



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare L- ART 04

Modulo didattico Storia e principi del restauro

CF 6 - N. complessivo di ore 48

Anno 2024 Semestre II

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Esercitazioni

Obiettivi formativi Il corso costituisce una introduzione ai temi della conservazione e del restauro, puntando alla formazione di una sensibilità capace di comprendere le culture del passato e di rispettarne i segni e le testimonianze.

Contenuti e programma del corso

Il corso si propone di esaminare l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro, approfondendo i vari momenti culturali che hanno portato alla formulazione della teoria moderna del restauro.

In particolare, saranno approfonditi i seguenti temi:

- Il concetto di restauro e la sua evoluzione nel tempo;
- Cesare Brandi e la nascita della nuova teoria del restauro;
- Restauro e conservazione: evoluzione delle idee e della metodologia;
- Conservazione alla luce dell'Atto di Indirizzo sui Criteri Tecnico-scientifici e sugli Standard di Funzionamento e Sviluppo dei musei;

A fine corso ciascun allievo potrà sviluppare le proprie considerazioni su un'opera restaurata alla luce di quanto appreso.

Modalità di valutazione

- Orale

Testi adottati:

LICIA VLAD BORRELLI, *Conservazione e restauro delle antichità. Profilo Storico*, Viella Roma, 2010.

B. BRANDI, *Teoria del restauro* (edizione a discrezione dello studente).

Dispense redatte per gli studenti.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007