

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo: Editoria d'arte contemporanea

Crediti: 2

Ore di lezione 16

Ore di esercitazione/laboratorio

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Visita alla collezione di libri d'artista della Biblioteca nazionale centrale di Roma e a un editore di pregio ancora in attività (es. Edizioni Il Bulino)

Obiettivo dell'insegnamento

Fare apprendere le fasi essenziali della storia del libro d'artista, alla luce della più recente letteratura professionale, con particolare riguardo alle problematiche interessanti per la professione di restauratore.

Programma/contenuti

Storia del libro d'artista del Novecento: dall'esperienza futurista ai nostri giorni; le tipologie: libro figurato d'autore, libro d'artista, libro oggetto; metodologie di catalogazione; esempi di editori-tipografi e artisti.

Bibliografia

D'esame:

Il libro d'artista, a cura di Giorgio Maffei, Milano, Bonnard, 2013; *La scrittura e l'immagine tra arte e poesia: i libri d'artista italiani del Novecento*, a cura di Luigi Paglia, Foggia, Fondazione Banca Del Monte, 2012; Alessandro Corubolo, *Progettare un libro di poesia da stampare con il torchio a mano*, Verona, Officina Chimerea, 2019.

Di approfondimento:

Claudia Tavella, *Stamperie private in Italia: fra tradizione e modernità*, Milano, 2011; dispense, audiovisivi.

Sitografia:

<http://www.verbapicta.it/>

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

- Orale

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

Allegare *curricula vitarum* sintetici come da modello precedente

Luogo e data Roma, 8 ottobre 2024

Firma

