



Massimiliano Pando
Ifi

ESPERIENZA LAVORATIVA

2001 - ATTUALE Firenze, Italia

Amministratore Unico - Direttore tecnico della Società Il Laboratorio s.r.l. Il Laboratorio s.r.l.

Amministratore e Direttore Tecnico della società Il Laboratorio s.r.l. operante nel settore della Conservazione e Restauro di opere d'arte

1989 - 2001 Firenze, Italia

Socio lavoratore presso la Cooperativa L.A.T. dal 1989 al 2001 con incarico di Direttore Tecnico del Laboratorio di Restauro CoopLAT s.c.r.l.

Socio lavoratore presso la Cooperativa L.A.T. s.c.r.l. con incarico di Direttore Tecnico del Laboratorio di Restauro della cooperativa con funzioni di restauratore, coordinamento e gestione del personale.

ATTUALE

Restauratore di Beni Culturali (ex art.182, c.1 bis del D.Lgs. 42/2004 e smi) nei settori di competenza: 6, 9, 10

1994 - 1994 Montalto di Castro (VT), Italia

Docente nella formazione professionale Consorzio Arethusa

Docenza presso corso di formazione per restauratori di materiale cartaceo in collaborazione con il Consorzio Arethusa all'interno del progetto Euroform patrocinato dalla Comunità Europea

1995 - 1995 Sulmona (AQ), Italia

Docente nella formazione professionale FO.P.RI - GEPI

Docenza presso corso di formazione per restauratori di materiale librario presso Sulmona patrocinato dalla Regione Abruzzo - Sulmona-FO.P.RI/GEPI, Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale

1998 - 1998 Mantova, Italia

Docente nella formazione professionale Istituto S. Paola

Docenza presso corso di formazione per restauratori di materiale librario presso Istituto S. Paola di Mantova, patrocinato dalla Regione Lombardia e Comunità Europea.

2003 - 2010 Roma, Italia

Docente universitario a contratto Università di Tor Vergata

Docente a contratto di Laboratorio di Restauro Cartaceo presso Università di Tor Vergata, Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo di Laurea in Metodi e Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Librari dal 2003 al 2010.

2013 - 2014 Roma, Italia

Docente universitario a contratto I.C.P.A.L.

Docente a contratto di Laboratorio presso Scuola Alta Formazione I.C.P.A.L., Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Roma, Ministero della Cultura, anno accademico 2013-2014, modulo Cartotecnica e realizzazione contenitori per la conservazione.

2018 – 2019 Roma, Italia

Docente universitario a contratto I.C.P.A.L.

Docente a contratto di Laboratorio presso Scuola Alta Formazione I.C.P.A.L., Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Roma, Ministero della Cultura, anno accademico 2018-2019, modulo Restauro Cartaceo (carta moderna).

Roma, Italia

Docente universitario a contratto I.C.P.A.L.

Docente a contratto di Laboratorio presso Scuola Alta Formazione I.C.P.A.L., Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Roma, Ministero della Cultura, anno accademico 2019-2020, modulo Restauro Cartaceo (carta moderna).

2020 – 2021 I.C.P.A.L., Italia

Docente universitario a contratto

Docente a contratto di Laboratorio presso Scuola Alta Formazione I.C.P.A.L., Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Roma, Ministero della Cultura, anno accademico 2020-2021, modulo Restauro Cartaceo (carta moderna).

1990 – 2001 Firenze, Italia

Attività di conservazione e restauro di Beni Culturali (beni librari, archivistici e storico-artistici) svolta come Direttore Tecnico della cooperativa LAT s.c.r.l. Srl (principali Enti) CoopLAT s.c.r.l.

Restauro in più lotti/gare di appalto e affidamenti diretti di volumi e manoscritti antichi appartenenti ai Fondi alluvionati Palatino e Magliabechiano e al fondo Manoscritti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Restauro volumi antichi dell'Accademia dei Georgofili danneggiati dall'attentato del 1993.

Restauro volumi alluvionati appartenenti al Gabinetto Vieusseux di Firenze.

Restauro manoscritti miniati antichi e rari del fondo "P lutei" appartenenti alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze.

Restauro manoscritti e volumi a stampa antichi e rari appartenenti alla Biblioteca Universitaria di Pavia.

Restauro volumi a stampa antichi e rari appartenenti alla Biblioteca Statale Estense di Modena.

Restauro volumi a stampa antichi e rari appartenenti alla Biblioteca Seminario Arcivescovile di Siena.

Restauro volumi a stampa antichi e rari appartenenti alla Biblioteca Comunale di Orvieto.

2001 – ATTUALE Firenze, Italia

Attività di conservazione e restauro di Beni Culturali (beni librari, archivistici e storico-artistici) svolta come Amministratore/Direttore Tecnico della società Il Laboratorio s.r.l. Srl (principali Enti e lavori svolti) Il Laboratorio s.r.l.

Restauro in più lotti/gare di appalto e affidamenti diretti di volumi e manoscritti antichi appartenenti ai Fondi alluvionati Palatino e Magliabechiano e al fondo Manoscritti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Restauro manoscritti e volumi a stampa antichi e rari appartenenti alla Biblioteca Universitaria di Pavia, in più lotti negli anni 2002-2005.

Restauro volumi a stampa antichi e rari appartenenti alla Biblioteca Statale Estense di Modena, in più lotti negli anni 2001-2013.

Restauro manoscritti e volumi antichi in più lotti per conto della Provincia Autonoma di Trento appartenenti a vari Enti sotto tutela della provincia stessa negli 2001-2013.

Restauro mappe e lucidi del Fondo Catasto Leopoldino dell'Archivio di Stato di Siena, 2002 2003.

Restauro n. 600 volumi fondo "Industriale" Biblioteca Marucelliana di Firenze, 2002 2003.

Restauro volumi a stampa antichi e rari appartenenti alla Biblioteca Statale di Cremona, 2002-2003.

Progettazione e restauro di n. 4.000 spartiti musicali, per un totale di circa 12.000 carte, alluvionati appartenenti alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 2003.

Restauro volumi antichi e manoscritti appartenenti alla Biblioteca Comunale di Savona, 2004.

Restauro volumi antichi e rari appartenenti alla Biblioteca Forteguerriana di Pistoia in più lotti, 2004 2014.

Restauro volumi antichi e rari appartenenti all'Accademia della Crusca, Firenze in più lotti, 2004 - in corso.

Restauro carte geografiche antiche appartenenti alla Biblioteca dell'Istituto Geografico della Marina Militare, Genova, 2004.

Restauro volumi a stampa antichi e rari appartenenti alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 2004 2005.

Progettazione restauro (per un totale di circa n. 17.000 schede progetto) delle unità appartenenti al fondo "Carte geografiche" della B.N.C.F., Firenze, 2005.

Restauro e digitalizzazione Disegni Architettonici fondo "Gatteschi" appartenenti alla Biblioteca Forteguerriana di Pistoia in collaborazione con Università della Tuscia (Viterbo), 2005.

Restauro manoscritti antichi alluvionati (XV - XVII sec.) fondo "Arte dei Giudici e Notai" appartenenti all'Archivio di Stato di Firenze, 2005 2006.

Restauro volumi a stampa antichi e rari della Biblioteca Palatina di Parma, 2005 2006.

Restauro incunaboli e cinquecentine per conto della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, appartenenti alla Biblioteca del Monastero di Camaldoli, 2007.

Restauro carta da parati e anti che tappezzerie presso Palazzo Guadagni Strozzi Saccati, nuova sede della Presidenza della Regione Toscana, 2006-2007.

Restauro manoscritto membranaceo Etiopico con assi in legno (sec. XV) appartenente alla Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, e presentazione dell'intervento al Salone del Restauro di Ferrara, 2007.

Restauro e digitalizzazione di pergamene manoscritte, registri manoscritti, carteggi antichi per conto della Regione Puglia, appartenenti agli Archivi Comunali di Poggio Imperiale, San Paolo di Civitate e Apricena, 2006-2007.

2001 - ATTUALE Firenze, Italia

Attività di conservazione e restauro di Beni Culturali (beni librari, archivistici e storico-artistici) svolta come Amministratore/Direttore Tecnico della società Il Laboratorio s.r.l. Srl (principali Enti e lavori svolti) Il Laboratorio s.r.l.

Restauro registri manoscritti e carteggi antichi alluvionati per conto della Regione Puglia, appartenenti all'Archivio Comunale di Manfredonia, 2006-2007.

Restauro volumi antichi e rari, tra cui la III e IV edizione del Vocabolario della Crusca, appartenenti all'Accademia della Crusca, 2007-2008.

Restauro manoscritti cartacei e codici miniati membranacei sec. XV-XVI per conto della Soprintendenza Archivistica della Regione Toscana, appartenenti alla Biblioteca del Convento di S. Maria Novella, 2007-2011.

Restauro manoscritto contenente disegni ed acquarelli, segnatura Il_46, appartenente al Fondo Manoscritti della B.N.C.F. in occasione della mostra presso Museo degli Argenti, Firenze, 2008.

Restauro manoscritti e volumi antichi e rari sec. XVI-XIX appartenenti alla Biblioteca della Galleria degli Uffizi, Polo Museale Città di Firenze, in più lotti, 2008-2014.

Restauro n. 1000 circa opere in piano acquarellate (XIV-XVI sec.) appartenenti al Fondo Cabrei dell'Archivio di Stato di Firenze, 2008-2009.

Restauro volumi antichi sec. XVII-XIX appartenenti alla Biblioteca del Museo Nazionale del Bargello, Firenze, 2008-2009.

Restauro registri manoscritti, lucidi e mappe antichi appartenenti all'Archivio Storico e di Deposito della Giunta Regionale Toscana, in più lotti negli anni 2009-2013.

Restauro periodici storici rari sec. XIX-XX, appartenenti alla Biblioteca Estense Universitaria di Modena, 2009.

Restauro manoscritti e carteggi antichi alluvionati per conto dell'Archivio Storico del Comune di San Miniato (PI) in più lotti, 2009-2014.

Restauro e allestimento relativi passepartout su disegni sec. XVI-XVIII per mostra "Le meraviglie di Roma antica e moderna", appartenenti alla Biblioteca Statale di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma, 2010.

Restauro volumi a stampa e manoscritti antichi e rari su assi lignee sec. XV-XVI, appartenenti alla Biblioteca Universitaria di Pisa, 2010.

Restauro registri e unità archivi stiche per conto dell'ufficio coordinamento SDIAF Firenze e Soprintendenza Archivistica della Regione Toscana, sec. XV-XIX, appartenenti agli Archivi Comunali di Bagno a Ripoli, Reggello, Fiesole, San Casciano, Archivio British Institute, Archivio Provinciale Padri Minori Francescani in più lotti, 2011-2014.

Restauro volumi a stampa antichi su assi in legno, sec. XV-XVI appartenenti alla Biblioteca Cameriniana di Vicenza per conto della Regione Veneto, 2011.

Restauro manoscritti sec. XV-XVI per conto della Soprintendenza Archivistica della Regione Toscana, appartenenti a fondo privato Cerreto Libri in più lotti, 2011-2018.

Restauro fotografie (inizio sec. XX) e volumi a stampa antichi e rari sec. XVII-XVIII appartenenti alla Biblioteca del Museo Palazzo Davanzati, Firenze, 2012-2013.

Restauro manoscritti cartacei alluvionati sec. XVI-XVII per conto del Comune di Montespertoli, sotto tutela della Soprintendenza Archivistica della Regione Toscana, 2013-2015.

2001 - ATTUALE Firenze, Italia

Attività di conservazione e restauro di Beni Culturali (beni librari, archivistici e storico-artistici) svolta come Amministratore/Direttore Tecnico della società Il Laboratorio s.r.l. Srl (principali Enti e lavori svolti) Il Laboratorio s.r.l.

Restauro e rilegatura manoscritti miniati e volumi antichi e rari sec. XV-XVII, appartenenti alla Biblioteca di Biomedica dell'Università degli Studi di Firenze, 2013.

Restauro manoscritti miniati antichi alluvionati su assi lignee (XV-XVII sec.), fondi vari: "Mediceo del Principato", "Arte della Seta", "Arte della lana", appartenenti all'Archivio di Stato di Firenze in più lotti, 2010-2014.

Restauro manoscritti Giovanni Pascoli e materiale documentario appartenente all'Archivio Museo Casa Pascoli di Castelveccchio Pascoli, per conto della Soprintendenza Archivistica della Regione Toscana, 2014.

Restauro materiale manoscritto originale concernente regole e bozze per stesura prima edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca, appartenente all'Archivio Storico Accademia della Crusca, 2014.

Restauro materiale documentario alluvionato appartenente all'Archivio Storico del Comune di Aulla, per conto della Soprintendenza Archivistica della Regione Toscana, 2014-2018.

Spolveratura, progettazione, restauro conservativo su n. circa 15.000 volumi appartenenti al fondo antico della Biblioteca di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Firenze, 2015-2019 LOTTO 1.

Restauro volumi a stampa antichi, sec. XVI XV III appartenenti alla Biblioteca Statale Marucelliana di Firenze, 2016.
Restauro volumi a stampa antichi, sec. XVII XIX appartenenti alla Biblioteca Statale Riccardiana di Firenze, 2016.
Restauro in più lotti di volumi a stampa antichi, sec. XVI XIX appartenenti alla Biblioteca Comunale delle Oblate di Firenze, 2016.
Restauro in più lotti di volumi a stampa antichi, sec. XVI XIX appartenenti alla Biblioteca di Parte Guelfa Firenze, 2018 - 2019.
Restauro e Condizionamento opera in piano di Fortunato Depero (Museo Mart di Rovereto) per mostra Fondazione Ferragamo Firenze, 2017.
Restauro e Condizionamento Incisioni sec. XVII e XVIII , appartenenti al Fondo Disegni e Stampe Biblioteca Marucelliana Firenze, 2017.
Restauro e Condizionamento Cartoni Preparatori Dipinto Augusto Colombo (Il Martirio di Cesare Battisti) Museo del Risorgimento Comune di Milano, 2018.
Restauro e Condizionamento Disegni su lucidi sec. XIX Archivio Soprintendenza Parco Archeologico di Pompei , 2019.
Restauro Incisioni Raccolta "Festa della China" sec. XVIII XIX Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 2019.
Restauro e condizionamento di circa 300 pergamene manoscritte/miniature antiche (sec. XIV - XVI) appartenenti alla Biblioteca Reale di Torino, Fondo Cassetta Rosse Casa Savoia , 2020.
Restauro unità archivistiche alluvionate per conto dell'Archivio Storico del Comune di Firenze , 2019 - 2020.
Restauro in più lotti di unità archivistiche appartenenti a vari Enti/Archivi Comunali della Provincia di Livorno, 2019 - 2023.
Spolveratura, progettazione, restauro conservativo su n. circa 15.000 volumi appartenenti al fondo antico della Biblioteca di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Firenze, 2019 - in corso LOTTO 2.

2001 – ATTUALE Firenze, Italia

Attività di conservazione e restauro di Beni Culturali (beni librari, archivistici e storico-artistici) svolta come Amministratore/Direttore Tecnico della società Il Laboratorio s.r.l. Srl (principali Enti e lavori svolti) Il Laboratorio s.r.l.

Restauro materiale documentario dell'archivio storico del Comune di Accumoli danneggiato dal sisma 2016, 2020 - 2021.
Restauro unità archivistiche alluvionate per conto dell'Archivio di Stato di Firenze , 2021.
Restauro di n. 20 unità archivistiche dell'Archivio Storico Sezione preunitaria del Comune di Castelfiorentino, 2021 - 2022.
Restauro conservativo, digitalizzazione di n. 5 manoscritti liturgici miniati sec. XIV - XVI conservati presso il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, 2021.
Intervento di restauro e condizionamento del Compendio Verdiano conservato presso l'Archivio di Stato di Parma per conto dell'Istituto Centrale I.C.P.A.L., Roma, 2021 - 2022.
Lavori di bonifica e sanificazione post incendio con recupero documentale, pulizia ed igiene ambientale Archivio INPS Terni, 2020 - 2022.
Restauro materiale librario antico e manoscritto della Biblioteca Statale Riccardiana, Firenze, 2022.
Restauro volumi e manoscritti Fondo Antico Teresiana di Mantova, 2022.
Spolveratura, restauro e ricondizionamento di n. 7 unità archivistiche dell'Archivio delle Acciaierie di Piombino per conto della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 2022.
Restauro documentazione archivistica antica sec. XV - XVII appartenente all'Archivio di Stato di Prato, 2022.
PROGETTO "IDENTITÀ E MEMORIA" RETE REDOP - Restauro su materiale librario e manoscritto antico sec. XV - XVIII per conto della Biblioteca San Giorgio di Pistoia, 2023.
Lavori di restauro 110 libri alluvionati appartenenti al fondo Magliabechiano della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 2023 - in corso.
Restauro 15 filze antiche del fondo "MAGISTRATO SUPREMO" appartenente all'Archivio di Stato di Firenze, 2023 - in corso.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1985 – 1986 Firenze, Italia

Diploma di Maturità tecnica conseguito presso l'Istituto Tecnico Industriale L. da Vinci nell'anno scolastico 1985/86 .

1990 – 1990 Firenze, Italia

Attestato di qualifica professionale per Addetto al restauro ed alla conservazione del patrimonio librario antico, corso di formazione gestito dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze in collaborazione con l'Istit. Centrale Patologia del Libro. Regione Toscana

1992 – 1992 Roma, Italia

Abilitazione presso l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro di Roma per operare come restauratore di materiale librario raro e di pregio, codici manoscritti e cartaceo in genere presso Biblioteche pubbliche e private. I.C.P.A.L.

1998 – 1998 Roma, Italia

Abilitazione presso il Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato per operare come restauratore di materiale cartaceo e membranaceo in genere presso Archivi di Stato e Soprintendenze Archivistiche Regionali. Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato

2013 – 2013 Firenze, Italia

Corso di formazione presso BNCF di Firenze avente oggetto FABBRICAZIONE DEGRADO E CONSERVAZIONE DELLA CARTA DA LUCIDO "", docente Dott. Antonio Mirabile , organizzazione IGIC Italian Group of International Institute for Conservation) IGIC

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B1

Lettura B2

Scrittura B1

Produzione orale B2

Interazione orale B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Windows

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Firenze, 13/11/023

