MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo:
"Restauro fotografico" destinato al quarto anno di corso dell'anno accademico 2024/2025.

Crediti: 2
Ore di lezione: 40 totali
Ore di esercitazione/laboratorio 25 + 15 di visite e lezioni in co-docenza

Supporti alla didattica in uso alla docenza
Materiali già disponibili presso le aule laboratorio e videoproiettore

Obiettivo dell'insegnamento
Le allieve e allievi del IV anno apprenderanno a riconoscere i principali processi fotografici da inizio 1900 al 2025, con focus sui processi a colori analogici e digitali. Svolgeranno interventi di messa in sicurezza, pulitura e stabilizzazione meccanica di fotografie e stampe digitali adatte allo scopo didattico

Programma/contenuti
Ripasso della storia e riconoscimento delle tecniche ottocentesche
L'era della fotografia industriale: il primo Novecento
I supporti plastici per la fotografia
La fotografia a colori: processi additivi e sottrattivi. Le autocromie e i sistemi a mosaico; materiali a sviluppo cromogeno, a distruzione di coloranti, a diffusione di coloranti, stampe digitali.
Introduzione alla diagnostica per i beni fotografici
Visita a un archivio istituzionale (MAXXI o Biblioteca Hertziana)

Bibliografia
D.Stulik, *The golden era of chemical photography*, https://www.sisf.eu/2016/05/26/dusan-stulik-20th-century-the-golden-era-of-chemical-photography-2013/

Selezione di letture da:
-Proceedings delle conferenze *Colour Photography and Film: sharing knowledge of analysis, preservation, conservation, migration of analogue and digital materials* (disponibili online)
-S.Pénichon, *Twentieth Century Colour Photographs -The Complete Guide to Processes, Identification & Preservation*¸Thames and Hudson, 2013
- ***https://www.scienceandmediamuseum.org.uk/objects-and-stories/history-colour-photography***
-R. Hirsch, *Breve storia della fotografia a colori* (II capitolo) http://www.cultor.org/color/s.html

Appunti presi a lezione

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame
A ogni allievo verrà richiesto un approfondimento da svolgere in autonomia su uno dei temi trattati a lezione, da esporre oralmente con l'ausilio di un ppt in 15 minuti

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso Enrico Biason (ICPAL) Rita Capitani (OPD**)**

Luogo e data 15 gennaio 2025

Firma