

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare.....MSTO-08.....

Modulo didattico...Bibliografia e biblioteconomia.....

CF.....6 (sei)..... **N. complessivo di ore**.....48.....

Anno.....IV.....**Semestre**...II.....

Metodi didattici: (si prega di cancellare dall'elenco le voci non pertinenti)

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Attrezzature: (indicare strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica).

Per la verifica delle competenze acquisite nell'ambito della ricerca delle informazioni e nell'approccio strategico all'individuazione in rete delle informazioni pertinenti è necessaria la disponibilità di un PC individuale (personale) e una distribuzione dei discenti che permetta la circolazione del docente

Collaboratori: indicare i nominativi degli eventuali collaboratori (co-docenti o assistenti)

Non previsti

Obiettivi formativi (testo di massimo 1000 caratteri)

Il corso mira a fornire le competenze di base delle due discipline ponendo in sinergia i due ambiti. Si sottolineerà la duttilità e la estrema fluidità che intercorre tra le aree (ponendo l'attenzione sulla loro specificità) e la cui padronanza permette una consapevole metodologia di ricerca applicata.

A tal fine verranno trattate, per ognuna, gli aspetti delineanti sotto il profilo storico, gli orientamenti culturali con particolare attenzione alla nuova normativa declinata nel codice.

Data la particolare figura che la scuola intende formare saranno trattati con particolare cura gli aspetti della conservazione e della gestione delle collezioni ma senza trascurare le metodologie di applicazione dei sistemi di catalogazione e semantizzazione al fine di dotare il gruppo di autonome strategie di ricerca e riconoscimento degli esemplari.

Verranno altresì rappresentate le funzioni di accesso e servizi al pubblico e diffusione dei materiali contenuti nelle biblioteche (con le funzionali digressioni nella differenza tipologica della documentazione negli archivi) su ogni forma di supporto, nonché i principi fondamentali che regolano la corretta selezione, citazione e diffusione di documenti e opere intellettuali. Si punta a sollecitare la capacità di analisi critica, stimolare nuovi percorsi di ricerca e spingere alla elaborazione di azioni coordinate al mondo della conservazione per una più funzionale gestione delle raccolte nonché dotare lo studente di quella autonomia di indagine e individuazione dell'informazione cercata, trattamento intelligente dei dati normalizzati e interazione tra le informazioni disponibili.

Nell'ottica di applicare queste competenze alla conservazione verrà testato un sistema descrittivo normalizzato del prodotto libro (una sorta di *ligatus in lingua italiana*) per provare ad applicare un vocabolario controllato per il libro e le sue parti nella prospettiva di disporre



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

di nuove competenze applicabili alla figura del conservatore-restauratore e stabilire un tesoro condiviso che sfugga alle logiche della soggettività mediante un uso disambiguato dei termini. Si intende, pertanto, mettere lo studente in condizione di comprendere i temi centrali delle discipline, acquisire la padronanza di un linguaggio funzionale e dotarlo degli strumenti e competenze che servano da volano per ulteriori approfondimenti nel settore.

Contenuti e programma del corso (testo di massimo 1000 caratteri)

Introduzione generale delle discipline con cenni sulla formazione delle collezioni e delle raccolte e la conseguente necessità della compilazione di strumenti di ricerca.

Biblioteconomia. Il libro come manufatto e differenza tra gli oggetti fisici. Differenza tra documentazione e informazione. Definizione, tipologie e condizione giuridica delle biblioteche nella legislazione italiana e il “caso” delle regioni a statuto speciale. La biblioteca come gestione e trattamento delle informazioni e il rapporto con l’utenza; i requisiti necessari per lo spazio fisico e la dotazione strumentale, il ruolo del bibliotecario e la sua formazione. Analisi dei vari sistemi di catalogazione -dai cataloghi cartacei alle banche dati digitali- e alla funzione delle biblioteche nell’ambito della ricerca. La figura del bibliotecario: prospettive attuali, tra ruolo istituzionale, ricerca scientifica e pubblica utilità.

Bibliografia. Definizioni e ambito di ricerca; esemplificazioni dei criteri e strumenti a disposizione per una corretta consultazione dei repertori bibliografici; metodologie di compilazione di bibliografie generali e/o specialistiche; scelta e valutazione di bibliografie di riferimento appropriate. Gli strumenti bibliografici italiani e internazionali di riferimento. Nel corso delle lezioni si affronteranno alcune delle problematiche attuali, normalmente – se non in maniera marginale – non trattati nei manuali tradizionali, ma di rilievo nel dibattito attuale, quali la valutazione delle informazioni, la riproduzione di documenti e testi rispetto al diritto d’autore e al loro utilizzo.

Modalità di valutazione

- esame Orale

Testi adottati e materiali di riferimento:

Giorgio Montecchi - Fabio Venuda, *Nuovo manuale di biblioteconomia*, Milano, Editrice Bibliografica, 2022.

Lorenzo Baldacchini, *Il libro antico. Storia, diffusione e descrizione*, 3. Ed., Roma, Carocci, 2019.

Fabio Venuda, *La citazione bibliografica nei percorsi di ricerca. Dalla galassia Gutenberg alla rivoluzione digitale*, Milano, Unicopli, 2012.

Rino Pensato, *Corso di bibliografia*, Milano, Editrice Bibliografica, 2003.

Conoscenza degli argomenti trattati a lezione.

Altre risorse didattiche: dispense e materiali reperibili sul web.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007