

## **PROGRAMMA**

**Settore scientifico disciplinare...LABORATORIO DI RESTAURO.....**

**Modulo didattico...RESTAURO CARTACEO (2 PARTE).....**

**CF...4..... N. complessivo di ore...80.....**

**Anno...PRIMO.....Semestre...PRIMO.....**

### **Metodi didattici: (si prega di cancellare dall'elenco le voci non pertinenti)**

- Lezione frontale
- Esercitazioni
- Attrezzature: supporti originali di sacrificio da utilizzare per le esercitazioni; kit personale per ogni studente; dotazione standard per effettuare restauri e lavaggi (vasche di lavaggio, acqua demineralizzata), tessuto non tessuto, cartoni, carte e veli giapponesi, spruzzini, vaporizzatori, pressa, adesivi.

**Collaboratori:** indicare i nominativi degli eventuali collaboratori (co-docenti o assistenti)

### **Obiettivi formativi** (testo di massimo 1000 caratteri)

Il corso ha come obiettivo di approfondire le tecniche di intervento relative al restauro di supporti cartacei. Al termine del corso gli studenti dovranno aver chiara la sensibilità con cui ci si approccia ad un intervento delicato come quello di restauro.

Le lezioni potranno svilupparsi in parti teoriche in cui si esplicheranno le basi pratiche delle operazioni di restauro, con la presentazione anche di casi di studio, ed esercitazioni per mettere in pratica le nozioni acquisite eseguendo dei veri e propri interventi di restauro su dei supporti originali.

Al termine del corso lo studente sarà in grado di valutare l'entità del danno, stabilire gli interventi necessari ed effettuare in maniera autonoma le operazioni necessarie, comprensive anche della deacidificazione e dell'integrazione-ritocco.

### **Contenuti e programma del corso** (testo di massimo 1000 caratteri)

- Tecniche di pulitura a secco con: gomme Smoke - off Sponge, Staedtler, Wishab, polvere di gomma, microaspirazione;
- Approfondimento della pulitura superficiale ad umido (con l'impiego anche di nuove metodologie d'intervento come gel rigidi polisaccaridici e addensanti).
- Approfondimento delle tecniche di lavaggio (su piano inclinato, su tavolo aspirante, per immersione, a "pelo d'acqua");
- Operazioni di deacidificazione;
- Ricollatura;
- Tecniche di risarcimento delle lacune;
- Tecniche di velatura;
- Tecniche di integrazione cromatica;
- Tecniche di spianamento.



# Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

## Modalità di valutazione

- Altro: valutazione degli interventi di restauro eseguiti durante il corso

## Testi adottati

- H. ALTHÖFER, La questione del ritocco nel restauro pittorico, Il prato, 2002
- M. COPPEDÉ, La carta e il suo degrado, Cardini, 2001.
- L. FIORENTINO, Conservazione e restauro della carta, Edifir, 2019
- AA.VV., Nuove metodologie nel restauro del materiale cartaceo, Il prato, 2003

**Altre risorse didattiche** es. dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007