



## Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

**Allegato 4**

### PROGRAMMA DI CODICOLOGIA

**Settore scientifico disciplinare** M-Sto/08

**Modulo didattico** Codicologia.

**Crediti Formativi** 2

**numero complessivo di ore** 16

**Anno** primo

**semestre** primo

**Metodi didattici:** Lezioni frontali e visita in una Biblioteca di Conservazione

**Obiettivi formativi:** si forniranno gli strumenti utili all'analisi e allo studio del manoscritto latino e greco in qualunque forma si presenti (tavolette, rotoli papiracei, codici in pergamena e carta) dall'antichità all'avvento della stampa. Si creeranno esperienze concrete che consentano allo studente di maturare capacità critiche per l'analisi e l'interpretazione del libro manoscritto finalizzate all'indagine autoptica del manufatto attraverso lo studio degli aspetti contenutistici e tecnico formali. I risultati di apprendimento attesi saranno:

- a) conoscenza storica delle varie fasi dei supporti scrittori dall'antichità all'avvento della stampa (papiro, pergamena, carta);
- b) capacità di interpretare le forme del libro nella loro evoluzione storica (tavolette, rotoli, codici) al fine di analizzare criticamente e contestualizzare i manufatti;
- c) abilità di analisi del codice medievale attraverso la conoscenza e la capacità di creare schede catalografiche sia sommarie

**Contenuti e programma del corso:** i libri manoscritti nell'Occidente latino esaminati nel loro aspetto materiale: materiali scrittori, tecniche di preparazione alla scrittura, confezione del codice. Archeologia del manoscritto e rapporto con le discipline storico-filologiche:

- a) Le prime forme di libro
- b) Le tavolette fittili e cerate
- c) Il papiro
- d) Il codice
- e) Forme e materiali del libro medievale e moderno



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007



## Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

- f) Struttura e funzioni del libro manoscritto medievale e moderno
- g) Gli strumenti scrittori
- h) Il copista e il suo lavoro
- i) La fabbrica del manoscritto
- j) La struttura del codice

**Modalità di valutazione:** esame orale

**Testi adottati:**

- MARILENA MANIACI, *Archeologia del manoscritto: metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma, Viella, 2002
- MARILENA MANIACI, *Breve storia del libro manoscritto*, Roma, Carocci, 2019
- ARMANDO PETRUCCI, *La descrizione del manoscritto: storia, problemi, modelli*, Roma, Carocci, 2007

**Altre risorse didattiche**

Saranno fornite agli studenti slides sulle varie unità didattiche del corso.

Il docente  
Prof. Leonardo Magionami



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007