

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo: Museologia applicata ai beni culturali

Crediti: 2

Ore di lezione 16

Ore di esercitazione/laboratorio

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Visita agli spazi espositivi della Biblioteca nazionale centrale di Roma (museo Spazi900; Sala Italo Calvino)

Obiettivo dell'insegnamento

Fornire gli elementi essenziali per la realizzazione di mostre, temporanee e permanenti, in biblioteca, alla luce della più recente letteratura professionale, con particolare riguardo alle problematiche interessanti per la professione di restauratore.

Programma/contenuti

Esporre la letteratura in biblioteca: mostre temporanee e permanenti; elaborare un percorso espositivo: obiettivi, destinatari, selezione del materiale, allestimento, prestiti, promozione e attività didattiche; i musei letterari nella storia delle biblioteche italiane; l'esperienza di *Spazi900*: il museo di letteratura contemporanea della Biblioteca nazionale centrale di Roma; l'allestimento della Sala Italo Calvino.

Bibliografia

D'esame:

Conservare il Novecento: carte e libri in vetrina, Roma, AIB, 2012; G. Arruzzolo et al., *Esporre Conservando: Indicazioni per eventi espositivi di beni archivistici e librari*, Roma, Gangemi Editore, 2014; Eleonora Cardinale, *I musei della letteratura nelle biblioteche italiane: Spazi900*, in *Biblioteche anche come musei*, Roma, BNCR, 2019 (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma, 23), pp. 205-216; dispense.

Di approfondimento:

Andrea De Pasquale, *I musei nelle biblioteche: una politica culturale antica e nuova*, in «Accademie & biblioteche d'Italia», 2015, n. 1-4, pp. 13-36; *Esporre la letteratura: percorsi, pratiche, prospettive*, a cura di Axel Kahrse Maria Gregorio, CLUEB, 2009; Anna Rosa Venturi, *Mostra bibliografica*, AIB, 2006.

Sitografia:

<https://www.icom-italia.org/eventi/musei-letterari-e-di-musicisti-in-italia-la-pubblicazione-realizzata-dallomonima-commissione-tematica-di-icom-italia/>

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

- Orale

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

Allegare *curricula vitarum* sintetici come da modello precedente

Luogo e data

Roma, 8 ottobre 2024

Firma

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Elena Cini", is written on a light blue rectangular background.