

Lorena Tireni

Curriculum Vitae

Occupazione desiderata/Settore professionale Restauro

Esperienza professionale

Date	Da ottobre 2013 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Titolare del laboratorio di restauro “Aurea Charta”
Principali attività e responsabilità	Restauratrice di manufatti cartacei e fotografici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Aurea Charta”, B.go Pierantonio Bernabei, n. 4B. 43125 Parma (Pr)
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico
Date	Da giugno 2023 - presente
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro di periodici storici antichi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Parma – Sistema bibliotecario
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico
Date	Giugno 2023
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	Manutenzione, restauro e condizionamento delle opere di Amedeo Bocchi esposte presso APE Parma Museo in occasione della mostra “In punta di matita”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	APE Parma Museo
Tipo di attività o settore	Presso APE Parma Museo – Via Farini 32a, 43121 Parma
Date	Giugno 2023
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di un bozzetto di Giulio Romano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bibliotheca Hertziana
Tipo di attività o settore	Presso Bibliotheca Hertziana – Via Gregoriana 28, 00187 Roma
Date	Da novembre 2021 - presente
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	Vincitrice del bando pubblico per lo svolgimento di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria di beni cartacei appartenenti all’Istituto Nazionale per la Grafica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 00187, Roma. - tel. +39 06 69 98 01
Tipo di attività o settore	Presso Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 00187, Roma.
Date	Da novembre 2020 – a Ottobre 2023
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro volumi del fondo antico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UO Biblioteche di Ateneo. P.le San Francesco n.3. 43121 Parma (Pr).
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico.
Date	Da gennaio 2021 – a Dicembre 2021

Lavoro o posizione ricoperti restauratrice
Principali attività e responsabilità Direttore – lavori dell'intervento di restauro del teatrino dei burattini e di 24 marionette.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Fontanellato
Tipo di attività o settore Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico

Date Da marzo 2021 – aprile 2021

Lavoro o posizione ricoperti restauratrice
Principali attività e responsabilità Restauro e montaggio a fini espositivi dell'opera *Ritratto di Napoleone Bonaparte* XIX sec.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Glauco Lombardi. Strada Giuseppe Garibaldi n.15. 43121 Parma.
Tipo di attività o settore Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico.

Date Da gennaio 2021 – a marzo 2021

Lavoro o posizione ricoperti restauratrice
Principali attività e responsabilità Restauro e montaggio a fini espositivi di due piante del Tempio di San Niccolò XVIII e XIX sec.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Archivio storico Comunale dell'archivio di Carpi. P.le Re Astolfo 1 c/o Palazzo dei Pio, 41012, Carpi.
Tipo di attività o settore Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico.

Date Da dicembre 2020 – a febbraio 2021.

Lavoro o posizione ricoperti restauratrice
Principali attività e responsabilità Restauro e allestimento disegni e plastici in occasione della mostra "design"
Nome e indirizzo del datore di lavoro CSAC, Abbazia di Valserena | Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma).
Tipo di attività o settore Presso i locali di CSAC, Abbazia di Valserena | Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma).

Date Gennaio – Dicembre 2020

Lavoro o posizione ricoperti restauratrice
Principali attività e responsabilità Restauro quinte scenografiche teatrino burattini
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fontanellato
Tipo di attività o settore Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico

Date Giugno – Novembre 2020

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice di manufatti cartacei e fotografici
Principali attività e responsabilità Restauro di sette volumi ottocenteschi
Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Barilla
Tipo di attività o settore Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico

Date Giugno – Novembre 2020

Lavoro o posizione ricoperti restauratrice
Principali attività e responsabilità Restauro di un manifesto di Ugo Nespolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro Barilla
Tipo di attività o settore Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico

Date Settembre 2019 – Settembre 2020

Lavoro o posizione ricoperti Vincitrice di una borsa di ricerca dal titolo: "Il restauro di plastici di architettura della seconda metà del '900 con supporti cartacei".
Principali attività e responsabilità Restauratrice di manufatti cartacei e fotografici
Nome e indirizzo del datore di lavoro CSAC, Abbazia di Valserena | Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma).

Tipo di attività o settore	Presso i locali di CSAC, Abbazia di Valserena Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma).
Date	Dicembre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro calendario Busi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Barilla
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico
Date	Novembre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	Allestimento mostra MAXXI in occasione della mostra "GIO PONTI. AMARE L'ARCHITETTURA" dal 26/11/2019 al 13/04/2020.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSAC, Abbazia di Valserena Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma).
Tipo di attività o settore	Presso i locali di CSAC, Abbazia di Valserena Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma).
Date	Giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	restauro del Manoscritto Parmense n. inv. 3273 appartenente alla Biblioteca Palatina (Parma)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. Via Piangipane 79-83 - 44121 Ferrara.
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di disegni, libri, opere grafiche su carta e materiale fotografico
Date	Da gennaio 2019 – marzo 2019
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	Definizione di un piano di monitoraggio delle condizioni ambientali dei locali e dello stato di conservazione delle opere poste al piano terra nell'area settecentesca dello Csac
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSAC, Abbazia di Valserena Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma).
Tipo di attività o settore	Presso i locali di CSAC, Abbazia di Valserena Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma).
Date	Novembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro su disegni di grande formato di Leonardo Ricci, in occasione della mostra <i>Leonardo Ricci architetto. I linguaggi della rappresentazione</i> . 1 dicembre 2018 – 7 aprile 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSAC, Abbazia di Valserena Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma).
Date	Ottobre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di un volume manoscritto appartenente alla Biblioteca Gastronomica presso l'Accademia Barilla
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca gastronomica presso l'Accademia Barilla. Largo Calamandrei n. 3/A. 43100 Parma (Pr).
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di fotografie, disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da settembre 2018 – a ottobre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Interventi di restauro e allestimento della mostra "1968. Un anno". 20.10.2018 – 04.08.2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Strada Viazza di Paradigna n.1 43122, Parma, Università degli studi di Parma.
Tipo di attività o settore	Presso CSAC, Strada Viazza di Paradigna n.1 43122, Parma, Università degli studi di Parma.
Date	Settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro di 7 disegni di Castiglioni appartenenti a CSAC in occasione della mostra "Achille Castiglioni" 06.10.2018 – 20-01.2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Triennale di Milano. Viale Alemagna n.6, 20121 Milano (Mi).
Tipo di attività o settore	Presso Centro Studi e Archivio della Comunicazione, viazza di Paradigna 43122, Parma, Università degli studi di Parma.
Date	Da settembre 2017 – a settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 215 manoscritti (XIV sec. - XVI sec.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Responsabile dell'Archivio Storico di Merano. Vicolo Passiria, n.7 I – 39012 Merano.
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro e condizionamento finalizzato al montaggio conservativo ed espositivo dell'Autoritratto del Parmigianino e di e 7 "ritratti famigliari" di Amedeo Bocchi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Ape Parma Museo ; Strada Farini, 32/a. 43121, Parma (Pr).
Date	Da maggio 2017 – a maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Vincitrice della borsa di ricerca: "Conservare il contemporaneo: i materiali cartacei dell'Archivio CSAC",
Principali attività e responsabilità	Restauratrice di manufatti cartacei e fotografici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Viazza di Paradigna 43122, Parma, Università degli studi di Parma.
Date	Aprile 2018
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro e condizionamento finalizzato al montaggio conservativo ed espositivo di 4 incisioni eseguito in occasione della mostra "il secolo del rame alla Galleria Alberoni". Capolavori su carta da Piranesi a Volparo" 29 aprile – 7 luglio 2018.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collegio Alberoni. Via Emilia Parmense, 77. 29121 PIACENZA (PC).
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione ed il restauro di fotografie, di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da ottobre 2017- a dicembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro ed inserimento in passepartout di 5 opere appartenenti al castello di Fontanellato.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Fontanellato, P.za Matteotti n.1, 43012 Fontanellato (Pr).
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da luglio 2017 – a dicembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro del volume "La cucina italiana"

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca gastronomica presso l'Accademia Barilla. Largo Calamandrei n. 3/A. 43100 Parma.
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da dicembre 2015 – a dicembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 8 volumi (XIX sec.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara. Via Savonarola n. 27.
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da ottobre 2016 – a novembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Montaggio di 18 disegni di Antonio Balestra e realizzazione di 18 passepartout appartenenti alla Biblioteca Palatina di Parma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Castelvecchio, via Castelvecchio 2, Verona, 37121 (VE)
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Ottobre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro, realizzazione di passepartout, montaggio in cornice, smontaggio e ricollocazione di tre opere appartenenti all'Istituto Nazionale per la Grafica, in occasione della mostra: "LIBERTY IN ITALIA. Artisti alla ricerca del moderno"; Palazzo Magnani (Re) 5 novembre 2016 - 14 febbraio 2017.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 00187, Roma. - tel. +39 06 69 98 01
Tipo di attività o settore	Presso Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 00187, Roma.
Date	Da gennaio 2016 – a giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e inserimento in passepartout di 18 disegni di grande formato inediti dell'architetto Giacomo Quarenghi (datati XIX sec.).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria dell'Accademia, Campo della Carità, Dorso Duro 1050 - 30100 Venezia. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare.
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta presso il laboratorio della Misericordia. Abbazia della Misericordia - Cannaregio, 3553. 30131 Venezia tel. 39 (0)41 720661.
Date	Da febbraio 2015 – ad aprile 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 15 registri su carta (datati tra il 1500 – 1700)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio Storico di Merano. Vicolo Passiria, n.7 I – 39012 Merano.
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da ottobre 2015 – a dicembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 2 volumi dal titolo: "Il nuovissimo cuoco per tutti" (XX sec.) e "Agricoltura. Le vinti giornate di Agostino Gallo Bresciano" (XVI sec.).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca gastronomica presso l'Accademia Barilla. Largo Calamandrei n. 3/A. 43100 Parma.
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da settembre 2015 – a dicembre 2015

Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e montaggio in passepartout dell'opera "Paolo III incontra Carlo V a Busseto nel 1543"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Glauco Lombardi. Strada Giuseppe Garibaldi n.15. 43121 Parma.
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da agosto 2015 – a novembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e montaggio in cornice di 4 disegni su carta di di Amedeo Bocchi dal titolo: "Viso di Terellana", "La figlia Bianca con il cappello in testa", "Nudo femminile in movimento" e "Terellana".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Amedeo Bocchi. Strada Cairoli, 43121. Parma.
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da aprile 2015 – a settembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e montaggio in cornice di 3 disegni su carta di grande formato di Amedeo Bocchi (XIX sec.) appartenenti alla Cariparma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cariparma S.p.A., Strada Dell'Università – 43121 Parma
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da aprile 2015 – a maggio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Ritoccatrice
Principali attività e responsabilità	Rifinitura e ritocco su carte da parati cinesi del XIX sec. presso la residenza sabauda di Govone (CN)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott.ssa Marina Lucia Regni, via Festo Avieno n.92. 00136 – Roma (RM).
Tipo di attività o settore	Cantiere nelle "sale cinesi" presso il castello di Govone
Date	Da gennaio 2015 – a febbraio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e montaggio in cornice dell'opera grafica di Henri Matisse dal titolo: "Odalisca sulla terrazza".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Magnani Rocca. Via Fondazione Magnani Rocca, 4, 43029 Mamiano, Traversetolo, Parma.
Tipo di attività o settore	Laboratorio "Aurea Charta" per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da gennaio 2014 – a giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice e direttore dei lavori
Principali attività e responsabilità	Restauro di 1 globo e di 37 opere grafiche su carta, per l'allestimento del Museo Nazionale del Sultanato dell'Oman
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regoli Radiciotti srl, Piazza Paganica 14 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta
Date	Da novembre 2013 – a gennaio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 33 opere grafiche su carta moderna (carte da lucido e grandi formati).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio disegni della Soprintendenza Speciale di Ostia Antica. Via dei Romagnoli, n.717 00119 Roma (Ostia Antica)
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta

Date	Agosto 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Condition Report, realizzazione di passepartout e montaggio delle opere di Leonardo da Vinci e della sua scuola, conservate presso le Gallerie dell'Accademia in occasione della mostra: "Leonardo Da Vinci. L'uomo, La Natura." (29 agosto- 1 dicembre 2013).
Principali attività e responsabilità	Restauro di opere grafiche su carta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gallerie dell'Accademia, Campo della Carità, Dorso Duro 1050 - 30100 Venezia. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare.
Tipo di attività o settore	Cantiere – laboratorio presso la sala di consultazione del Gabinetto Disegni e Stampe delle Gallerie dell'Accademia. Campo della Carità, Dorso Duro 1050 - 30100 Venezia.
Date	Da aprile 2013 – a maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 38 disegni di un album ottocentesco (cat.1840 - 1877 + un acquerello non catalogato).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria dell'Accademia, Campo della Carità, Dorso Duro 1050 - 30100 Venezia. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare.
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta presso il laboratorio della Misericordia. Abbazia della Misericordia - Cannaregio, 3553. 30131 Venezia tel. 39 (0)41 720661.
Date	Da dicembre 2012 – a gennaio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di una lettera d'amore ritrovata all'interno del Colosseo e risalente ai primi anni '50.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Colosseo. P.za del Colosseo 1, 00184 Roma. – tel.: + 39 06 39 96 77 00.
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di documenti, disegni e opere grafiche su carta
Date	Da maggio 2012 – a Giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 4 opere grafiche su carta di C. Dusi in occasione della mostra "Cosroe Dusi 1808-1859. Diario artistico di un veneziano alla corte degli zar".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria dell'Accademia, Campo della Carità, Dorso Duro 1050 - 30100 Venezia. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare.
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione e il restauro di disegni e opere grafiche su carta.
Date	Da maggio 2011 – a Maggio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e documentazione fotografica di atti notarili contenenti documenti su Caravaggio e appartenenti all'Archivio di Stato di Milano. L'intervento, effettuato presso i laboratori dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario di Roma, è stato eseguito sotto la supervisione del Direttore del settore restauro. ICRCPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro), via Milano 76,00184 Roma. Tel. (0039) 06 48 29 11.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	il Cenacolo Srl - conoscere e conservare, Sede di Roma: Via Cassia, 1418 - 00123 Roma - Tel: 06/30366500
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione e il restauro di carta presso l'ICRCPAL.
Date	Dal 2003 – al 2009 (non continuativo)
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di opere grafiche su carta

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 00187, Roma. - tel. +39 06 69 98 01
Tipo di attività o settore Laboratorio per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta

Date Da dicembre 2008 – a ottobre 2010
Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice
Principali attività e responsabilità Restauro di opere grafiche su carta

Nome e indirizzo del datore di lavoro ICRCPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro), via Milano 76,00184 Roma.
Tel. (0039) 06 48 29 11.
Tipo di attività o settore Laboratorio per la conservazione e il restauro di disegni e opere grafiche su carta.

Date Da marzo 2008 – a luglio 2008
Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice
Principali attività e responsabilità Restauro e condizionamento di n.96 opere su carta, facenti parte della collezione storico – artistica del Museo africano.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, Via Aldrovandi, 16, 00197 Roma.
Tel: (0039) 06 32 85 51.

Date Giugno 2007
Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice
Principali attività e responsabilità Restauro dell’opera “Foglie cadenti” di Angelo Dall’Oca Bianca in occasione della mostra “Simbolismo”.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Nazionale d’Arte Moderna - Viale delle Belle Arti, 131 - 00197, (RM) –
Tel. (+39) 06 32 29 81

Date Settembre 2005
Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice
Principali attività e responsabilità Collaborazione per il montaggio delle opere per la mostra di Moshekwa Langa (7 ottobre 2005 – 8 gennaio 2006).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Nazionale della Arti del XXI secolo di Roma (MAXXI) - Via Guido Reni 00196, Roma - Tel. (+39) 06 32 10 181
Tipo di attività o settore Settore museale

Date Da marzo – a giugno 2005
Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice
Principali attività e responsabilità collaborazione al restauro della stampa “G. Vasi 1795” di proprietà del Comando Generale dell’Arma dei Carabinieri di Roma.

Nome e indirizzo del datore di lavoro ICPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma
Tel. +39 06 48 29 11

Date Da ottobre 2004 – a luglio 2005
Lavoro o posizione ricoperti Tirocinante
Principali attività e responsabilità Tirocinio presso il laboratorio di diagnostica dell’Istituto Nazionale per la Grafica per conoscere le tecniche di conservazione e restauro delle matrici in rame

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 - 00187, Roma - tel. +39 06 69 98 01
Tipo di attività o settore Laboratorio per la conservazione di matrici in rame

Date Agosto 2004
Lavoro o posizione ricoperti Stagista
Principali attività e responsabilità Stage per l’approfondimento delle indagini diagnostiche sui materiali presso il laboratorio di tecnologia

Nome e indirizzo del datore di lavoro ICRCPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma
Tel. +39 06 48 29 11

Date Giugno 2004

Lavoro o posizione ricoperti Stagista

Principali attività e responsabilità Stage presso il laboratorio per la conservazione per disegni e opere grafiche su carta

Nome e indirizzo del datore di lavoro OPD, Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro - Viale F. Strozzi, 1 (Fortezza da Basso) 50129, Firenze - Tel: + 39 05 54 62 54

Date Settembre 2003

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità ripristino dei documenti contenuti nell'archivio storico

Nome e indirizzo del datore di lavoro Archivio Storico del Comune di Crotta d'Adda - Via Roma 47 - 26020 Crotta d'Adda (CR)
Tel. +39 03 72 72 28 80

Tipo di attività o settore Archivio Storico

Date Da giugno – a luglio 2003

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità Depolveratura beni librari

Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Apostolica Vaticana della Città del Vaticano - Viale Vaticano - 00165 Roma, Città del Vaticano - Tel. +39 06 69 87 94 02

Tipo di attività o settore Biblioteca

Date Da marzo – a maggio 2003

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità restauro della "Carta d'Italia, un'opera di grande formato del Greuter

Nome e indirizzo del datore di lavoro ICRCPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma
Tel. +39 06 48 29 11

Tipo di attività o settore Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario

Date Da febbraio – a marzo 2003

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità preparazione e restauro delle opere grafiche destinate alla mostra "Maestà di Roma. Da Napoleone all'unità d'Italia".

Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Viale delle Belle Arti, 131 - 00197, Roma - Tel. +39 06 32 29 81

Tipo di attività o settore Settore museale

Date Da settembre – a dicembre 2002

Lavoro o posizione ricoperti Tirocinante

Principali attività e responsabilità Tirocinio presso il laboratorio per la conservazione di opere grafiche su carta (sperimentazione sulle pergamene bruciate di Torino e una stampa di grande formato del Greuter)

Nome e indirizzo del datore di lavoro ICRCPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma
Tel. +39 06 48 29 11

Date Ottobre 2000

Lavoro o posizione ricoperti Tirocinio

Principali attività e responsabilità manutenzione e spolveratura delle carte appartenenti all'Archivio Fiumano presso il "Vittoriale degli Italiani" in Gardone Riviera (BS).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Vittoriale degli Italiani - Via al Vittoriale - 25083 Gardone Riviera Brescia - Tel +39 0365 29 65 11

Date Agosto 2000

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità Restauro di materiale archivistico del XV secolo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio di Restauro Allegri S.n.c." di Parma

Tipo di attività o settore Laboratorio privato per il restauro di beni librari, archivistici e grafici

Date Maggio 2000

Lavoro o posizione ricoperti Tirocinio

Principali attività e responsabilità interventi su materiale archivistico (XIV–XIV sec.) e librario (XVIII sec.) di committenza pubblica.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio di Restauro Allegri S.n.c." di Parma

Tipo di attività o settore Laboratorio privato per il restauro di beni librari, archivistici e grafici

Date Da dicembre 1996 – ad ottobre 1999

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità restauro di decorazioni e affreschi (Parma: Certosa, Tribunale, Porte della Città, Palazzo Carmi, Duomo, Convento di San Paolo, Tomba dei Vescovi; Fontanellato: Castello e Convento; Colorno: Facciata Palazzo Farnese; Campione d'Italia: Chiesa di San Zenone; Piacenza: Palazzo Sforza) per le ditte Foglia & C., Generali & Costruzioni, Patrizia Volpi (Parma).

Istruzione e formazione

Date Settembre 2012 – Aprile 2014

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Magistrale Abilitante a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali LMR – 02 (PFP5 M 91)

Principali tematiche/competenze professionali possedute Tesi nel restauro di opere d'arte su carta: "Il restauro dei disegni di Giovanni Fattori. Una ricerca sperimentale: interventi di deacidificazione e ossido - riduzione applicati ad opere grafiche ottocentesche." Voto: 110 e lode.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico DM.270/04

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Via Columbia, 1 00133 Roma"

Date Marzo 2009 – Maggio 2012

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Specialistica in Conservazione e restauro dei beni culturali - Restauro dei Materiali Librari

Principali tematiche/competenze professionali possedute Tesi nel restauro di opere d'arte su carta: "Gel rigidi acquosi di Gellano nella conservazione di opere grafiche ottocentesche. Il restauro dei disegni di Cesare Pascarella". Voto: 110 e lode.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione ICRCPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma Tel. +39 06 48 29 11 e Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Via Columbia , 1 00133 Roma"

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea Magistrale (classe 11)

Date Ottobre 2007 – Dicembre 2008

Titolo della qualifica rilasciata Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (classe 41)

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi in Chimica Organica dal titolo "Inchiodati calcografici dell'800". Voto: 110 e lode.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Via Santa Maria in Gradi, 4 01100 (VT)
Date	Ottobre 2004 – Maggio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Conservazione dei Beni Storico – Artistici (classe 13)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi in Storia dell'Incisione dal titolo "Telemaco Signorini e l'Arte in Italia". Voto: 110 e lode
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi della Tuscia, Via Santa Maria in Gradi, 4 01100 (VT)
Date	Settembre 1999 - Giugno 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di "restauro libri, documenti e stampe" (diploma triennale)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi in restauro dal titolo "La carta e i suoi disastri. Analisi degli interventi in caso di emergenze e catastrofi"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione E.n.a.i.p. di Botticino (Bs) - Via Panoramica 42 - 25082 Botticino (BS) - Tel. +39 030 21 91 122
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Scuola Regionale
Date	Giugno 1997
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità artistica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	l'Istituto d'Arte P.Toschi di Parma con votazione 50/60.

Partecipazione a corsi

Date	Settembre 2020
Titolo del corso	"Autoproduzione di colori da ritocco"
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Roberto Bestetti, in collaborazione con CESMAR7, Viale dei Mille n.32. 43121 Reggio Emilia (RE).
Date	Luglio 2019
Titolo del corso	"Soluzioni Acquose e Solventi per il Trattamento di Opere Cartacee"
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Paolo CREMONESI e Letizia SATTO, in collaborazione con OPEN CARE – Servizi per l'Arte, Milano, e la Casa Editrice Il Prato. Presso OPEN CARE, Via G.B. Piranesi, 10 – 20137 Milano (Mi)
Date	Giugno 2019
Titolo del corso	"Nuovi prodotti per la biopulitura"
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AN.T.A.RES Via Aldo Moro, 24/a 40068 San Lazzaro di Savena (BO)

Date Giugno 2018
 Titolo del corso "La rimozione dei nastri adesivi: tra metodi tradizionali ed innovanti"
 Qualifica rilasciata /
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". Via XX Settembre 18, 10078 Venaria Reale (TO), Italy Tel.:+39.011.4993011

Date Da febbraio 2018- a giugno 2018
 Titolo del corso Corso in conservazione e restauro della fotografia
 Qualifica rilasciata Attestato di aggiornamento e perfezionamento teorico pratico nel settore del restauro dei beni fotografici.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Fratelli Alinari, Fondazione per la Storia della Fotografia e l'Opificio delle Pietre Dure. Largo Alinari 15, 50123 Firenze.

Date 13 novembre 2015 – 14 novembre 2015
 Titolo del convegno 7° Congresso Internazionale Colore e Conservazione 2015. "Dall'Olio all'acrilico, dall'impressionismo all'arte contemporanea"
 Qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione presso il Politecnico di Milano Aula Rogers. Edificio 11, Facoltà di Architettura

Date Da novembre 2012 – a dicembre 2012
 Titolo del corso Corso di 50 ore: "La carta contemporanea".
 Qualifica rilasciata Attestato professionale di aggiornamento e perfezionamento teorico pratico nel settore del restauro dei beni culturali.
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Intervento formativo per l'acquisizione/ potenziamento sulle tecniche di restauro dei materiali cartacei contemporanei e approfondimento delle analisi per l'identificazione della composizione del materiale e dei suoi processi di degrado; pianificazione di un piano di emergenza per il recupero di un archivio/collezione contemporanea; progetto e proposta dell'intervento conservativo.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Veneto per il Lavoro, Via F.lli Bandiera, 35 – 30175 Marghera (VE).

Date Dicembre 2010 – Aprile 2011
 Titolo della qualifica rilasciata Corso di formazione professionale Paola 10 per l'imprenditoria femminile. Attestato di qualifica professionale
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione organizzato da IRS Europa - Via Appia Nuova 138 - 00183 Roma
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Intervento formativo per l'acquisizione/ potenziamento di capacità imprenditoriali necessarie all'avvio, allo sviluppo e al consolidamento d'impresa. Principali materie: Sistema del credito, amministrazione finanziaria e controllo, diritto societario, business plan, organizzazione e gestione delle risorse umane.

Date Dicembre 2009
 Principali tematiche Corso sui "Materiali per la pulitura di opere cartacee e membranacee"
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Cesmar7
 Via Mentana 5 - 37128 Verona

Date	Da ottobre – a novembre 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Corso “Litografia e Serigrafia. Da Toulouse-Lautrec alla Pop Art”
Principali tematiche	Approfondimento delle tecniche di incisione in piano, attraverso un itinerario antologico in grado di mettere in luce gli aspetti storico-tecnici della litografia e serigrafia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Nazionale per la Grafica Via della Stamperia, 6 - 00187, Roma - tel. +39 06 69 98 01
Date	Dicembre 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	“Convegno Nazionale sulla Stampa d'Arte, Conservazione, Catalogazione e valorizzazione dalla stampa d'arte Antica e Moderna: problematiche e prospettive” organizzato dall'Unione Europea Esperti d'Arte – Onlus
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ICRCPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma Tel. +39 06 48 29 11
Date	Novembre 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche	partecipazione alla Giornata di Studio “L'Aerobiologia nella Conservazione dei Beni Culturali”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 - 00187, Roma - tel. +39 06 69 98 01
Date	Luglio 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di aggiornamento “The Montefiascone Project”, 26-30 luglio,
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Analisi storico – scientifica dei principali pigmenti usati dagli artisti medievali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Montefiascone Project
Date	Aprile 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Convegno “L'immagine digitale in microscopia” organizzato dalla ditta Leica, Roma 05/05/2004.
Date	Ottobre 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Convegno “La deacidificazione a libro integro eseguita in Italia” organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'Archivio Centrale dello Stato (Roma).
Date	Novembre 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Convegno “Capolavori esposti in sicurezza. Dipinti, disegni e stampe in vetrine innovative” organizzato dall'Opificio delle Pietre Dure e il Laboratorio museotecnico “Goppion”.
Date	Maggio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	corso sulla sicurezza “ <i>Antincendio in attività a rischio d'incendio basso</i> ”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione E.n.a.i.p. di Botticino (Bs) - Via Panoramica 42 - 25082 Botticino (BS) – Tel. +39 030 21 91 122
Date	Febbraio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze professionali possedute	corso di diagnostica, organizzato dalla Scuola E.n.a.i.p. di Botticino, svolto da docenti dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione E.n.a.i.p. di Botticino (Bs) - Via Panoramica 42 - 25082 Botticino (BS) Tel. +39 030 21 91 122
Date	Gennaio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	corso di climatologia organizzato dalla Scuola E.n.a.i.p. di Botticino. Docente: dott. Boddi (Opificio delle Pietre Dure di Firenze).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione E.n.a.i.p. di Botticino (Bs) - Via Panoramica 42 - 25082 Botticino (BS) Tel. +39 030 21 91 122

Pubblicazioni

- Titolo L. Tireni. ***L'album "Lire 5" L'intervento di conservazione e restauro***, in "Disegni dell'Ottocento e Novecento. Da Hayez a Vedova", a cura di A. Perissa Torrini, Milano, Electa, 2014; pp. 56 – 57.
- Titolo S. Iannuccelli, S. Sotgiu, F. Pinzari, L. Tireni. ***La versatilità dei gel rigidi di Gellano. Alcuni esempi di applicazione al restauro***, in "La pulitura a umido di opere d'arte su carta con gel rigidi di Gellano: presupposti teorici, metodologia applicativa e verifica analitica", a cura di S. Iannuccelli e S. Sotgiu, Padova, Il Prato, 2012; pp. 59 – 71.
- Titolo L. Botti, A. Corazza, S. Iannuccelli, M. Placido, L. Residori, D. Ruggiero, S. Sotgiu, L. Tireni. ***Evolution of cleaning and chemical stabilization of paper treated with a rigid hydrogel of gellan gum by means of chemical and physical analyses*** in "Graphic Documents", 2011, pp 1 - 11.
- Titolo M. Bicchieri, M. Monti, G. Piantanida, F. Pinzari, S. Iannuccelli, S. Sotgiu, L. Tireni, ***The Indian drawings of the poet Cesare Pascarella: non-destructive analyses and conservation treatments***. In *Analytical & Bioanalytical Chemistry*, n.1, Ed. Springer-Verlag, Gennaio 2012, 402, pp.1517 – 1528.
- Titolo C. Casetti Brach, S. Iannuccelli, S. Sotgiu, L. Tireni ***L'uso del gel rigido di gellano nella conservazione dei beni culturali: l'intervento di restauro dell'opera d'arte grafica Genealogie de la Royale Maison de Savoye" sec. XVII***. Atti della fiera del restauro *Restauro: sinergie tra pubblico e privato. XVII Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*. Ferrara 24-27 Marzo 2010, pp. 20-22.
- Titolo L. Tireni ***L'inchiostro da stampa tra artigianato e industria***, in *Le tecniche calcografiche di incisione indiretta. Acquaforte, acquatinta, lavis, ceramolle*, De Luca Editori d'Arte, 2005, p. 163 -167.

Partecipazione a Convegni e didattica

Date	Giugno 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	Relatore per il convegno "La cura del Patrimonio" con un intervento dal titolo: "Il Teatrino delle Marionette di Maria Luigia in Rocca Sanvitale a Fontanellato". Salone del restauro di Ferrara, 9 giugno 2022.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Date	Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Alternanza scuola lavoro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo artistico Paolo Toschi

Date	Ottobre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	Relatore per il convegno "documenti trasparenti" Trento, 25 ottobre 2017.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Archivio di Stato di Trento.
Date	Aprile 2017
Lavoro o posizione ricoperti	restauratrice
Principali attività e responsabilità	Tutoraggio per tirocinio curriculare di uno studente del terzo anno del corso di restauro librario
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto. Rocca Albornoziana – P.za Campiello 2. 06049. Spoleto (PG)
Date	Febbraio 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Modulo teorico – pratico dal titolo "La carta moderna: principali tecniche di produzione e restauro" e "Attività laboratoriale: esercitazioni pratiche di restauro della carta. Verifica e valutazione" eseguite nel corso triennale per "Tecnico del restauro dei beni culturali - settore materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenecei" Tot. ore docenza: 40.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	presso la Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto. Rocca Albornoziana – P.za Campiello 2. 06049. Spoleto (PG)
Date	Giugno 2015 – Luglio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Due moduli teorico – pratici dal titolo "Tecniche di restauro della carta" e "Attività laboratoriale: esercitazioni pratiche di restauro della carta. Verifica e valutazione" eseguite nel corso triennale per "Tecnico del restauro dei beni culturali - settore materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenecei" Tot. ore docenza: 60.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	presso la Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto. Rocca Albornoziana – P.za Campiello 2. 06049. Spoleto (PG)
Date	Aprile 2015 – Giugno 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Seminari teorico – pratici dal titolo "Metodi e Tecniche di pulitura e deacidificazione" e laboratori pratici di restauro per il corso di perfezionamento dal titolo: "Manifattura e conservazione dei materiali cartacei" 6 febbraio – 13 giugno 2015; organizzato dall'Università di Camerino Scuola di Scienze e Tecnologie, corso di Laurea in "Tecnologie e diagnostica per la conservazione e il restauro". Tot. ore docenza: 50.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Camerino, Scuola di Scienze e Tecnologie, corso di Laurea in "Tecnologie e diagnostica per la conservazione e il restauro".
Date	19 marzo 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Giornata di docenza in occasione del seminario teorico – pratico dal titolo: "L'uso del Gellano nel restauro dei Beni Culturali", organizzata dalla ditta C.T.S. s.r.l. di Milano.
Date	Marzo 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore

Principali attività e responsabilità Relatore per il convegno della fiera del restauro dal titolo: *“sinergie tra pubblico e privato. XVII Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali”* con una relazione dal titolo: *“L’uso del gel rigido di gellano nella conservazione dei beni culturali: l’intervento di restauro dell’opera d’arte grafica Genealogie de la Royale Maison de Savoye”* sec. XVII. Ferrara 24-27 Marzo 2010.

Date Maggio 2003

Lavoro o posizione ricoperti Assistente

Principali attività e responsabilità assistente, con Simonetta Iannuccelli per due giornate di Seminario sullo studio del cuoio e della pergamena con particolare attenzione alle pergamene di Torino, tenutesi presso l’Istituto Centrale per la Patologia del Libro.

Nome e indirizzo del datore di lavoro ICRCPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 -00184 Roma Tel. +39 06 48 29 11

Tipo di attività o settore Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario

Date Dicembre 2002 - gennaio 2003

Lavoro o posizione ricoperti Assistente

Principali attività e responsabilità Assistente durante i Seminari sul tema *“Rilegature artistiche e creative”* presso l’Accademia di Belle Arti di Roma.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti - via Ripetta 222 - 00186 Roma - Tel. +39 06 32 27 025

Date Ottobre 2002

Lavoro o posizione ricoperti Relatore

Principali attività e responsabilità Relatore per il convegno organizzato dalla Regione Lombardia *“Le Carte raccontano...”* con una relazione dal titolo *“La carta e gli eventi disastrosi: descrizione dei danni subiti dall’archivio comunale di Crotta D’Adda”*.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Crotta d’Adda - Via Roma 47 - 26020 Crotta d’Adda (CR) - Tel. +39 03 72 72 28 80

Date Giugno 2002

Lavoro o posizione ricoperti Relatore

Principali attività e responsabilità Relatore durante la Settimana dei Beni Culturali organizzata dalla scuola E.n.a.i.p. di Botticino sul tema *“La carta e gli eventi disastrosi”*.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **italiano**

Altre lingue **Inglese, Francese**

Autovalutazione Livello europeo	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua	B2	B2	B2	B2	B2
Lingua	B2	B2	B2	B2	B2

Capacità e competenze informatiche Buone capacità di operare con il software Windows, il pacchetto office e navigazione internet

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/ 679).

Data: 21/09/23



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(articoli 38-46-47 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

La sottoscritta Lorena Tireni, nata a [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, di essere consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci e/o formazione di atti falsi e/o uso degli stessi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità.