

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare..... Laboratorio di restauro

Modulo didattico..... Restauro fotografico.....

CF2..... N. complessivo di ore.....40.....

Anno...2023/24...Semestre.....I.....

Metodi didattici: (si prega di cancellare dall'elenco le voci non pertinenti)

- *aula laboratorio, videoproiettore, accesso a cappa aspirante e area lavaggio, accesso a biblioteca e fototeca per visita*

Collaboratori: dott.ssa Eugenia di Rocco (8 ore progetto Piero Vanni -CRAF)

Obiettivi formativi: *testo di massimo 1000 caratteri*

Gli allievi svilupperanno la capacità di identificare e trattare le principali tecniche dal primo Novecento alle stampe digitali con particolare attenzione agli aspetti di conservazione preventiva, messa in sicurezza, restauro e manutenzione. I fototipi su cui verranno effettuati gli interventi provengono da collezioni didattiche e dal fondo Piero Vanni del C.R.A.F. di Spilimbergo, messi a disposizione nell'ambito del progetto di ricerca "L'occhio che guarda è un organo educato. Scienza e antropologia in Valcellina all'inizio del Novecento attraverso l'obiettivo di Piero Vanni, medico-fotografo." Approfondiranno inoltre gli strumenti di ricerca sulla conservazione della fotografia, messi a punto dalla comunità internazionale appresi durante le lezioni del terzo anno.

Contenuti e programma del corso: *testo di massimo 1000 caratteri*

- Identificazione delle tecniche (tecniche pittorialiste, tecniche a colori, stampe digitali)
- Cause del deterioramento
- Conservazione attiva e passiva, maneggiamento e condizionamento
- Principi di fotodocumentazione per il restauro fotografico
- Interventi di pulitura a secco e ad umido, stabilizzazioni, consolidamenti, trattamenti su strappi e lacune
- Rehousing – montaggi conservativi

Un laboratorio di stampa (stampa alla gomma)

Modalità di valutazione:

- Scritto: preparazione elaborato
- Orale: illustrazione di un progetto svolto a lezione mediante presentazione individuale di 15 minuti in Power Point

Testi adottati:

Sarà fornito un digital binder con selezione di articoli internazionali e un elenco di testi reperibili presso la biblioteca ICPAL e ICCROM

Altre risorse didattiche: *es. dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni...*

Sarà fornita una sitografia di risorse sul riconoscimento e storia delle tecniche, oltre a indicazioni di conferenze e contenuti multimediali su conservazione e restauro