



## *Ministero della cultura*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

### **PROGRAMMA**

**Settore scientifico disciplinare** M-STO-08 – Archivistica, bibliologia e biblioteconomia

**Modulo didattico** Storia degli Archivi – Archivistica generale

**CFU 4 n. complessivo di ore 32**

**Anno I°          Semestre I°**

#### **Metodi didattici:**

- Lezioni frontali
- Visita dell'Archivio centrale dello Stato e dell'Archivio di Stato di Roma

#### **Obiettivi formativi:**

Il corso fornisce le conoscenze fondamentali della storia degli archivi e della disciplina archivistica dall'antichità ai nostri giorni, e propone un orientamento teorico-metodologico alle modalità di produzione, gestione e tutela degli archivi. Dopo aver affrontato le tematiche basilari della definizione di archivio, delle sue peculiarità e delle sue tipologie, il corso delinea i principi, le modalità e gli strumenti della gestione documentale, della conservazione e della fruizione degli archivi, anche alla luce del quadro normativo vigente e dei suoi sviluppi in materia di tutela e all'organizzazione istituzionale italiana. Infine, saranno trattate le problematiche e le sfide della conservazione degli archivi nel contesto digitale. La visita di due archivi consentirà infine di avere un contatto diretto con le istituzioni archivistiche nel contesto romano.

#### **Contenuti e programma del corso:**

1. Introduzione alla storia degli archivi e alla disciplina archivistica dall'antichità ad oggi;
2. Archivi, biblioteche e musei: specificità e differenze;
3. Il documento archivistico (materie, supporti e forme) e il documento archivistico contemporaneo;
4. Definizione di archivio: vincolo archivistico, rapporto tra soggetto produttore e archivio;
5. Fasi di vita dell'archivio: corrente, deposito e storico;
6. Gestione dell'archivio corrente e di deposito: strumenti (manuale di gestione, piano di classificazione, piano di conservazione) e metodi (produzione del documento, registrazione di protocollo, classificazione, fascicolazione);
7. La selezione dei documenti: principi e strumenti (piano di conservazione);
8. Archivio storico: ordinamento e inventariazione (standard nazionali ed internazionali);
9. La descrizione archivistica e i mezzi di corredo nel contesto analogico (elenchi, guide, inventari) e in quello digitale (software di descrizione archivistica);
10. Tipologie di archivi pubblici e privati (archivi di prodotto, archivi di persona, archivi di architetti etc.) e policentrismo conservativo;
11. Gli Archivi di Stato: funzioni e compiti;
12. Le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche: funzioni e compiti;
13. Elementi di legislazione in relazione alla tutela degli archivi;
14. La consultabilità



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007



## Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

dei documenti; 15. Elementi di archiveconomia 16. Gli archivi digitali: gestione e conservazione.

### Modalità di valutazione:

- prova orale

### Testi adottati:

Paola Carucci, Maria Guercio, *Manuale di archivistica*, (2 ed.), Roma, Carocci, 2021.  
*Archivistica. Teorie, metodi, pratiche*, a cura di Linda Giuva e Maria Guercio, Roma, Carocci, 2014.

Per ulteriori approfondimenti, si consiglia anche la consultazione di:

Antonio Romiti, *Archivistica generale. Primi elementi*, Lucca, Civita, 2020.

Maria Guercio, *Conservare il digitale. Principi, metodi e procedure per la conservazione a lungo termine di documenti digitali*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2013.

Linda Giuva, Stefano Vitali, Isabella Zanni Rosello, *Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea*, Milano, Bruno Mondadori 2007.

Paola Carucci, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Roma, Carocci, 1998.

Donato Tamblè, *La teoria archivistica italiana contemporanea. Profilo storico critico (1950-1990)*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1993.

Elio Lodolini, *Archivistica. Principi e problemi*, Milano, FrancoAngeli, 2005.

### Altre risorse didattiche:

Sarà indicata una sitografia e articoli di approfondimento reperibili sul web.

Saranno rese disponibili le presentazioni in power point utilizzate nel corso delle lezioni.



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma

Tel. + 39 06482911

e-mail: [ic-pal@cultura.gov.it](mailto:ic-pal@cultura.gov.it) - [ic-pal@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-pal@pec.cultura.gov.it)

P.I. 10192401007