



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Allegato 4

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare M STO 08

Modulo didattico Bibliologia. Storia del libro e della stampa

CF 4 **N. complessivo di ore** 32

Anno I **Semestre** I

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Attrezzature: proiettore per presentazioni elettroniche.

Collaboratori: nessuno

Obiettivi formativi

- vicende del libro tipografico, mettendone in rilievo gli aspetti specifici: la materialità del libro, i caratteri tipografici, il frontespizio, l'architettura tipografica, il rapporto con le illustrazioni.
- incidenza del libro nell'affermazione di una identità della cultura scritta, vicinanza alle correnti filosofiche ed artistiche, influenza nella vita intellettuale e quotidiana;
- indagine sulla specificità culturale del libro, ponendosi in un rapporto storico-dialettico con le vicende degli sviluppi materiali del libro, in cui da un lato le presuppone sul piano fattuale, dall'altro ne costituisce lo sfondo simbolico;
- prospettive e mutamenti nell'età contemporanea e futuro del libro tipografico.

Contenuti e programma del corso

I. Elementi generali: presentazione del corso. Oggetto, metodo, fonti, interpretazioni. Terminologia. Le discipline del libro. Il libro e la sua storia: stampa, società, cultura. Periodizzazione.

II. L'apparizione del libro tipografico: dal libro manoscritto al libro stampato. Il libro silografico. Gutenberg: le origini della stampa e il suo progresso tecnico. Il lavoro in tipografia. I prototipografi. Da Bondeno a Subiaco. Geografia della stampa nel Quattrocento.

III. La svolta del Cinquecento: il primato della carta. Le edizioni cinquecentesche: struttura e caratteri. Conseguenze della diffusione del libro stampato.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: ic-pal@cultura.gov.it - ic-pal@pec.cultura.gov.it

P.I. 10192401007

IV. Manuzio umanista stampatore: il Rinascimento dell'antichità classica nelle edizioni greche di Manuzio. Le collaborazioni: Francesco Griffo, Marco Musuro, Erasmo da Rotterdam. Le edizioni latine.

V. Dal barocco al neoclassico: il libro barocco. L'editoria popolare. Collezionismo e libro come bene culturale. L'Età dei Lumi. Libro e potere: nuovi sviluppi in Inghilterra e in Francia. Bodoni neoclassico: le principali pubblicazioni; il Manuale tipografico: le idee, i caratteri tipografici.

VI. La rivoluzione industriale del libro: il libro illustrato. La litografia. Innovazioni nella silografia. La legatura editoriale. Progressi nella tecnica di composizione e stampa. Linotype e monotype.

VII. Il libro nell'età contemporanea e il futuro del libro: sperimentazioni novecentesche ed avanguardie. Grafica e tipografia. Futurismo. Bauhaus. Il libro e i mezzi di comunicazione sociale. Libro analogico e libro digitale. Prospettive.

Modalità di valutazione

- Orale

Testi adottati:

1. Manuale

Storia del libro in Occidente / Frédéric Barbier. Bari : Dedalo, 2018.

2. Altri volumi facoltativi

A titolo indicativo si segnalano i seguenti volumi:

Lettere prefatorie a edizioni greche / Aldo Manuzio ; a cura di Claudio Beveggi ; con un saggio introduttivo di Nigel Wilson. Milano : Adelphi, 2017.

Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna : guida storica e critica / a cura di Armando Petrucci. Roma;Bari : Laterza, 1989.

I libri proibiti : da Gutenberg all'Encyclopédie / Mario Infelise. Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2013.

Le rivoluzioni del libro : l'invenzione della stampa e la nascita dell'età moderna / Elizabeth L. Eisenstein. Bologna : Il mulino, 2011.

La nascita del libro / Lucien Febvre, Henri-Jean Martin ; a cura di Armando Petrucci. Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2011.

Dal manoscritto all'ipertesto: introduzione alla storia del libro e delle lettura / Jean Francois Gilmont ; a cura di Luca Rivali ; prefazione di Edoardo Barbieri. Firenze: Le Monnier Università, 2006.

Una storia del libro: dalla pergamena a Ambroise Vollard / Flaminio Gualdoni. Milano : Skira, 2008.

Altre risorse didattiche: dispense, presentazioni.