

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare Laboratorio di Restauro

Modulo didattico Restauro membranaceo

CF 7 **N. complessivo di ore** 140h

Anno I

Semestre II

Metodi didattici: (si prega di cancellare dall'elenco le voci non pertinenti)

- Lezione frontale
- Esercitazioni
-Attrezzature (indicare strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica).

- Pergamena (per manoscritto, da sguscio, pieno spessore)(capra, pecora, vitello)
- Carta giapponese (velo di varie grammature; carta gampi 18gmq ; carta usumino 11gmq; carta usumino 18gmq; carta usumino 24gmq; carta udagami 50gmq; gampi vellum 92gmq)
- Adesivi e consolidanti (amido di grano/riso; tylose mH300P; Culminal; Klucel; Isinglass; Gelatina pura 75 bloom, 170bloom e 250 bloom; Jun Funori)
- Tessuto non tessuto
- Bondina
- Carta assorbente di varie grammature
- Tavolette di legno
- Becker di vetro e contenitori richiudibili di varie dimensioni
- Piastra di riscaldamento
- Cella di umidificazione
- Umidificatore ad ultrasuoni
- Goretex, Sympatex, Tyvek microforato
- Magneti (blocchi e in striscia continua)
- Bulldog clips (100)
- Tavola di legno multistrato/ faesite
- Melinex 75 µ
- Cartone per conservazione vari spessori
- Plastozote di vari spessori (3mm, 10mm, 15mm) colore nero

Collaboratori: -

Obiettivi formativi

- Comprensione e conoscenza delle caratteristiche fisiche e di produzione della pergamena
- Conoscenza delle metodologie di studio e di analisi della pergamena per il riconoscimento della sua origine e del suo stato di conservazione

- Capacità di analisi di manufatti in pergamena e identificazione delle manifestazioni di degrado
- Conoscenza e comprensione delle tecniche di intervento sui manufatti in pergamena
- Capacità di applicazione delle tecniche di intervento su materiale campione

Contenuti e programma del corso

- Tipologie di manufatti in pergamena
- Caratteristiche fisiche e materiali della pergamena; identificazione delle specie animali di origine; produzione della pergamena (tecniche storiche e moderne)
- Degrado dei manufatti in pergamena e tecniche di indagine sullo stato di conservazione
- Esercitazione di analisi e rilevamento su manufatti in pergamena
- Tecniche di intervento sui manufatti in pergamena e presentazione di casi studio: pulitura, umidificazione, tensionamento, restauro, consolidamento dei media grafici e pittorici
- Tecniche di montaggio opere in pergamena
- Esercitazioni su campioni

Modalità di valutazione

- Scritto **x**
- Orale **x**
- Altro **IN ITINERE e alla conclusione del corso**

Testi adottati:

Bibliografia specifica verrà indicata e distribuita durante le lezioni

Altre risorse didattiche

Alcune delle lezioni potranno essere svolte in Istituzioni per analizzare diverse tipologie di manufatti in pergamena e diversi contesti di conservazione.