

## PROGRAMMA

### PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

**Titolo Insegnamento:** Diplomatica e Sfragistica

**Crediti:** 2

**Ore di lezione:** 16

#### **Supporti alla didattica in uso alla docenza**

Presentazioni in Powerpoint (anche con contenuti multimediali e collegamenti per approfondimenti in rete), riproduzioni cartacee e digitali di documenti, facsimili di sigilli

**Obiettivo dell'insegnamento** si introdurranno gli studenti alla comprensione del fenomeno documentario nel suo complesso, fornendo la metodologia e consentendo l'acquisizione degli strumenti essenziali alla conoscenza dei caratteri e delle funzioni giuridiche della documentazione dell'Occidente latino in epoca antica e medievale, con aperture verso il mondo moderno e contemporaneo, nonché dei principi della sigillografia.

I risultati di apprendimento attesi sono: a) la capacità di riconoscere le diverse tipologie documentarie e identificarne i caratteri più tipici; b) l'individuazione e la comprensione delle parti o degli elementi significativi di un documento, con particolare riferimento al significato storico e giuridico; l'abilità analitica e descrittiva di diverse tipologie di sigilli.

#### **Programma/contenuti**

##### **Diplomatica**

- a) principi generali e definizioni;
- b) cenni di storia della Diplomatica
- c) nozioni fondamentali: azione giuridica e documentazione; distinzione fra Diplomatica generale e speciale; documento pubblico e documento privato; i protagonisti dell'azione giuridica e della documentazione
- d) la genesi del documento pubblico; la cancelleria;
- e) la genesi del documento privato; l'evoluzione del valore giuridico dell'attestazione scritta dall'epoca classica al Medioevo; il notariato;
- f) i caratteri estrinseci del documento;
- g) i caratteri intrinseci del documento; gli elementi della partizione analitica ideale del documento;
- h) gli usi cronologici nei documenti latini medievali; cenni di cronologia medievale
- i) la trazione dei testi documentari: minuta, originale, copia

##### **Sfragistica**

- a) cenni di storia della sigillografia;
- b) il sigillo diplomatico medievale e moderno: le funzioni, la natura materiale (matrici, impronte, materia, forma, dimensioni, modi di apposizione, tecniche di costruzione e di impressione); la personalizzazione del sigillo (leggenda, figura)
- c) usi e tipologia diplomatica e giuridica
- d) tradizioni del sigillo: originali, copie, riproduzioni, falsificazioni
- e) iconografia dei sigilli; tipologia iconografica
- f) cenni di araldica in funzione della descrizione del sigillo

## **Bibliografia**

### D'esame:

#### **Diplomatica**

ALESSANDRO PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, Jouvence, 1999 (3ª ed.)

#### **Sfragistica**

GIACOMO CARLO BASCAPÈ, *Sigillografia. Il sigillo nella diplomatica, nel diritto, nella storia, nell'arte*, 3 voll., Milano, Giuffrè, 1969-1978

COMITÉ INTERNATIONAL DE SIGILLOGRAPHIE (a cura del), *Vocabulaire international de Sigillographie*, Zaragoza, 1984 [Folia Cesaraugustana].

### Di approfondimento:

#### **Diplomatica**

CRISTINA CARBONETTI, *Dicta e imbreviature romani del XIII secolo: nuovi materiali e prospettive di ricerca*, in *Flos studiorum. Saggi di storia e diplomatica per Giuliana Albini*, a cura di ANDREA GAMBERINI e MARTA LUIGINA MANGINI, Milano, Bruno Mondadori, 2020, pp. 95-119

CRISTINA CARBONETTI, *Il sistema documentario romano tra VII e XI secolo. Prassi, forme, tipologie della documentazione privata*, in JEAN-MARIE MARTIN, ANNICK PETERS-CUSTOT, VIVIEN PRIGENT (études réunies par), *L'Héritage byzantin en Italie (VIII e XII<sup>e</sup> siècle)*, I, *La fabrique documentaire*, Roma, École Française de Rome, 2011, pp. 87-115 (Collection de l'École Française de Rome, 449)

CRISTINA CARBONETTI, *Tabellioni e scrinari a Roma nei secoli IX-XI*, in *Archivio della Società romana di storia patria*, 102 (1979) [1980], pp. 77-156

MARCELLO DEL PIAZZO, *Manuale di cronologia*, Roma, Il centro di ricerca, 1981 (Fonti e studi del Corpus Membranarum Italicarum, 4, [riproduzione facsimilare dell'edizione Roma, ANAI, 1969])

THOMAS FRENZ, *I documenti pontifici nel medioevo e nell'età moderna*, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2008 (seconda edizione italiana a cura di Sergio Pagano [Littera antiqua, 6; Subsidia studiorum, 1])

CESARE PAOLI, *Diplomatica*, Firenze, Le lettere, 2003 (seconda ristampa anastatica dell'edizione aggiornata da GIACOMO CARLO BASCAPÈ, Firenze, Sansoni, 1942)

#### **Sfragistica**

MICHEL PASTOREAU, *Le sceaux: un document méconnu*, in «Histoire et Généalogie. Annales de Généalogie et d'Héraldique», 11 (1987), pp. 3-53.

### Sitografia:

HARRY BRESLAU, *Manuale di diplomatica per la Germania e per l'Italia*, trad.it. a cura di Annamaria Voci-Roth, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, Roma, 1998 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Sussidi 10)

<https://dgagaeta.cultura.gov.it/public/uploads/documents/Sussidi/64e71efddb05a.pdf>

ADRIANO CAPPELLI, *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo*, Milano, Hoepli, 1906 (varie edizioni, ristampe e aggiornamenti fino al XXI secolo)

<https://archive.org/details/CappelliCronologiaCronografiaCalendarioPerpetuo/mode/2up>

[Collection de fac-similés de l'École des chartes](#), Theleme – Dossiers documentaires

**Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame**

L'esame, in forma di colloquio orale, verterà sugli argomenti trattati nel corso delle lezioni, allo scopo di valutare la padronanza dei temi oggetto di studio; in particolare si verificherà l'acquisizione della corretta metodologia e della padronanza terminologica specifica della disciplina, nonché la capacità di analisi del documento, mediante l'individuazione della sua partizione generale e del formulario, e di descrizione critica del sigillo.

Roma, 1° novembre 2024



---