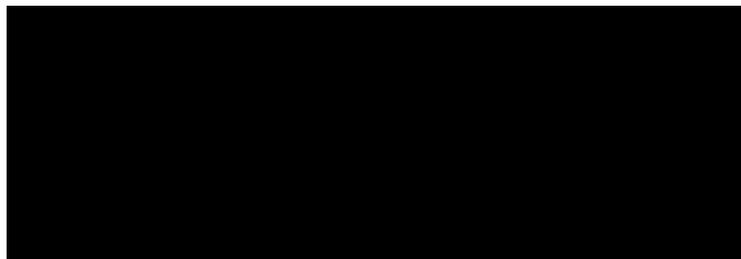




## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIORDANO ROSALIA CLAUDIA  
Residenza  
Domicilio  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da-a)  
Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto  
/
- Principali mansioni e  
responsabilità

### DAL 12 LUGLIO 2001 A TUTT'OGGI

Assessorato BB.CC.e AA della Regione Siciliana- Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa - Servizio per i beni bibliografici ed archivistici  
Contratto a tempo indeterminato (Istruttore direttivo livello C8 restauratore di materiale bibliografico ed archivistico)  
- direzione dell'esecuzione progetto POFERS 2007-2013 "Potenziamento del Sistema bibliotecario provinciale di Siracusa;  
- mappatura dello stato di conservazione dei fondi antiquari delle biblioteche ed archivi di pertinenza  
- consulenza nel campo della conservazione per la soprintendenza archivistica  
- elaborazione dei progetti di restauro per i laboratori privati (prescrizione e costi) e per laboratori pubblici;  
- direzione lavori (DL) di restauro dall'E.F. 2006 per il restauro e la conservazione de beni archivistici e librari (capitoli di spesa ordinari della Regione Siciliana) per la soprintendenza di Siracusa e per gli esercizi finanziari 2010-2013 anche per la soprintendenza di Agrigento  
- monitoraggio dei parametri termoisometrici degli istituti di conservazione di pertinenza  
- interventi specialistici su richieste di Enti regionali;  
- cura della gestione del magazzino pertinente e del reperimento dei materiali, delle attrezzature e dei rapporti con i fornitori  
- collaborazione all'allestimento di mostre organizzate dall'amministrazione o da altri uffici ed enti pubblici e privati;  
- su incarico dell'Amministrazione, consulenza specialistica nell'ambito della conservazione e restauro e sopralluoghi presso gli istituti di conservazione anche non regionali;  
- assistenza tecnica presso i laboratori privati di restauro;  
- tutor aziendale, con delega del dirigente del servizio, degli *stages* effettuati presso il Servizio, dagli studenti della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Catania, Master del BAIR di Roma.  
- implementazione DATABASE Arca per la descrizione dei manufatti storici  
- studio dei fondi dal punto di vista bibliologico

- 
- 

2019 (DICEMBRE)



- Tipo di azienda o settore FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DI CAGLIARI – DOTTORATO DI STORIA, BENI CULTURALI E STUDI INTERNAZIONALI”/
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/  
• Principali mansioni e responsabilità PRESTAZIONE GRATUITA  
LABORATORIO DIDATTICO CON RICONOSCIMENTO (DOCUMENTI E CONSERVAZIONE-ISTRUZIONI PER L'USO)
- **2019 (NOVEMBRE)**
- Tipo di azienda o settore BIBLIOTECA MARCIANA-VENEZIA”/
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/  
• Principali mansioni e responsabilità PRESTAZIONE GRATUITA  
COLLABORAZIONE DURANTE OPERAZIONI EMERGENZA ACQUA ALTA)
- **2018 (LUGLIO)**
- Tipo di azienda o settore FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO – CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI/POLO DIDATTICO DI AGRIGENTO”/
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/  
• Principali mansioni e responsabilità PRESTAZIONE GRATUITA  
LABORATORIO DIDATTICO CON RICONOSCIMENTO DI CREDITI FORMATIVI (METODOLOGIA DELLA RICERCA SCIENTIFICA PER UN TOTALE DI 50 ORE PARI A 3 CFU)
- Date (da-a) **2018 (MARZO-GIUGNO)**
- Tipo di azienda o settore Liceo ginnasio “Raeli” di Noto (SR). Progetto Alternanza Scuola-lavoro”/
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/  
• Principali mansioni e responsabilità CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO  
Docente per le discipline Conservazione e restauro del materiale archivistico e librario per un totale di 30 ore)
- Date (da-a) **2018 (aprile)**
- Tipo di azienda o settore Accademia di Belle Arti di Bologna”/
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/  
• Principali mansioni e responsabilità Contratto a tempo determinato  
Laboratorio didattico con riconoscimento di crediti formativi (Storia della legatura e Metodologia della ricerca scientifica per un totale di 30 ore pari a 3 CFU)
- Date (da-a) **2017 (MAGGIO-LUGLIO)**
- Tipo di azienda o settore FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO – CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI/POLO DIDATTICO DI AGRIGENTO”/
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/  
• Principali mansioni e responsabilità PRESTAZIONE GRATUITA  
LABORATORIO DIDATTICO CON RICONOSCIMENTO DI CREDITI FORMATIVI (METODOLOGIA DELLA RICERCA SCIENTIFICA PER UN TOTALE DI 50 ORE PARI A 3 CFU)
- Date (da-a) **2017 (MARZO-GIUGNO)**
- Tipo di azienda o settore LICEO GINNASIO “RAELI” DI NOTO (SR). PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO”/
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/  
• Principali mansioni e responsabilità CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO  
DOCENTE PER LE DISCIPLINE CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL MATERIALE ARCHIVISTICO E LIBRARIO PER UN TOTALE DI 30 ORE)
- Date (da-a) **2017 (marzo-giugno)**
- Tipo di azienda o settore Liceo ginnasio “Raeli” di Noto (SR). Progetto Alternanza Scuola-lavoro.
  - Ruolo lavorativo svolto Prestazione occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per le discipline Conservazione e restauro del materiale archivistico e librario per un totale di 30 ore)
- Date (da-a) **2016 (dicembre)**
- Tipo di azienda o settore Liceo ginnasio “Raeli” di Noto (SR). Progetto Alternanza Scuola-lavoro.
- Ruolo lavorativo svolto Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Docente per le discipline Conservazione e restauro del materiale archivistico e librario per un totale di 21 ore)
- Date (da-a) **2016 (marzo-giugno)**
- Officina di Studi Medievali di Palermo – Liceo Classico “Meli” di Palermo

<p>Tipo di azienda o settore Ruolo lavorativo svolto Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Prestazione occasionale Docente per le discipline Conservazione e restauro del materiale archivistico e librario per un totale di 21 ore)</p>
<p>• Date (da-a Tipo di azienda o settore Ruolo lavorativo svolto Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2016 (marzo-aprile)</b> Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo – Corso di laurea triennale in <i>Scienze dei beni culturali</i>/Polo didattico di Agrigento Prestazione gratuita Laboratorio didattico con riconoscimento di crediti formativi (<i>Metodologia della ricerca scientifica</i> (marzo-) per un totale di 50 ore pari a 3 CFU)</p>
<p>• Date (da-a</p>	<p><b>2015 (marzo-giugno)</b></p>
<p>Tipo di azienda o settore Ruolo svolto/ • Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Officina di Studi Medievali di Palermo – Liceo Classico “Meli” di Palermo Prestazione occasionale Docente per le discipline Conservazione e restauro del materiale archivistico e librario per un totale di 20 ore)</p>
<p>• Date (da-a) Tipo di azienda o settore Ruolo/i lavorativo/i svolto/ • Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2014 (marzo)</b> Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo – Corso di laurea triennale in <i>Scienze dei beni culturali</i>/Polo didattico di Agrigento”/ Contratto a tempo determinato  Laboratorio didattico con riconoscimento di crediti formativi (<i>Metodologia della ricerca scientifica</i> (marzo) per un totale di 50 ore pari a 3 CFU)</p>
<p>• Date (da – a)</p>	<p><b>2013 (aprile-maggio)</b></p>
<p>• Tipo di azienda o settore  • Ruolo/i lavorativo/i svolto/i • Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo – Corso di laurea triennale in <i>Scienze dei beni culturali</i>/Polo didattico di Agrigento”/officina di studi medievali di Palermo Prestazione gratuita  Coordinamento e organizzazione del Seminario didattico (-Aliffi-Cappugi-Giordano Ruello. <i>La fotografia..Catalogazione riconoscimento e conservazione</i> (29 aprile-3maggio) per un totale di 50 ore pari a 3 CFU)</p>
<p>• Date (da – a)</p>	<p><b>2012-13 (settembre-aprile)</b></p>
<p>• Tipo di azienda o settore  • Ruolo/i lavorativo/i svolto/i • Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo – Master II livello “Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione , catalogazione e fruizione” Contratto a tempo determinato  docente per la disciplina “bibliografia” (6 ore), “Conoscenza del manufatto e progettazione”(18 ore)</p>
<p>• Date (da – a)</p>	<p><b>2012 (gennaio-maggio)</b></p>
<p>• Tipo di azienda o settore  • Ruolo/i lavorativo/i svolto/i • Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo – Master II livello “Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione , catalogazione e fruizione” Contratto a tempo determinato  docente per la disciplina “prevenzione” (6 ore), “Conoscenza del manufatto e progettazione”(24 ore)</p>
<p>• Date (da – a)</p>	<p><b>2011 (agosto-dicembre)</b></p>
<p>• Tipo di azienda o settore  • Ruolo/i lavorativo/i svolto/i</p>	<p>Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo – Master II livello “Libro, documento e patrimonio antropologico. Conservazione , catalogazione e fruizione” Contratto a tempo determinato</p>

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo lavorativo svolto
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore

docente per la disciplina “Tecnologia dei manufatti” (21 ore), “Bibliografia”(12 ore)

**2011 (settembre-novembre)**

Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università di Catania – Corso di laurea triennale in *Scienze dei beni culturali*/Consorzio Universitario Archimede di Siracusa”/officina di studi medievali di Palermo  
Prestazione gratuita

Coordinamento e organizzazione di Seminari didattici con riconoscimento di crediti formativi (Di Bella-Zanella. *Storia della legatura*. I modulo (settembre 2011) Federici-Zanetti. *Storia della legatura*. II modulo (novembre 2011) per un totale di 50 ore pari a 3 CFU e Gatto-Giardina-Ruello. *La fotografia. Catalogazione riconoscimento e conservazione*.(ottobre-novembre 2011) per un totale di 50 ore pari a 3 CFU)

**Anno accademico 2010/2011**

Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università di Palermo – Corso di Laurea Triennale in *Scienze dei beni culturali*- Agrigento

Contratto a tempo determinato

docente per la disciplina “Bibliografia, Biblioteconomia” (12CFU)

**aa.aa. 2009/2010; 2008-2009; 2007/2008 e. 2006/07**

Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università di Palermo – Corso di Laurea Specialistica in *Filologia moderna*

Contratto a tempo determinato

docente per la disciplina “Archivistica, Bibliografia, Biblioteconomia” (6CFU)

**2008 (marzo.-giugno 2008)**

Santo Stefano di Camastra (Me). “Istituto regionale d’arte. Corso IFTS. Corso per “**Tecnico Superiore nel campo della conservazione e restauro dei beni culturali**”

Contratto a tempo determinato

docente per la disciplina “Restauro del libro” (70 ore)

**2008 (gennaio)**

Palermo. “Istituto regionale d’arte. Corso IFTS. Corso per “**Tecnico Superiore nel campo della conservazione e restauro dei beni culturali**””

Contratto a tempo determinato

docente per la disciplina “Storia della legatura”, “Progettazione”, “Applicazione dei principi di conservazione ai fondi” (22 ore)

**2008 (feb.-apr.)**

Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università di Palermo – Master I livello “I mestieri del libro”

Contratto a tempo determinato

docente per la disciplina “Storia della legatura”, “Progettazione”, “Applicazione dei principi di conservazione ai fondi” (64 ore)

**Dal 2002 al 2008 (aa. Aa. 2002-03; 2003-04; 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007/08)**

Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università di Catania – Corso di Laurea triennale in *Scienze dei Beni culturali*

- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo lavorativo svolto
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo lavorativo svolto
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore

Contratto a tempo determinato

docente per la disciplina “Storia del Libro” (6CFU)

**settembre 2006**

Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università di Catania – Master in *Storia e Analisi del territorio*

Collaborazione occasionale

docente per il laboratorio didattico per laureandi “*Il libro e l’immagine*” (3 CFU)

**2002**

liceo-ginnasio Statale “F. Scaduto” di Bagheria (Pa). Corso CIPE 2002 “Lavorare con i libri: viaggio attraverso i luoghi del sapere”

Prestazione gratuita

docente per la disciplina “Restauro del libro e Conservazione del materiale librario”

**Anno accademico 2000/2001**

Facoltà di Magistero dell’Università di Palermo – Corso di Laurea in lettere moderne

Prestazione gratuita

Seminario “*Metodologia della ricerca scientifica*” per la disciplina “Letteratura italiana”

**2000**

Associazione "Nuovo Orizzonte" (Cl). Corso regionale di "*Rilegatore, restauratore e conservatore del libro antico*"

Prestazione occasionale

Docente per le discipline “Restauro del libro” e “Conservazione del materiale librario”.

**2000**

“Officina degli Studi Medievali” (Pa). Corso FSE per " Addetto al recupero dei Beni Bibliografici della Regione siciliana "

Prestazione occasionale

Docente per la disciplina "Conservazione del materiale librario".

**1999**

Biblioteca Comunale di Palermo

Prestazione gratuita

Seminario “Principi di conservazione del materiale librario”

**1999**

ENFAPI. Corso per “Bibliotecari della regione siciliana”

Prestazione occasionale

Docente per la disciplina “Restauro del libro”

**a.a 1998/1999**

Facoltà di Magistero -Università di Palermo – Corso di Laurea in lettere moderne

- Ruolo lavorativo svolto                      Prestazione gratuita
- Principali mansioni e responsabilità      Seminario “Metodologia della ricerca scientifica” ( per la disciplina “Letteratura italiana)”
- Date (da – a)                                      **Anno accademico 1998/1999**
- Tipo di azienda o settore                      Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università di Palermo – Corso di Laurea in lettere moderne
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i                      Prestazione gratuita
- Principali mansioni e responsabilità      Seminario “Conservazione del materiale librario” per la disciplina “Biblioteconomia”
- Date (da – a)                                      **Aa. Aa. 1997/1998; 1996-1997**
- Tipo di azienda o settore                      Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università di Palermo – Corso di Laurea in lettere moderne
- Ruolo lavorativo svolto                      Prestazione gratuita
- Principali mansioni e responsabilità      Seminario “Conservazione del materiale librario” per la disciplina “Bibliografia e Biblioteconomia”
- Date (da – a)                                      **1996**
- Tipo di azienda o settore                      “Officina degli Studi Medievali” (Pa). Corso FSE per " Addetto al recupero dei Beni Bibliografici della Regione siciliana "
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i                      Prestazione occasionale. Docenza
- Date (da – a)                                      **DAL 1-08-1985 ALL’11 LUGLIO 2001**
- Tipo di azienda o settore                      Assessorato BB.CC.e AA della Regione Siciliana- Biblioteca Centrale della Regione siciliana
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i                      Contratto a tempo indeterminato Istruttore direttivo livello C7 restauratore di materiale bibliografico ed archivistico
- Principali mansioni e responsabilità      - elaborazione dei progetti di restauro afferenti unità bibliografiche e archivistiche del territorio siciliano segnalate dai vari istituti dell’isola;  
- compilazione delle schede di restauro delle unità;  
-- interventi specialistici su richieste di Enti regionali;  
-sperimentazione su nuove tecniche di restauro e di legatura;  
-elaborazione di prototipi-guida per interventi di restauro da eseguire presso i laboratori privati;  
-collaborazione all’allestimento di mostre organizzate dall’amministrazione o da altri uffici ed enti pubblici e privati;  
- su incarico dell’Amministrazione, consulenza specialistica nell’ambito della conservazione e restauro e sopralluoghi presso gli istituti di conservazione;  
- assistenza tecnica presso i laboratori privati di restauro;  
- tutor aziendale, con delega del dirigente del servizio, degli stages effettuati presso Il Laboratorio dei Beni librari per, dagli studenti del Corso Europeo di Restauro di Spoleto.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- **Date (da – a)**                                      **Anno accademico 2020-2021.**  
in Scienze del patrimonio e della produzione culturale. Ciclo XXIV)
- **Nome istituto di istruzione**                      Università degli studi di Catania
- **Titolo conseguito**                                      Conseguimento del titolo di PhD con una tesi su Le carte xilografate nel patrimonio documentario. Studio per una metodologia descrittiva normalizzata (13 gennaio 2023)
- **Date (da – a)**                                      **giugno 2019.** Corso addestramento teorico pratico sui capitelli bizantini tenuto da Georges Boudalis presso il laboratorio di Restauro di Miotto Lidiana-Lecce
- **Date (da – a)**                                      **Dicembre 2018.**  
Conseguimento del titolo di restauratore dei beni archivistici e librari (Settore 9)

- **Nome istituto di istruzione** Mibac
- **Titolo conseguito** Abilitazione alla professione
  
- **Date (da – a)** **febbraio 2018. Training MEI** Corso addestramento teorico pratico per li inserimento nella banca dati europea *Materials Evidence Incunabula* (25 ore frontali) a cura del gruppo di lavoro diretto da C. Dondi (*teacher* Sabrina Minuzzi) presso la Biblioteca Marciana- Venezia
- **Nome istituto di formazione** Consortium of European Research Libraires (www.cerl.org)
- **Titolo conseguito** Attestato di frequenza e abilitazione inserimento nella banca data MEI(editor).
  
- **Date (da – a)** **Marzo-maggio 2015.** Corso addestramento per la catalogazione e la gestione delle copie bibliografiche, documenti di archivio e gestione delle immagini in ambiente EasyCat (80 ore).
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione** Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa. Servizio per i Beni archivistici e librari / Istituto comprensivo Nino Martoglio. Siracusa
- **Titolo conseguito** Attestato di frequenza .
- **Date (da – a)** **Marzo (21-22) 2015. Convegno internazionale “Le conseguenze della conservazione”**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione** AICRAB (Associazione Italiana dei Conservatori e Restauratori di Archivi e Biblioteche/ Università degli Studi di Venezia Ca’ Foscari
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita** Attestato di frequenza
- **Date (da – a)** **Settembre(22-26) 2014. Corso di decorazione delle legature. Impressioni a secco e con oro delle coperte in cuoio (40 ore)**
- **Nome istituto di formazione** AICRAB
- **Titolo conseguito** Attestato di frequenza . aggiornamento professionale per restauratori
- **Date (da – a)** **Febbraio 2014.** Seminario di Studio “Beni culturali e digitalizzazione”.
- **Nome istituto di formazione** AICRAB /Università degli Studi di Venezia Ca’ Foscari
- **Titolo di studio conseguito** Attestato di frequenza .
- **Date (da – a)** **settembre 2002.** Il corso addestramento per la catalogazione e la gestione delle copie (ALEPH500).
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione** Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa. Servizio per i Beni archivistici e librari / Biblioteca Comunale di Siracusa
- **Titolo di studio conseguito** Attestato di frequenza . operatore specializzato
- **Date (da – a)** **3-7 giugno 2002.** I corso addestramento per la catalogazione e la gestione delle copie (ALEPH500).
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione** Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa. Servizio per i Beni archivistici e librari / Biblioteca Comunale di Siracusa
- **Titolo di studio conseguito** Attestato di frequenza . Operatore specializzato
- **Date (da – a)** **15-18 aprile 2002.** Corso addestramento intestazioni catalografiche (Authority file) e catalogazione SBN
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione** Assessorato BB.CC.AA.-Biblioteca centrale della regione siciliana
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita** Attestato di frequenza. Operatore specializzato.
- **Date (da – a)** **Anno accademico 1996-1997.** Laurea vecchio ordinamento (4 anni).-
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione** Università degli Studi di Udine. Facoltà di Lettere e filosofia. Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo Beni Archivistici e Librari) -
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita** Dottore in Conservazione dei beni culturali (110/110 con lode). Tesi in *Teoria e tecniche della comunicazione (“Conservazione e restauro dei beni archivistico-librari. I documenti cartacei. Le metodologie in uso e nuove proposte d’intervento: dal restauro tradizionale all’elaborazione di un ipotesi di restauro informatizzato”).*
- **Date (da – a)** **1996.**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione** Centro Studi ‘Ettore Majorana’ / ‘International School for the study of written records /Istituto Centrale per la Patologia del Libro
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita** Attestato di frequenza al Colloquio ”Conservation and restauration of Archive and Library Materials”

- **Date (da – a)**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione**
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita**
- **Date (da – a)**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione**
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita**
- **Date (da – a)**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione**
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita**
- **Date (da – a)**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione**
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita**
- **Date (da – a)**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione**
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita**
- **Date (da – a)**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione**
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita**
- **Date (da – a)**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione**
- **Titolo di studio e/o qualifica conseguita**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

### 1992. Borsista

Centro Studi 'Ettore Majorana' / 'International School for the study of written records /Istituto Centrale per la Patologia del Libro

Attestato di frequenza al Colloquio " *Ancient and medieval book materials and techniques*"

**Gennaio-giugno 1989.** Corso di formazione per restauratori organizzata dall'ICPL per la finalità di cui al comma 3 della legge 116/80 .

Biblioteca Centrale Sicilia

Attestato di superamento dell'esame finale consistente nella progettazione, svolgimento e restauro di manufatti organici. Ass. restauratore

**Maggio 1989.** I Corso-addestramento sistema informatico per la catalogazione e la ricerca dei dati bibliografici (sistema URBE).

Biblioteca Centrale per le chiese di Sicilia

Attestato di frequenza. Operatore

**1988.** Concorso valido per abilitazione all'insegnamento

Ministero della pubblica istruzione

Abilitazione all'insegnamento cl. Concorso A057 e A058

**1989-2003.** Aggiornamento professionale costituito da partecipazione a seminari, conferenze, giornate di studio su temi specifici inerenti il restauro e la conservazione Pubblica amministrazione e istituti riconosciuti

Attestati di frequenza.

**1988.** Borsista

Centro Italiano Studi sull'alto medioevo

Attestato di frequenza alla XXXVI settimana internazionale " Santi e demoni nell'alto medioevo occidentale"

**1987.** Diploma di specializzazione.

Ministero...Archivio di Stato. Palermo

Diploma di specializzazione in Archivistica, Diplomatica e Paleografia (vot. 147/150)

**Anno accademico 1984-1985.** Laurea vecchio ordinamento (4 anni).-

Università degli Studi di Palermo. Facoltà di Magistero. Corso di laurea in Materie letterarie -

Dottore in Materie letterarie (110/110 con lode). Tesi in Storia della lingua latina " *Iscrizioni arcaiche latine e volgari*".

ITALIANO

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Maturate in situazioni lavorative nelle quali la comunicazione e il lavoro di équipe sono fondamentali.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, ecc.*

## INGLESE

BUONO  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE

## FRANCESCE

BUONO  
SCOLASTICO  
SUFFICIENTE

## SPAGNOLO

OTTIMO  
DISCRETO  
BUONO

L'insegnamento, sia in istituti pubblici che in quelli legalmente riconosciuti, mi ha dato l'opportunità di sviluppare delle ottime capacità relazionali. L'attività parallela di volontariato all'interno di aziende ospedaliere – supportate da personale specializzato (medici, psicologi, assistenti sociali ecc..) dal 1989 mi ha sensibilizzato alla cura dei rapporti con gli altri con particolare attenzione nei confronti di coloro che avevano delle difficoltà espressive e relazionali. Negli ultimi sei anni l'attività didattica in facoltà, la partecipazione a colloqui in qualità di relatore, promozione di eventi ecc. da una parte, e la parallela attività di tutorato per gli studenti dall'altra ha contribuito a potenziare quanto acquisito sperimentando sul campo gruppi di lavoro per indagini specifiche finalizzate anche al mondo della conservazione e del restauro. Ho partecipato attivamente all'organizzazione di mostre (comprese le fasi di montaggio e smontaggio) in manifestazioni di grande respiro (Roma. Fiera del libro; Torino. Salone del libro; mostre a tema in varie città) assumendo spesso naturalmente la figura di "capofila" effettivo.

Ottime capacità di coordinamento e didattica per le esperienze maturate.

Ottime capacità di organizzazione del lavoro sia presso laboratori che per interventi in situ. Dal 1988 collaboro con L'officina di studi medievali per la elaborazione di progetti finalizzati al finanziamento di corsi di specializzazione e formazione (FSE, FTS ecc) e master di primo e II livello sulla conservazione (Università degli studi di Palermo) e dei progetti Interreg Sicilia-Malta (Univ. Palermo/Univ. Catania/Officina di Studi medievali) uno dei quali finanziato, e del Por 2007-2013 a titolarità regionale (finanziato) sul potenziamento del sistema bibliotecario di Siracusa con la gestione dei sw di descrizione delle legature storiche e degli interventi di restauro. Progettista del progetto finanziato dalla comunità europea Patto per il sud, n. ident. 119 sulla valorizzazione dei fondi fotografici, doarchivistici e librari della Soprintendenza si Siracusae sono il referente scientifico dell'esecuzione e il direttore dei lavori di restauro. L'acquisita conoscenza del settore comunicazione, infine, mi ha permesso di affrontare con sempre maggiore consapevolezza la progettazione e la gestione di diversi programmi a lungo termine affidatemi dall'amministrazione nonché l'aspetto organizzativo, in tutte le sue sfaccettature, della realizzazione di un evento culturale (giornata di studio, mostre, convegni, pubblicazioni ecc..)

Ottime competenze tecniche acquisite operando attivamente all'interno di strutture specializzate; ottima conoscenza dei materiali e delle attrezzature attinenti al restauro; Uso quotidiano del pacchetto office e buon abilità nella navigazione internet e nella relativa ricerca informazioni.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Sono nel comitato direttivo dell'AICRAB (associazione italiana dei restauratori e conservatori degli archivi e biblioteche) per la difesa e la promozione delle professionalità che ruotano intorno al mondo degli archivi e biblioteche con mansioni di coordinatore per la Sicilia e Responsabile per la Sezione Sicilia ho organizzato e seguito (seminari di approfondimento sulle tematiche della conservazione:

ottobre 2018. Noto. Conservare, consultare ed esporre a cura di Claudia Benvestitodella Marciana di Venezia (reiterato a Palermo nel gennaio 2019).

Gennaio. Noto. Le carte da parati. Storia e conservazione a cura di Nahalie Ravanel restauratrice abilitata nel settore.

Partecipo al progetto nazionale "Incunaboli a" diretto da Malco Palma, già docente di Paleografia latina presso l'Università di Cassino dal 2010, come membro del primo gruppo di ricerca per la Nuova metodologia descrittiva degli incunaboli visti come oggetti fisici e prodotto complessivo della cultura intellettuale e materiale. Il progetto è stato dalla sottoscritta presentato, insieme a Marco Palma durante giornate di studi specifici e convegni internazionali:

- maggio 2016. Pontremoli. Biblioteca del Seminario. Giornata di valorizzazione del libro Antico.

- settembre 2017. Venezia. Università Ca' Foscari. Convegno Internazionale il restauro dei manoscritti -: storia, esperienze, il contributo della chimica.

Gennaio 2018. Ragusa. Biblioteca Comunale. "Incunaboli a": Presentazione del progetto

maggio 2018. Cagliari. Biblioteca Universitaria. "Incunaboli a": presentazione del progetto

giugno 2018. Palermo. Biblioteca Comunale. "Incunaboli a": presentazione del progetto

Elenco delle pubblicazioni in calce

## PATENTI

Patente B

Data

Palermo, 16 febbraio 2023

FIRMA



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali (D.Lgs. 196/2003).

FIRMA



## Elenco pubblicazioni con abstract

- *Cristoforo Castelli, Da Palermo alla Georgia*, Palermo, Città di Palermo, 1987.  
Trascrizione del Diario di Cristoforo Castelli, gesuita del sec. XVIII, sulla sua missione in Georgia. Studio del manufatto.
- *Index librorum fratrum Minorum sancti Francisci Cappuccinorum provincie messaniensis, Cod. Vat. Lat. 11323. Trascrizione cc.1r.-74r, in La circolazione libraria fra i francescani di Sicilia*, a cura di D. Ciccarelli, Palermo, Officina di Studi Medievali, 1990, 751-808).  
Trascrizione di parte degli elenchi degli inventari di consistenza compilati nel sec. XVI come risposta alla inchiesta della Congregazione dell'Indice per verificare la presenza di testi proibiti.
- (*Progettazione e restauro*, 65-68; *Storia e analisi della pergamena*, 79-94; *Fogli di guardia, cuciture e capitelli*, 201-252) pubblicate in: *Per una didattica del restauro librario. Diario del corso di formazione per assistenti restauratori della Regione siciliana* a cura di C. Federici e M.C. Romano, Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, 1990.  
Redazione con approfondimenti e disegni di alcune "giornate" del corso.
- *Scheda informativa sull'intervento di restauro in Giovanni Battista Piranesi. La raccolta di stampe della Biblioteca Fardelliana* cura di E. Debenedetti, Trapani, Corrao Editore, 1996, 95.  
Descrizione dell'intervento di conservazione sui volumi.
- *Originale delli testimonij di santa Rosalia. Trascrizione del ms. 2QqE89 della Biblioteca Comunale di Palermo*, a cura di Rosalia Claudia Giordano, Palermo, Città di Palermo, 1997.  
Trascrizione degli atti processuali del sec. XVII di canonizzazione della Santa con edizione comparata delle due copie.



- Studio del manufatto e del testo
- *Originale delli testimonij*, « Nuove Effemeridi», 42 1998/II, 17-21.  
Partendo dalle relazioni dei medici sulle ossa trovate a monte Pellegrino viene effettuata una analisi testuale e ipotesi interpretative.
  - *Appendice documentaria. Trascrizione del ms. 3QqC36 n.19 della Biblioteca Comunale di Palermo* a cura di R. Claudia Giordano, in *San Benedetto il Moro. Santità agiografia e primi processi di canonizzazione* a cura di G. Fiume –M. Modica, Palermo, Città di Palermo, 1998.  
Trascrizione delle attestazioni dei miracoli del Santo contenuti in *ms. 3QqC36 n.19* della Biblioteca Comunale di Palermo (sec. XVI) con studio del manufatto
  - Schede di restauro n **1** (p.3-5), **16** (p.30-32), **17** (p.32-35), **27** (53-55, in *Restaurando. L'attività del laboratorio di restauro (1987-1998)* a cura di C. Pastena, Palermo, B.C.R.S., 1999.  
Schede descrittive di manufatti dei sec. XV-XIX e descrizione dell'intervento conservativo.
  - *Il restauro del libro: itinerario didattico per le scuole* a cura di G. Cusimano, E. Di Cesare, R.C. Giordano, M.C. Romano, G. Pappalardo, Palermo, Regione Siciliana, 1999.  
Sono a mia firma *A cosa serve un libro?, Che cos'è un libro?, Com'è fatto un libro antico?* tre capitoli interni di un libretto destinato ad alunni di scuola elementare sul restauro librario.
  - *Gli Amadeiti, la Sicilia e S. Pietro in Montorio*, in *Francescanesimo e civiltà siciliana nel quattrocento*, a cura di Diego Ciccarelli e Armando Bisanti, Palermo, Provincia regionale di Palermo - Biblioteca Francescana di Palermo, 2000, 91-98.  
Ricostruzione, attraverso i documenti archivistici, della costruzione del tempietto e studio dei seguaci di Amadeo in Sicilia (sec. XV).
  - *Il restauro della carta: teoria e tecnica* [di R. Claudia Giordano], Palermo, L'EPOS, 2000.  
Manuale sul restauro dei documenti cartacei e compilazione di una bibliografia di settore.
  - *San Benedetto il Moro. Le interrogatorie del processo di Palermo (1625-26) e di San Fratello (1626)*, Palermo, Città di Palermo, 2002.  
Trascrizione degli atti processuali del sec. XVII di canonizzazione del Santo con edizione comparata delle due copie. Studio del manufatto.
  - *San Benedetto il Moro. Il memoriale del Rubbiano e il primo processo informativo (1594-95)*, Palermo, Città di Palermo, 2002.  
Trascrizione degli atti processuali del primo processo di canonizzazione del Santo (sec. XVI) con studio del manufatto
  - Schede n. 13 (p.38), 15 (p.42), 16 (p.44), 25 (p.62), 55 (p.122) e *La Legatura Martiniana* [ a cura di R. C. Giordano et al.] (pp. 155-185) in *Legature di pregio della Biblioteca centrale della Regione siciliana*, Palermo, Biblioteca centrale della Regione siciliana, 2002 .  
Trattasi di schede descrittive di legature storiche dei secc. XVI-XVIII e di uno studio su una particolare legatura, detta martiniana, che veniva confezionata da legatori prima interni e poi esterni per compito dell'abbazia benedettina (secc. XVII-XVIII); è stato effettuato il disegno dei ferri per la loro identificazione, studio e catalogazione.
  - *Minima restituta. Catalogo delle opere restaurate* (1985-2003) a cura di G.M. Scialabba e R.C. Giordano, Siracusa, Lombardi Editore, 2003:  
Catalogo dell'attività di restauro documentario a cura della Soprintendenza dei Beni Culturali tra il 1985 e 2003, cioè dalla "nascita" della sezione a Siracusa dei beni librari. Il catalogo si divide in due parti, nella prima, divisi per anno, i manufatti sono descritti catalogograficamente e con l'indicazione sommaria degli interventi di restauro, nella seconda parte sono stati "scelti" gli interventi più significativi e, a mia firma, sono stati esposti.
  - *Propaganda, cultura e mito nell'editoria italiana* (1922-1942) a cura di Giuseppa Marzia Scialabba, Rosalia Claudia Giordano – Siracusa, Lombardi, 2004.  
Catalogo di una mostra sull'editoria dal 1922 al 1942. Contribuisco al volume con un articolo iniziale (*Non solo testo*, 12-17) nel quale vengono analizzate le varie tipologie editoriali utilizzate in quel segmento dalle brossure scolastiche ai libri celebrativi, quaderni e oggetti, a come tutto si "piegasse alla costruzione del mito, a come venisse manipolato il manufatto-libro per inoculare il messaggio politico e alle "risposte" di dissenso.
  - *Note di conservazione: il Quadruplex psalterium basilese del 1553* [di R.C.Giordano e M. Scialabba] in *Medievalosophia*, A. 6, n. 11 (gennaio-giugno 2012), 288-294.  
Descrizione di un intervento di restauro su una edizione del sec. XVI.
  - *Minima restituta. Catalogo delle opere restaurate (2003-2010)* a cura di G.M. Scialabba e R.C. Giordano, Siracusa, Lombardi Editore, 2012 e *Note di conservazione* [di R. Claudia Giordano], (pp. 7-12) in esso contenuto  
Catalogo dell'attività di restauro documentario a cura della Soprintendenza dei Beni Culturali tra il 2003 e 2010. Il catalogo si divide in due parti, nella prima, divisi per anno, i manufatti sono descritti catalogograficamente e con l'indicazione sommaria degli interventi di restauro, nella seconda parte sono stati "scelti" gli interventi più significativi e, a mia firma, sono stati esposti. Il catalogo si apre con un articolo, a mia firma, su alcune riflessioni sul concetto di conservazione.
  - *La cucina della val di Noto* a cura di Rosalia Claudia Giordano e Vincenzo Signorelli, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2013.  
Si tratta di un lavoro collettaneo al quale contribuisco anche con un articolo (*Studio del manufatto*, 11-19) nel quale prendo in esame il manufatto nel suo complesso.
  - *Le serate di Ignazio Puglisi. Catalogo della mostra* a cura di Rosalia Claudia Giordano e Lucia Guglielmini, Sortino, Antica compagnia Ignazio Puglisi, 2013 e [di R. Claudia Giordano], pp. 21-28, in esso contenuto.

- Catalogo della mostra di riapertura del Museo nel quale compaiono più interventi. Contribuisco al volume anche con un articolo (*Note di conservazione*, 21-28) nel quale viene presentata la collezione dal punto di vista conservativo e tipologico.
- *Il teatro comunale di Siracusa* a cura di C. Carta *et al.*, Siracusa, Morrone, 2013.
- Catalogo della mostra di riapertura del Teatro nel quale compaiono più interventi. Contribuisco al volume anche con un articolo (*Fonti documentarie*, 5-11) sull'analisi di alcune fonti.
- Lucia Catalano, R.C. Giordano, M. Palma, A. Scala, M. Scialabba, S. Terranova, R. Tripoli *Incunaboli a Siracusa*, Roma, Viella, 2015, pp. 17-35.
- Si tratta di uno studio e un'analisi innovativa della descrizione delle edizioni del sec. XV che parte dal manufatto inteso come prodotto della cultura intellettuale materiale. Per la prima volta l'oggetto fisico viene preso in considerazione nella sua completezza, contestualizzato e destrutturato nelle sue parti. Contribuisco al volume anche per l'analisi dei manufatti che vengono approfonditi in un saggio introduttivo a mia firma (*Note alle legature*, 17-35).
- *I nodi della Tutela. Catalogo della mostra*. Siracusa 4-11 dicembre 2015 a cura di R.C. Giordano e Rosalba Tripoli; foto di Daniele Aliffi; trad. di Alberto Campagnolo, Siracusa, Tyche, 2015.
- Catalogo della mostra che nasce dalla considerazione che come responsabili della tutela dei beni è necessario tornare ad "educare" una utenza reale e potenziale che documenti e libri rappresentano la nostra memoria storica. Nel catalogo (e nella mostra) si utilizza l'immagine per veicolare questa tematica.
- Lucia Catalano, R.C. Giordano, M. Palma, A. Scala, M. Scialabba, S. Terranova, R. Tripoli *Itinerari bibliografici nelle collezioni siracusane, Gli incunaboli*, Palermo, Assessorato B.C.A e I.S., 2015.
- Analisi della produzione del sec. XV nelle collezioni pubbliche del territorio di Siracusa.. Gli esemplari sono descritti dal punto di vista catalografico e del manufatto. Contribuisco al volume anche con un articolo sulla valenza dell'analisi degli esemplari come prodotto della cultura materiale (*Testo e non solo*, 10-12).
- *Minima restituta. Catalogo delle opere restaurate (2010-2015)* a cura di G.M. Scialabba e R.C. Giordano, Palermo, Assessorato B.C.A e I.S., 2015.
- Catalogo dell'attività di restauro documentario a cura della Soprintendenza dei Beni Culturali tra il 2010 e 2015. Il catalogo si divide in due parti, nella prima, divisi per anno, i manufatti sono descritti catalograficamente e con l'indicazione sommaria degli interventi di restauro, nella seconda parte sono stati "scelti" gli interventi più significativi e, a mia firma, sono stati esposti.
- *Bibliotheca Conventus fratrum minorum cappuccinorum Calatayeroni. Index* di R.C. Giordano e Rosalba Tripoli, Palermo, Assessorato B.C.A e I.S., 2015.
- Il contributo nel volume ha riguardato la trascrizione dell'inventario del sec. XVIII, la descrizione del restauro effettuato e la ricostruzione della sedimentazione storica dal primo censimento del patrimonio (sec. XVI) grazie all'analisi delle fonti, all'inventario del sec. XVIII e il registro di consegna al comune in seguito alla soppressione degli ordini religiosi. L'identificazione delle edizioni sono state effettuate da Rosalba Tripoli cosiccome le acquisizioni successive del fondo poste alla fine del volume.
- *Le edizioni del sec. XVI nel fondo antico della Biblioteca comunale di Avola*, di R.C. Giordano e Anna Scala, Palermo, Assessorato B.C.A e I.S., 2015.
- Il contributo nel volume ha riguardato la descrizione di tutti i manufatti del fondo e la ricostruzione della sedimentazione storica dal primo censimento del patrimonio (sec. XVI), all'inventario di consegna al comune in seguito alla soppressione degli ordini religiosi e all'attuale consistenza con una disamina delle legature e un'analisi delle provenienze. La catalogazione del fondo è stata curata da Anna Scala.
- *La stampa periodica nel territorio siracusano* di R.C. Giordano, Lucia Guglielmini e Gabriele Lo Piccolo, Assessorato B.C.A e I.S., 2015.
- Si ripercorre l'editoria periodica a Siracusa analizzando la ricchezza e la pluralità presente dei giornali, le loro sedi e si analizza il fenomeno evidenziando il coinvolgimento sociale, economico e politico dei protagonisti
- *Editoria a Siracusa. 1922-1944* di Nadia Germano, R.C. Giordano e Salvatrice Terranova, Palermo, Assessorato B.C.A e I.S., 2015.
- Si ripercorre l'editoria a Siracusa analizzando la ricchezza e la produzione monografica e periodica del periodo compreso tra il 1922 e il 1942. Contribuisco nello specifico con un'analisi della produzione dal punto di vista del prodotto-libro.
- *Carte xilografate a Siracusa. I. Biblioteca Comunale* di R.C. Giordano, Rosalba Tripoli e Valentina Tutino, Palermo, Assessorato B.C.A e I.S., 2015.
- Si tratta del primo passo verso l'adozione di un vocabolario controllato per la descrizione di 88 motivi decorativi ad uno, due e tre legni che sono stati censiti nel fondo antico della biblioteca comunale di Siracusa. Contribuisco al volume anche con un articolo iniziale di indirizzo metodologico (*Libri vestiti*, 9-13).
- *Glossario* in Michela Corsini, *Book e il tesoro della biblioteca. Illustrato da Daniele Luciani*, Siracusa, Tyche, 2016.
- Redazione di un glossario per bambini sui termini del libro e della conservazione.
- *L'editoria nel territorio siracusano nel sec. XIX* in *Editori e tipografi a Napoli e in Sicilia nell'Ottocento* a cura di Gianfranco Tortorelli, Bologna, Pendragon, 2016, 121-135.
- Si ripercorre l'editoria a Siracusa analizzando la produzione monografica e periodica del sec. XIX e si analizza il fenomeno evidenziando il coinvolgimento sociale, economico e politico dei protagonisti.
- *I beni bibliografici nelle strategie dei fondi europei. Atti del convegno. Siracusa 3-4 dicembre 2015* a cura di Alberto Campagnolo, Lucia Catalano, R.C. Giordano e Gabriele Lo Piccolo, Assessorato B.C.A e I.S., 2015 (stampa 2017).
- Si tratta della curatela degli Atti del Convegno al quale ho partecipato anche come relatrice; il mio contributo (*Descrizione degli esemplari e documentazione di restauro: la riconsegna codificata dei dati*, 107-125) illustra una piattaforma per la

descrizione normalizzata dei manufatti storici dal nome ARCA che è stata finanziata con i fondi PO.FERS (del quale ero progettista e direttore dell'esecuzione) e che permette, attraverso l'adozione di un *thesaurus* normalizzato la possibilità di "descrivere" le caratteristiche del manufatto e il suo stato di conservazione.

- Lucia Catalano, R.C. Giordano, M. Palma, A. Scala, M. Scialabba, S. Terranova, R. Tripoli *Incunaboli a Ragusa*, Roma, Viella, 2019.

Si tratta di una ulteriore riflessione sulle edizioni del sec. XV che insiste sull'analisi del manufatto alla luce della esperienza MEI. Sebbene ricalchi nelle linee essenziali il volume già edito nel 2015, qui si denuncia una maggiore attenzione per i segni d'uso e per i protagonisti che vi ruotano. Contribuisco al volume anche per l'analisi dei manufatti che vengono approfonditi in un saggio introduttivo a mia firma (*Note alle legature*) e una disamina, in una nota a parte, dello stato di conservazione dei fondi.

- Bianca Fadda, R.C. Giordano, M. Palma, A. Pergola, R. Poletti, M. Rapetti, *Incunaboli a Cagliari*, Roma, Viella, 2022.

Si tratta di una ulteriore riflessione sulle edizioni del sec. XV che insiste sull'analisi del manufatto alla luce della esperienza MEI. Sebbene ricalchi nelle linee essenziali il palinsesto della collana, qui si effettua una maggiore attenzione sui fondi. Contribuisco al volume anche per l'analisi dei manufatti che vengono approfonditi in un saggio introduttivo a mia firma (*Note alle legature*) e una disamina, in una nota a parte, del fondo librario di un collezionista (Rossellò).

- *Libera nos a Malo* in *Libera nos* a cura di L. Scalisi, Roma, Viella, 2022.

Si tratta di una riflessione sulla percezione della malattia a Palermo durante la peste del 1624 e il ruolo dei Santi come difesa nella disperazione.

- *I libri e la libreria dei Gesuiti a Siracusa: prolegomeni* in *Tracce d'oriente. I Gesuiti siciliani nella Cina del Celeste impero* a cura di F. Failla e L. Scalisi, Catania, SanFilippo, 2023.

Si tratta di una ricostruzione storica attraverso i documenti di archivio di un dei patrimoni più importanti violentemente disseminati.

Palermo, 16 febbraio 2023

Firma

