Verifica dello stato di conservazione delle coperture di Villa dei Misteri,* incarico del 05.02.2013 prot. prot. 3917.
- *RUP dell'intervento di Restauro delle Coperture e degli apparati decorativi di Villa Regina presso gli Scavi di Boscoreale.* Incarico prot. n. 1771 del 17.01.2013.
- *Direzione dei lavori di Messa in sicurezza e manutenzione straordinaria: Insula Orientalis I, Insula Orientalis II e Insula III nel sito Archeologico di Ercolano,* Incarico prot. 11441 del 20.03.2012.
- *Direzione dei lavori di Manutenzione straordinaria per la riparazione e la sostituzione di coperture semplici negli Scavi di Ercolano,* Incarico prot. 11444 del 20.03.2012.
- *RUP e Progettista dei Lavori di manutenzione delle coperture dell'Antiquarium di Boscoreale.* Incarico prot. n. 16385 del 03.05.2011.
- *Direzione dei lavori di Rimozione macerie dei crolli, messa in sicurezza e recupero degli elementi strutturali e decorativi antichi della Schola Armaturarum e Casa del Moralista negli Scavi di Pompei.* SU n. 3 del 18.01.2011.
- *Direzione dei lavori di scavo Saggi archeologici preventivi nell'area l'Aquila prefabbricati in via traversa Andolfi a Torre Annunziata (NA).* Incarico con lettera prot. n. 44228 del 21.12.2010.
- *Collaudo in corso d'opera Lavori di Restauro della Palestra Grande in Pompei Scavi,* Incarico prot. 6535 del 23.02.2010.
- *RUP - -GPP7 - Lavori di Messa in sicurezza delle strutture e apparati decorativi della Regio VII, Grande Progetto Pompei.* Incarico prot. n. 9952 del 12.03.2012.
- *Coordinatore delle progettazioni GPP di Messa in sicurezza delle Regioni VI, VII, VIII in Pompei Scavi.* Incarico prot. n. 30032 del 07.08.2012.
- *Collaudo in corso d'opera "Lavori di ripristino e di consolidamento delle strutture della Casa della Fontana Piccola in Pompei Scavi " GPP n.26. -Nomina prot. n. 17952 del 11.11.2014.*
- *RUP dell'Intervento di restauro riguardante varie domus Regio I, insula 6, civico 15 (Casa dei Ceii); Regio I, insula 14, civici 11,12,13i; Regio II, insula 4, civici 10,11,12,1,2,3,4,5,6,7,8 (domus Giulia Felice) –Incarico prot. 1491 del 01/02/2017.*

Altre attività

- *Supporto in qualità di restauratore alle attività dell'UCCR Emilia Romagna. Presso il deposito del Comune di Forlì. 15-22 luglio 2023*
- *Commissione per la procedura di gara Lotto prestazionale 1 – Servizi tecnici – CIG 9537590C3E relativa alle Procedure di gara aperte per la conclusione di accordi quadro con più operatori economici del MIC. Det. Invitalia n° 42/2023.*
- *Commissione per la procedura per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura afferenti all'intervento denominato: "Intervento di riqualificazione architettonica e adeguamento strutturale ed impiantistico del compendio denominato Ex magazzini dell'Areonautica Militare in Roma", Det. n° 187/2021.*
- *Commissione per la procedura per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura afferenti all'intervento denominato: "Museo Paleocristiano loc. Monastero. Aquileia (ud) Lavori di adeguamento e consolidamento strutturale" - Nomina con determina n° 178/2020.*

- Commissione di gara per la procedura per l'affidamento dei lavori di *“Restauro e consolidamento delle coperture, dei paramenti lapidei delle facciate del transetto e dell'abside della basilica di Santa Maria Novella – Firenze”*. Nomina con determina n. 90/2018 del 27 luglio 2018.
- TUTOR per il progetto di sistemazione e organizzazione degli archivi tecnici correnti della SP e di rafforzamento delle unità operative. Nomina del 18.03.2016 prot. n. 4694
- Presidente della Commissione tecnica per la *valutazione delle spese documentate ai fini dell'accertamento della congruità delle stesse* ovvero della rispondenza ai criteri indicati dal Giudice di prime cure questione Fondazione IDIS. Incarico prot. n. 18285 del 21.09.2015.
- Commissione giudicatrice per la *selezione di 30 tirocinanti presso la Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia* nominata con DDG Educazione e Ricerca n. 81 del 28 ottobre 2015.
- Presidente della commissione di gara per la procedura di aggiudicazione dell'appalto *Interventi di manutenzione straordinaria per il recupero e la conservazione degli apparati decorativi e pavimentali in Pompei Scavi*, Incarico prot. 1420 del 6.02.2014.
- Presidente della commissione per la fornitura dei capi di vestiario per il servizio di vigilanza del parco Archeologico di Pompei nomina prot. 10979 del 26/07/2017;
- Responsabile e coordinatore dell'accordo con la SCABEC 2019 (n. 12 del 18/09/2019) per la realizzazione di diversi eventi nell'estate 2019. Visite spettacolarizzate dal titolo *“Nerone e le Imperatrici”* presso la Villa A degli Scavi di Oplontis. Visite guidate e concerto presso il sito archeologico di Villa Regina.
- RP e organizzatore per l'evento *“Territorio, cultura, legalità. Trame di sviluppo e rinascita sociale”* presso Oplontis e con l'Associazione Nazionale Magistrati. Incarico del 01/08/2019 prot. 9116-P
- Responsabile della Convenzione n. 10 del 13/08/2019 stipulata con L'Archeoclub d'Italia sede di Torre Annunziata *“Mario Proserpi”*.
- Presidente commissione verifica *“Best practice autorizzazione concessione spazi”*. Incarico 8400 del 09/06/2017;
- Responsabile della Convenzione *Le lune di Pompei* percorso serale all'interno degli scavi di Pompei nell'anno 2011.

**Esperienza
lavorativa dal
2005 al 2010**

Funzionario Architetto - Segretariato Regionale dell'Emilia Romagna - Strada Maggiore, 80 - 40125, Bologna

IN GENERALE

Presso il Segretariato regionale dell'Emilia Romagna ho avuto diverse mansioni occupandomi di tutela dei beni architettonici e paesaggistici e portando a termine numerosi incarichi (anche dopo il distacco presso il Parco archeologico di Pompei e fino al 2013) come responsabile del procedimento, progettista e direttore di lavori di restauro di beni immobili tutelati, acquisendo pertanto grande flessibilità e adattabilità.

Nei primi anni sono stata responsabile del territorio di Reggio Emilia ed ho imparato a relazionarmi con gli altri enti presenti come soprintendenze, comuni, province e regioni per la tutela del territorio mentre negli anni successivi mi sono occupata di paesaggio con riferimento all'intera regione Emilia Romagna.

Sono stata componente dell'Ufficio Tutela relativamente a Reggio Emilia e Provincia con le seguenti mansioni:

- Procedimenti di verifica di interesse di beni di proprietà pubblica e di dichiarazione di interesse di beni e collezioni private, riconoscimento di interesse eccezionale,

dichiarazione di monumento nazionale, vincoli di rispetto ecc. Autorizzazione lavori: monitoraggio stato di attuazione delega - Attuazione provvedimenti di tutela diretta ed indiretta: conferenze di servizi, sanzioni, contenzioso - Acquisizioni/Dismissioni: prelezioni a favore dello Stato e di Enti Pubblici Territoriali, donazioni, espropri, acquisiti a trattativa privata, alienazioni, monitoraggio - Contributi in conto capitale ed in conto interessi, applicazione Legge 512/1982; con la collaborazione dell'ufficio contabilità.

Sono stata componente dell'ufficio paesaggio con le seguenti mansioni:

- Rapporti con la Regione e le Amministrazioni Territoriali per la gestione dei piani paesistici - partecipazione alle conferenze di VIA - verifica attività posta in essere dalle soprintendenze in materia di annullamenti e condoni.

Sono stata componente dell'Ufficio Tecnico

- Attivazione di appalti sia presso le sedi delle Soprintendenze che presso la Direzione Regionale - Emanazione di direttive per uniformare in ambito regionale le modalità di individuazione del contraente di affidamento degli appalti - Promozione di interventi di restauro ed attuazione di essi assumendo gli incarichi di Responsabile del procedimento, Direttore dei lavori, Collaudatore e Progettista.

Alcune attività svolte presso il Segretariato regionale Emilia Romagna

- Responsabile del procedimento, progettista e DL per l'intervento di Restauro e Rif. ex Chiesa di San Barbaziano a Bologna (Decreto n. 34 del 27.07.2007).
- Direzione lavori: Complesso palazzo Comelli in Bargi *Restauro e valorizzazione* - Camugnano (BO) (Incarico prot. 20222 del 6 dicembre 2007; Certificato di regolare esecuzione del 16 novembre 2010).
- Progettazione dell'intervento di *Manutenzione straordinaria e restauro infissi presso l'Archivio di Stato di Reggio Emilia* (Perizia n. 82 del 21 maggio 2009);
- Progettazione intervento: *Progetto di completamento dell'allestimento del piano nobile e di allestimento della nuova sezione al piano terra di Palazzo Costabili detto di Ludovico il Moro* (Incarico del 20 gennaio 2006. Prot. DR n. 793);
- Progetto di allestimento della Mostra Cielo, terra e Mare: là dove comincia il Delta – maggio 2005 presso la Chiesa di Sant'Isaia a Bologna.
- Partecipazione al Progetto esecutivo di dettaglio per le squadre di emergenza per il sisma del 6 aprile 2009 in Abruzzo - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - luglio 2009;
- Membro commissione di gara "Museo Naborre Campanini e Castello di Canossa (RE) – progetto di valorizzazione e attività didattica, espletata il 26 settembre 2008 (vedi verbale e Decreto di Nomina n. 70 del 15.09.2008);
- Membro commissione di gara "*Ravenna episcopio cattedrale e cripta – restauro strutture tardo antiche e medioevali*", 2008 (Decreto di Nomina n. 19 del 31.03.2008);
- Responsabile del procedimento ai sensi della legge n. 241/1990. Verifica dell'interesse culturale del patrimonio pubblico. DD 6 febbraio 2004 - per la provincia di Reggio Emilia da aprile 2007 ad aprile 2008 (Prot. DR 6963 del 30 aprile 2007);
- Partecipazione a numerose conferenze di servizi in rappresentanza dell'amministrazione nei comuni dell'Emilia Romagna Presso Ministero dello Sviluppo Economico, e i comuni dell'Emilia Romagna;
- Partecipazione a numerose conferenze di pianificazione presso i comuni della provincia di Reggio Emilia in rappresentanza dell'Amministrazione;
- Partecipazione alla Commissione Provinciale per le Bellezze Naturali - Proposta di dichiarazione di notevole interesse pubblico dell'area di elevato pregio paesaggistico dei comuni di Canossa e San Polo D'Enza, 2006 (Prot. DR 5090);

**ATTIVITÀ
DIDATTICA**

La mia attività lavorativa inizia con l'insegnamento. Con tale attività, per la quale ho naturale propensione, mi sono mantenuta agli studi. Ho insegnato inoltre, dopo le necessarie abilitazioni, in un istituto per geometri e nelle scuole medie educazione artistica.

Dopo e durante il dottorato ho insegnato presso l'Università Federico II e presso la Sapienza di Roma. Passata poi nel Ministero della Cultura, quando posso, continuo a dedicarmi a tale attività e attualmente sono Cultore della Materia "Architettura e restauro nel Novecento in Campania" presso l'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa.

dal 2006 al 2008

Professore a contratto

- **Insegnamento Università di Roma la Sapienza - Facoltà di Architettura Valle Giulia.** Corso di *Scienza delle Costruzioni*; conferito con nota del 29/07/05 prot. 10951 pos. 3F, aa 2005/2006, 4 crediti.
- **Insegnamento Università di Roma la Sapienza - Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni.** Corso di *Teoria delle Strutture*; conferito con nota del 10/04/06 prot. 429 pos C6/A10 - aa. 2006/2007, 4 crediti.
- **Insegnamento Università di Roma la Sapienza - Facoltà di Architettura Valle Giulia.** Corso di *Meccanica delle Strutture* incarico conferito con nota del 11/09/06 prot. 1268/06 pos 3F - aa 2006/2007, 8 crediti.
- **Insegnamento Università di Roma la Sapienza. Facoltà di Architettura Valle Giulia** Corso di *Meccanica delle Strutture* - conferito con nota del 20/08/07 prot. 1019/07 pos 10 - aa 2007/2008, 8 crediti.

attività didattica
dal 2002 al 2005**Professore a contratto**

- **Insegnamento Università di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura** nel Corso Statica incaricata con delibera del Consiglio della predetta Facoltà del 28.11.2003; aa 2003/2004 per un numero di 120 ore.
- **Insegnamento Università di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura** nel Corso di Statica incarico con delibera del Consiglio della predetta Facoltà del 30.01.2003; aa 2002/2003 per un numero di 120 ore.
- **Insegnamento Università di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura** nel Corso di Statica conferito con delibera del Consiglio della predetta Facoltà del 26.10.2001 - aa 2001/2002 per un numero di 60 ore

Altra attività
didattica

CULTORE DELLA MATERIA "Architettura e restauro nel Novecento in Campania" presso l'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa, anno 2022-2023.

CULTORE DELLA MATERIA "Scienza delle costruzioni " presso l'Università della Campania Luigi Vanvitelli, anno 2017-2018.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**Lingua madre
Altra linguaItaliano
Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	Scritto
Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

**Competenza
informatica e
digitale**

Durante la mia formazione e in particolar modo durante il dottorato in ingegneria ho avuto modo di utilizzare linguaggi di programmazione e sviluppare software (linguaggi FORTRAN e BASIC). Utilizzo bene alcuni software per il disegno architettonico (CAD) anche per il 3D e software per l'elaborazione fotogrammetrica di immagini digitali che generano dati spaziali, software per l'elaborazione grafica di questi dati cioè per fotoritocco, composizione, pittura digitale, animazione e progettazione grafica (Photoshop, CorelDRAW). Software per il calcolo strutturale (IperSpace) e, oltre questi specifici naturalmente, il pacchetto Office.

Elaborazione informazioni	Comunicazione	Creazione Contenuti	Sicurezza	Risoluzione problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

**Capacità e
competenze
artistiche**

Dotata di una buona manualità mi sono diplomata presso il Liceo artistico di Napoli e non ho mai smesso di applicare la mia creatività nell'ambito personale ma anche mettendo in campo le mie competenze, quando utili al raggiungimento di buoni risultati nel lavoro.

Per l'ufficio scavi di Oplontis, mi sono occupata del progetto scientifico e grafico per le nuove guide e mappe in più lingue, del disegno delle tende del corpo di custodia, e della grafica e dei testi delle pubblicazioni delle numerose serate di valorizzazione.

Su più annualità, mi sono occupata della manutenzione degli edifici moderni del Parco compresi gli ingressi. Tale attività mi ha consentito di occuparmi di architetture di varie epoche e di un aspetto fondamentale che è la fruizione. Alcune soluzioni architettoniche e grafiche realizzate in tale occasione sono tuttora molto apprezzate dai visitatori.

Recentemente ho disegnato personalmente i modelli e la grafica delle divise per il personale AFAV del Parco archeologico di Pompei che oggi è dotato di vestiario istituzionale.

Patente guida**B****Alcune
pubblicazioni**

- *Building pathologies. Analysis of three case studies* – ATTI XVII International Conference on Pathology and Constructions Rehabilitation - Codice ISBN 978-65-86819-09-0.
- *A no-tension analysis for a brick masonry vault with lunette*, Journal of mechanics of materials and structures vol. 13, no. 5, 2018 dx.doi.org/10.2140/jomms.2018.13.703
- *An integrated approach to the conservation of the roofing structures in the Pompeian Domus* in Journal of Cukltural Heritage, Vol 31 - 2018. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2017.12.006>
- *In-situ experimental campaign on the covering structures of 'Villa dei Misteri in Pompeii*, in Journal of Civil Structural Health Monitoring n. 8, pp. 181–197 (2018). <https://doi.org/10.1007/s13349-018-0274-7>
- *Messa in sicurezza della Regio VII*, in atti del Convegno Restaurando Pompei, 2018, pp. 217-231- ISBN 978-88-913- 1727-8
- *Modellazione Strutturale e prove sperimentali tra conservazione e sicurezza: l'area Archeologica di Pompei*, Atti del Workshop Safe Monuments 2015- ISBN 978-88-94031-0-3. I.
- *Progetto Coperture di Villa Regina presso gli Scavi di Boscoreale (NA)*, Rivista di studi Pompeiani, n. XXVI -2015 "L'Erma" di Bretschneider, pp. 155-156. ISBN: 9788891312136
- *Ambient vibration analysis for the characterization of soil and coverings of Villa dei Misteri in Pompeii* - SAHC 2014 – ISBN: 04-2014-102011495500-102.

- *A Methodology for The Safety Assessment Of Protective Roofs Covering Archaeological Sites: The Case Of The "Villa Dei Misteri" At Pompeii* – SAHC 2014 ISBN: 04-2014-102011495500-102.
- *Messa in sicurezza delle Regioni VI, VII, VIII in Pompei Scavi* Rivista di studi Pompeiani, Associazione Internazionale Amici di Pompei n. XXIV -2013 "L'Erma" di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-0827-6.
- *Un esempio di Manutenzione ad Ercolano* nel Notiziario della Rivista di studi Pompeiani, n. XXIV -2013, ISBN: 978-88-913-0827-6.
- *Interventi di restauro presso gli Scavi di Pompei, Ercolano e Stabia*, Rivista di studi Pompeiani n. XXIII -2012 - ISBN 978-88-8265-773-4.
- *Seismic preservation of archeological sites: the case of Pompeii Preliminary analyses Knowledge*, Diagnostic and preservation of Cultural Heritage Bimestrale dell'ENEA anno 58 -2012.
- *Seismic Preservation of Archeological Sites: The Case of Pompei*. In: Jerzy Jasienko. Structural Analysis of Historical Constructions. p. 1386-1394 - ISBN: 978-837125-216-7.
- *Cinematica dei corpi rigidi*; ROMA: CISU, 2010, ISBN: 978-88-7975-337-1.
- *L'inquadramento storico di strutture in legno: l'esempio della copertura della chiesa di San Barbaziano a Bologna*. In: Conservare e restaurare il legno. 2009, p. 205-216, Edizioni Arcadia Ricerche, ISBN: 978-88-95409-13-9.
- *Valutazione della capacità portante di lastre composite in matrice fragile rinforzata*. Pubblicato in DSpace 2007 - Tor Vergata, archiviato in ART e protetto da copyright. p. 1-135. Roma: Università di Roma, Tor Vergata (Monografia).
- *I principi della meccanica secondo Giuseppe Moletti*. Atti XXVI Congresso Nazionale di Storia della Fisica e dell'Astronomia. 2007 - Roma, ISBN: 978-88-8049-349-5.
- *The Use of Earth in the Architecture of Hassan Fathy and Fabrizio Carola: Typological and Building Innovation, Building Technology and Static Behaviour*. Congress on Construction History. vol. 2, p. 1209-1219, ISBN 0701702036.
- *Bernardino Baldi, Le strutture Civili in Mechanica Aristotelis Problemata Exercitationes*. In: Contaminazioni Culturali. 2005, p. 125-144, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 88-7621-524-7.
- *The Stones Bridges Design: From old treatise to new numerical methods*. In: Arch. Bridges IV. Barcelona, 2004, p. 273-281, Barcelona: P.Roca-C.Molins eds, CIMNE Barcelona, ISBN: 84-95999-63-3.
- *The Stone Bridges in Southern Italy: From the Roman Tradition to the Middle of the 9th Centuries*. In: Arch. Bridges IV Advances in Assesment, Structural Design and Construction. Barcelona, 2004, p. 113-122, ISBN: 84-95999-63-3.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Boscotrecase, 17 agosto 2023

