

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare: ING IND 22

Modulo didattico: Scienza e tecnologia dei materiali fonografici

CF: 2 **N. complessivo di ore:** 16

Anno: II **Semestre:** I

Metodi didattici:

- Lezione frontale

Obiettivi formativi (testo di massimo 1000 caratteri)

Il corso di Scienza e tecnologia dei materiali fonografici si propone di offrire una panoramica storica e tecnica sull'evoluzione dei supporti per la registrazione del suono.

Saranno analizzate e descritte le diverse categorie di supporti sonori in relazione ai materiali ed alle tecnologie utilizzate dalla nascita della registrazione sonora, con particolare riferimento alle tecniche per la produzione e per l'utilizzo degli stessi.

Contenuti e programma del corso (testo di massimo 1000 caratteri)

1. Storia dell'evoluzione dei supporti sonori dal "tin foil" al Blu-ray Disc.
2. Suono: fisica, acustica e psicoacustica.
3. Le incisioni meccaniche. Tin foil, cilindro di cera, disco piano.
4. Le incisioni elettromeccaniche. Microsolco "LP", materiali, dimensioni, velocità.
5. La registrazione magnetica. Materiali, formati, caratteristiche tecniche della registrazione analogica e digitale.
6. Supporti ottici e magneto-ottici, dal compact disc al blu-ray.
7. Le macchine parlanti. Storia ed evoluzione delle apparecchiature per la riproduzione del suono.

Modalità di valutazione

Scritto – Test a risposta multipla.

Orale – Discussione del test scritto.

Testi adottati:

1. IASA-TC 03

La Salvaguardia del Patrimonio Sonoro: Etica, Principi e Strategie di Preservazione
Versione 3, dicembre 2005

<http://www.iasa-web.org/tc03/ethics-principles-preservation-strategy>

<https://www.iasa-web.org/iasa-special-and-technical-publications>

2. IASA- TC04

Linee guida per la produzione e la preservazione di oggetti audio digitali: Agosto 2004

International Association of Sound and Audiovisual Archives. Roma: AIB, 2007. 80 p.

ISBN 978-88-7812-172-0.

<http://www.iasa-web.org/audio-preservation-tc04>

3. IASA-TC 05

Gestione e archiviazione dei supporti audio e video Comitato Tecnico Standard, Pratiche raccomandate e Strategie

<http://www.iasa-web.org/tc05-it/gestione-e-archiviazione-dei-supporti-audio-e-video>

Altre risorse didattiche:

Altro materiale didattico in formato digitale verrà fornito durante lo svolgimento del corso.