

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo:

Laboratorio di restauro

Restauro librario senza smontaggio

CF 6

120 ore II SEMESTRE

Terzo Anno

Crediti: 6

Ore di lezione 20

Ore di esercitazione/laboratorio 100

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Lezione frontale (teoriche e con utilizzo di video e PowerPoint)

Esercitazioni di Laboratorio su materiale antico e moderno.

dispense e articoli forniti durante le lezioni

Altre risorse didattiche: presentazioni in PowerPoint

Obiettivo dell'insegnamento

Apprendimento teorico e pratiche delle nozioni principali della Pergamena nel tempo e nella storia.

Riconoscimento dei danni e degrado.

Materiali (conoscenza e riconoscimento delle diverse tipologie di animali utilizzati);

Scelta degli adesivi più idonei (pro e contro,);

Tecnica d'esecuzione e produzione;

Tecniche di costruzione e realizzazione di intagli, di intarsi e consolidamento per meglio comprendere e intervenire su strutture semplici o complesse

Acquisire la capacità di programmare le fasi di intervento, pianificare i dettagli, lavorare con autonomia e inserirsi in attività di gruppo.

Acquisire e migliorare l'abilità manuale, il corretto uso di strumenti e materiali, l'utilizzo coerente delle proprie capacità, ordine mostrato nell'esecuzione e capacità di organizzare l'ambiente di lavoro.

Programma/contenuti

Principi del restauro: rispetto dell'originalità del materiale, funzionalità e durevolezza, compatibilità dei materiali, riconoscibilità e reversibilità degli interventi.

- apprendimento teorico e pratiche delle nozioni principali delle diverse tipologie di legature nel tempo e nella storia.

- Riconoscimento dei danni e degrado.

- Materiali (conoscenza e riconoscimento delle diverse tipologie);

- Scelta degli adesivi più idonei (pro e contro);

- Tecniche d'esecuzione e produzione;

- Tecniche di costruzione e realizzazione di intagli, di intarsi e consolidamento per meglio comprendere e intervenire su strutture semplici o complesse.

- Principi del restauro: rispetto dell'originalità del materiale, funzionalità e durevolezza, compatibilità

dei materiali, riconoscibilità e reversibilità degli interventi.

- Ripasso e approfondimento teorico e pratico dei materiali costitutivi.

- Nomenclatura del libro e delle parti che lo compongono.

- Progettazione: valutazione e descrizione dello stato di conservazione e compilazione della scheda progetto dell'intervento di restauro.
- Indagini preliminari all'intervento di restauro.
- Pulitura: superficiale, a secco ed a umido;
- Smacchiamento e spianamento (senza smontaggio).
- Riscarcimento strappi e lacune, cuffie e cerniere (senza smontaggio).
- Studio dei materiali idonei per la conservazione: carte giapponesi e adesivi (vegetali, animali, sintetici e acrilici).
- Approfondimento teorico e pratico sulle tecniche di restauro
- Restauro completo senza smontaggio

Bibliografia

Dispense o articoli forniti durante le lezioni
 Altre risorse didattiche: presentazioni in PowerPoint

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Domande durante tutte le lezioni, valutazione del lavoro svolto durante il corso.

INTERESSE E PARTECIPAZIONE (da valutare considerando le domande poste da ogni allievo, le eventuali proposte formulate da ognuno in merito alle possibili tecniche da utilizzare e l'interesse dimostrato, puntualità e presenza durante le lezioni).

CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO TEORICO (da valutare considerando la capacità di comprensione dei concetti teorici e la relativa capacità di applicazione).

ABILITÀ PRATICA (da valutare considerando il livello di abilità manuale, il corretto uso di strumenti e materiali, l'utilizzo coerente delle proprie capacità, ordine mostrato nell'esecuzione e capacità di organizzare l'ambiente di lavoro).

CAPACITÀ ORGANIZZATIVA (da valutare considerando la capacità di programmare le fasi di intervento, pianificare i dettagli, lavorare con autonomia e inserirsi in attività di gruppo).

Valutazione scritta con test a risposta aperta, su argomenti e procedure affrontate durante le lezioni

Valutazione orale, con domande specifiche sugli argomenti trattati

Valutazione del lavoro e delle esercitazioni pratiche

Materiali e attrezzature necessarie all'insegnamento

Attrezzature: i principali e basilari strumenti personali (esempio bisturi, pinzette, stecche, pennelli...)

Materiale di consumo: pergamene, carte, cuoio (antiche e moderne e Curlo, membrana del diaframma bovino, pergamena da "sguscio",)

T.N.T., Bondina, 100% Poliestere(Melinex), Goretex, carte orientali di varie grammature e spessori e adesivi (esempio: adesivi naturali e sintetici, esteri della cellulosa e resine acriliche e viniliche da conservazione...), indicati nel. Capitolato Tecnico speciale.

Attrezzature varie: torchi e torchietti, pesi di varie dimensioni e

Pesi, tavolette, feltri.

Gomme varie, alcool, Colori vari

Tutto quello che normalmente è presente del laboratorio di Restauro

Volumi, registri da restaurare (almeno uno per ogni studente)

Roma 04/11/2024

Firma

