

Curriculum Vitae CIVIERO LORENZO



INFORMAZIONI PERSONALI

CIVIERO LORENZO



civierolorenzo@hotmail.com ; civierolorenzo@pec.it

Data di Nascita: 20 /12 /1975 nato a ROMA

Nazionalità: Italiana Patente di guida A e B

Titolare di Partita IVA n.10039191001 **Attività di conservazione e restauro d'opere d'arte.**

Possessore titolo di **Restauratore**

(inserito nell'elenco di cui all'art. 182, comma 1-octies, del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42)

OCCUPAZIONE PROFESSIONALE

Restauratore e Conservatore di beni Librari, Archivistici e Manufatti Cartacei

Docente presso il Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei beni culturali (LMR/02, PFP5).

**Dicembre
2021–
Gennaio
2022**

- “Laboratorio di restauro”, “Cantiere V anno” (22 CF),
anno accademico 2021-2022 (I semestre)

L'attività didattica, ottanta (80) ore di lezioni pratiche di laboratorio

**Aprile
2022–
Luglio
2022**

- “Laboratorio di restauro”, “restauro senza smontaggio III anno” (22 CF),
anno accademico 2021-2022 (II semestre)

L'attività didattica, centoventi (120) ore di lezioni teoriche e pratiche di laboratorio

**Gennaio
2023–
Luglio
2023**

- “Laboratorio di restauro”, “Restauro carta (moderna)”
anno accademico 2022-2023 (II semestre)

L'attività didattica, centoventi (100) ore di lezioni teoriche e pratiche di laboratorio

SAF - Scuola di Alta Formazione e Studio

ICPAL - Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro
Via Milano, 76 00184 Roma

Luglio
2020 –
Dicembre
2020

Restauratore

Progettazione e messa in sicurezza del dipinto su carta applicato su tela della parete nordoccidentale, **Sala Gialla - Palazzo del Quirinale** Piazza del Quirinale – 00187 Roma – Italia

Ditta appaltatrice: ELISABETTA ZATTI VIA CARLO LINNEO 5, 00197 Roma – Italia

Aprile
2017 –
Giugno
2024

Capo Restauratore (allestimento Laboratorio, docente, coordinatore, tutor e gestione di numerose ex studentesse)

Responsabile incaricato *dall'Istituto Centrale per la Conservazione ed il Restauro del Patrimonio Archivistico e Librario e la Bibliotheca Hertziana*

legge quadro del 19.10.2016

Progetto Integrato di Conservazione

Schedatura di circa 20.000 volumi, valutazione dello stato di conservazione. Allestimento di un Laboratorio di restauro, monitoraggio ambientale, gestione emergenze, coordinamento e gestione di una squadra di 5 restauratori.

Progettazione conservazione e restauro del fondo rari della Biblioteca Hertziana

Max-Planck-Gesellschaft zur Foerderung der Wissenschaften e. V. Muenchen

Biblioteca Hertziana, Via Gregoriana, 28 - 00187 Roma - Italia

Luglio 2016
–

Restauratore

Dicembre
2016

Restauro conservativo di volumi, registri e documenti manoscritti della fondazione e realizzazione della Basilica di S. Pietro

Dicembre
2017

–
Marzo 2020

Archivio della Fabbrica di S. Pietro, 00120 Città del Vaticano (RM)

Marzo 2019
Dicembre
2019

Restauratore

Restauro conservativo di numerosi volumi antichi

Biblioteca MUSEI VATICANI – 00120 Città del Vaticano (RM)

Ottobre
2015

Restauratore

– oggi

Restauro conservativo di: documenti, pergamene, volumi manoscritti e a stampa

DIOCESI DI ASCOLI PICENO

Biblioteca Diocesana e Museo Diocesano di Ascoli Piceno

Affidato e coordinato da Soprintendenza archivistica dell'Umbria e delle Marche

Piazza Arringo 10 - 63100 Ascoli Piceno (AP)

Aprile
2016

Conservatore Restauratore e Consulente Tecnico

–
Gennaio
2017

Progettazione e Restauro,

Volume del XVI° secolo, Poesia di Perseus (Venezia nel 1516)

Progettazione, coordinamento campionamento, monitoraggio biologico ed entomologico

Pontificio Collegio Scozzese

Via Cassia 481 00189 Roma

Novembre
2014 -
Ottobre
2015

Restauratore

Appalto: Edilrestauri srl, Via dell'Impresa,1 36040 Brendola (VI)

Progettazione e Restauro conservativo dei pannelli e delle carte cinesi (210 metri quadri)

Sale Cinesi del **Castello Reale di Govone**

Comune di Govone, Piazza Roma n. 1 – 12040 Govone (CN)

Luglio –
Novembre
2015

TUTOR assistente teorico e pratico

SVILUPPO DELLE SOFT SKILLS MANAGERIALI, per artigiani e imprenditori del settore

IRFI - Camera di commercio di Roma

ISTITUTO ROMANO PER LA FORMAZIONE IMPRENDITORIALE

Via Capitan Bavastro n.116 00154 Roma (RM)

Luglio 2013
–
Dicembre
2017

Consulente tecnico

Relatore incontri tecnici

Lezioni teorico e pratiche

Ricerca e studio dei nuovi Materiali innovativi per il Restauro Conservativo di beni librari, archivistici e opere d'arte su carta.

Sviluppo settore Conservazione e Archiviazione

C.T.S. S.r.l. prodotti attrezzature e impianti al servizio del *restauro*

Luglio 2013
–
Aprile 2014

Restauratore

Progettazione e Restauro, materiale alluvionato, beni librari, archivistici e manufatti cartacei.

Settembre
2021

Progettazione, coordinamento campionamento, monitoraggio biologico ed entomologico

–
Gennaio
2023

Associazione ARCA sul Lago, **Comune di Anguillara Sabazia** (RM)

Piazza del Comune, 1 – 000161

Febbraio
2012 –
Aprile
2015

Docente a contratto RESTAURATORE

Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PFP 5

Lezioni teorico e pratiche di Laboratorio, anni accademici "2012/2013, "2013/2014" 2023/2024:

Ottobre
2023 –
Giugno
2024

- . Materiale Librario II° anno (Febbraio 2012 – Giugno 2013)
- . Materiale Manufatti Cartacei II° anno (Febbraio 2012 – Giugno 2013)
- . Materiale Librario III° anno (Giugno 2013 – Settembre 2013)
- . Materiale Librario II° anno (Ottobre 2013 - Febbraio 2014)
- . Materiale Manufatti Cartacei III° anno (Ottobre 2023 – dicembre 2023)
- . Materiale Manufatti Cartacei V° anno (Ottobre 2023 – dicembre 2023)
- . Materiale Librario V° anno (Ottobre 2023 - Gennaio 2024)
- . Materiale beni Librari e Archivistici III°A (Settembre – Novembre 2024)
- . Materiale beni Librari e Archivistici IV°A (Settembre – Novembre 2024)

Relatore restauratore: Tesi di laurea Marco Fagiolo, 110 e lode (A.A.2013/2014)

Università di Roma Tor Vergata

Dipartimento di Studi Umanistici, Via Columbia, 1 00133 Roma

Novembre
2011 –
ad Oggi

Responsabile dei condition report,

partecipazione all'**allestimento,**

monitoraggio ambientale e climatico e restauro dei manufatti cartacei, beni librari, beni archivistici e fotografici esposti durante le mostre:

- **Mostra Expodemic.** Festival Accademie Istituti di Cultura Stranieri (Maggio-Agosto 2024)
- **GUARDARE è UN GIOCO,** libri fotografici di **Tana Hoban**"(Aprile-Settembre 2022)
- **Richard Serra, Lisa Ponti, Eva Barto,** (2022 Macro)
- **INCERTEZZA,** INTERPRETARE IL PRESENTE, PREVEDERE IL FUTURO (Ottobre 2021-Febb 2022)
- **LA SCIENZA DI ROMA** PASSATO, PRESENTE E FUTURO (Ottobre 2021-Febbraio 2022)
- **PATRIZIA VICINELLI,** Chi ha paura di Patrizia Vicinelli? (11.11.2021 - 27.02.2022) Macro
- **MARIO DIACONO,** Diaconia. La scrittura e l'arte (15.07 - 24.10.2021) Macro
- **WOLFGANG STOERCHLE – FRIEDL KUBECA** (condition report 2021) Macro
- **"GABRIELE BASILICO"** (gennaio 2020- giugno 2020)
- **DUE INSTALLAZIONI** (29 LUGLIO -16 AGOSTO 2020) Mattatoio
- **"SUBLIMI ANATOMIE"** (Ottobre 2019- Gennaio 2020)
- **"TECNICHE D'EVASIONE"** (Ottobre 2019- Gennaio 2020)
- **"IL CORPO DELLA VOCE** C.Bene, C.Berberian,D.Stratos " (Aprile 2019-Giugno 2019)
- **"Pixar. 30 anni di animazione"** (Ottobre 2018 – Gennaio 2019)
- **"DNA"**- Il grande libro della vita da Mendel alla genomica (Febbraio-Giugno 2017)
- **"NUMERI"**.- Tutto quello che conta, da zero a infinito (Ottobre 2014-Maggio 2015)
- **"I NOSTRI ANNI 70"**.- Libri per ragazzi in Italia (Marzo - Luglio 2014)
- **"PASOLINI ROMA"** - Cinema, arte, fotografia, letteratura, poesia, critica (Aprile- Luglio 2014)
- **"SULLA VIA DELLA SETA - Antichi sentieri tra Oriente e Occidente"**(Ottobre 2012- Marzo 2013)
- **"HOMO SAPIENS - La grande storia della diversità umana** (Novembre 2011- Aprile 2012)

Azienda Speciale Palaexpo

presso le sedi di:Palazzo delle Esposizioni di Roma, MACRO Museum of Contemporary Art of Rome, MATTATOIO

Luglio 2013
– Gennaio
2014

Progettazione di Restaurato

Progettazione interventi di restauro di manufatti cartacei e beni Librari del Museo Nazionale del Muscat (Oman),

Regoli & Radiciott
Piazza Paganica 14 00186 Roma

Luglio 2006

Restauratore

–

**Febbraio
2012**

Restauratore presso il laboratorio per la conservazione e restauro del patrimonio librario

ICRCPAL, Istituto Centrale per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici, MIBAC.

(ex ICPL, Istituto Centrale per la Patologia del Libro) Via Milano, 76 - 00184, Roma

Di cui dal
dicembre
2011
al Febbraio
2012

Attività di restauro, conservazione, ricerca e consulenza sui beni archivistici e librari. Attività di ricerca, progettazione, sperimentazione e verifica ai fini della tutela dei beni archivistici e librari. Tutor di numerosi tirocini e stage

Restauro nei laboratori del Istituto per conto: Il Cenacolo Srl
documenti manoscritti di Caravaggio (Archivio di Stato di Milano)

Marzo –
Settembre
2011

Restauratore con responsabilità diretta

Restauro conservativo e condizionamento di 1100 lastre fotografiche inizi del XX secolo appartenenti alla Congregazione dei Missionari di Mariannahill Archivio di Roma.
Progettazione, campionamento, monitoraggio biologico ed entomologico

Dicembre
2010 –
Aprile 2012

Restauratore

Progettazione e restauro di materiale librario e archivistico del XIII° e XVI° secolo

Need S.r.l.
via Tito Speri, 2 – Pomezia (RM)

Novembre
2010
e
Settembre
2012 -
Maggio
2019

Restauratore e consulente esterno

Archivio Storico – Museo, **Propaganda FIDE**
Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli
Via Urbano VIII, 16 - 00165 Roma

Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli e la cooperazione missionaria

Anno
accademico
2008 – 2009

Docente al Master Universitario di I° livello in Conservazione e Restauro delle Raccolte
Librarie e Documentarie, presso la Rocca Albornoziata di Spoleto

Docenza in Restauro del libro e del documento

Università degli Studi di Perugia
P.za Università, 1 - 06100 Perugia

Dicembre
2005 -
Febbraio
2010
e
Settembre
2014 -
Giugno
2015

Restauratore

Collaboratore nella progettazione e realizzazione dei restauri

Laboratorio M. L. Regni
Via Festo Avieno, 92 – 00136, Roma

Laboratorio per la conservazione di beni librari, archivistici, opere grafiche, numerosi
paliotti cuoi dorati e oggetti d'arte

Aprile 2007
–
Febbraio
2008

Collaboratore restauratore

Collaboratore nella progettazione e realizzazione dei restauri

Cooperativa Scriptorium
Via Emanuele Filiberto, 217 - 00185 Roma

Laboratorio di legatoria e di conservazione di beni librari, archivistici, e opere grafiche

Ottobre
2007-
Gennaio
2008

Restauratore

Collaborazione nella progettazione e realizzazione dei restauri

MUSEI VATICANI – 00120 Città del Vaticano

Cappella URBANO VIII, paramenti in cuoio dorato e dipinto

Maggio
2007 -
Settembre
2007

Restauratore

Progettazione, allestimento, riordino e depolveratura del fondo pergamenaceo

Archivio Generale Cappuccini
c/o Collegio Internazionale San Lorenzo da Brindisi
G.R.A. Km 62,050, 00163 Roma – Bravetta -

Agosto
2002 -
Maggio
2006

Restauratore

Restauro di beni librari e archivistici, piante ed opere d'arte su carta.

Archivio Segreto Vaticano
Cortile del belvedere – 00120 Città del Vaticano

Archivio e Restauro

| | |
|---|--|
| Aprile 2001 -Maggio 2002 | Restauratore Restauro di opere su carta, tele, tavole e sculture in carta pesta e lignee Ars Labor Scuola professionale di restauro Via Costantino Morin, 30 - 00195 Roma |
| Maggio 1999 - Marzo 2002 | Collaboratore Assemblaggio ed archiviazione del materiale librario, gestione magazzino, vendita al dettaglio. Cooperativa libreria Nuova Cultura, Roma (sede Antica libreria CROCE e "Gabbionti Gialli") |
| Settembre 1996 - Dicembre 1997 | Restauratore Cantieri e restauro pittorico e strutturale di intonaci, affreschi, stucchi e materiale lapideo Certosa di Pavia, Chiesa di San Marco Rovereto, Chiesa di Santo Stefano Pinzolo, Villa Amalia Lurago d'Erba (CO) Pac (Padiglione d'arte contemporanea di Milano) Laboratorio di restauro San Prospero, Via S. Prospero,4 20121 Milano |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|-------------------------|--|
| 9 Giugno 2014 | Attestato di partecipazione Presentazione delle Linee Guida sulla Prevenzione dei Rischi e la Reazione alle Emergenze negli Archivi Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione generale degli Archivi |
| 5 e 6 Giugno 2014 | Attestato di partecipazione Workshop: Sulla fabbricazione impiego e utilizzo della CARTA DI GELSO COREANA Nell' ambito del Restauro e della Conservazione Biblioteca Trivulziana e Laboratorio di Restauro Castello Sforzesco, Milano Ambasciata Coreana, Milano |

21 Maggio
2014

Attestato di partecipazione

Workshop: La fabbricazione della carta ganpi: metodi e caratteristiche - Akiyama Nobushige
Tradizione giapponese e restauro italiano nella conservazione di un rotolo dipinto orizzontale giapponese: il Bamodoizu del Museo Stibbert di Firenze

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
con il Patrocinio dell'Istituto Giapponese di Cultura in Roma

7 maggio
2014

Attestato di partecipazione

"Italian lectures on semantic web and linked data: practical examples for libraries"

American University of Rome
Auriana Auditorium, via Pietro Roselli, 16 Roma

A.A. 2005-
2008

Laurea di I livello, METER (Metodi e tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni librari)

Iscritto a Novembre 2005 - sospensione degli studi Ottobre 2008

Università degli studi di Roma 2 "Tor Vergata"
Laurea triennale classe 41

Luglio
2008

Attestato di partecipazione

Corso in "Islamic Culture and Bookbinding" (corso legature Islamiche)
Institute of Conservation and Management of Cultural Heritage (ICMCH)
Bighi, Kalkara, Malta.

Agosto
2004

Attestato di partecipazione

Corso in "Non-Adhesive Bookbinding Techniques"

Institute of Conservation and Management of Cultural Heritage (ICMCH) Bighi, Kalkara, Malta.

Maggio
2004 –
Giugno
2004

Tirocinio presso il Laboratorio per la conservazione e restauro

ICRCPAL, Istituto Centrale per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici
(ex ICPL, Istituto Centrale per la Patologia del Libro)
Via Milano, 76 - 00184, Roma

Novembre
2003

Attestato di partecipazione

Corso in "Decorazione del Cuoio" (mosaico e intarsio), tenuto da Sibylle Pino.
"ARA" (Amici della Rilegatura d'Arte)

Luglio 2003 - Agosto 2003 Tirocinio presso il laboratorio di restauro Istitute of Conservation and Management of Cultural Heritage (ICMCH) Bigli, Kalkara, Malta.

Maggio 2002 - Luglio 2002 Tirocinio presso il laboratorio per la conservazione ed il restauro dell'Archivio Archivio Segreto Vaticano Cortile del belvedere – 00020 – Città del Vaticano

Da Ottobre 2000 ad Aprile 2002 Diploma biennale in Restauratore di dipinti su tele e tavole e opere lignee policrome Restauro dipinti, tele, tavole, opere lignee policrome e opere su carta
Ars Labor
Via Costantino Morin, 30 - 00195 Roma
Diploma biennale presso una scuola professionale regionale

Dal 1989 al 1994 Diploma di maturità in Arte Applicata
Istituto Statale d'Arte per la decorazione e l'arredo della Chiesa "ISA Roma 2" Roma
Diploma di maturità artistica

Dal 1989 al 1992 Diploma di Maestro D'arte
Istituto Statale d'Arte per la decorazione e l'arredo della Chiesa "ISA Roma 2" Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingue

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese**

- Ottobre 2013- Maggio 2014 Corso di lingua Inglese Università Popolare di Roma – Upter

Livello europeo

| Comprensione | | Parlato | | Scritto |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|
| Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | |
| A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |

Capacità e competenze sociali

Completa e comprovata autonomia lavorativa
Coordinamento di sottoposti e collaboratori
Esperienza nell'allestimento di laboratori di restauro
Ottime capacità di comunicazione e rapporti interpersonali acquisite grazie all'esperienza di docenza e tutoraggio di tirocinanti e numerosi stagisti universitari.
Buona capacità di lavoro in équipe, anche con i laboratori scientifici nella progettazione ed esecuzione dell'intervento di conservazione e restauro.
Volontario del Soccorso Croce Rossa Italiana (Gruppo Roma Centro) dal 01/01/2011 31/05/2016.
Volontario presso Associazione Onlus (Prometeo T.R.E.).
Volontario presso SOS Archivi e Biblioteche
Socio: IGIIIC - Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation (IIC)

Capacità e competenze organizzative

- Ottime capacità organizzative e gestionali in particolari condizioni di urgenza/emergenza, impiegate anche durante la conferenza satellite organizzata dall'IFLA Preservation and Conservation Section e dall'IFLA PAC-Core program (ICPAL Roma, 31.08.2009 – 01.09.2009) nell'accoglienza e registrazione dei partecipanti.
- Collaborazione nell'organizzazione, riordino e riposizionamento del materiale e delle attrezzature.

Capacità e competenze tecniche

Docente di livello Universitario e SAF, lezioni teoriche e pratiche di Restauro
Laboratorio: materiali librari e manufatti cartacei ed oggetti d'arte.
Progettista esperto, campionamento, monitoraggio biologico ed entomologico.
Competenze specifiche nella redazione di *condition report*, allestimento, monitoraggio e *piccolo restauro* dei beni librari, cartacei e membranacei esposti durante mostre.
Progettazione e documentazione fotografica digitale degli interventi di restauro.
Restauro della carta (manoscritti e libri a stampa, opere grafiche, carte da lucido, carte geografiche e disegni): deacidificazione, lavaggio, utilizzo di tavole a bassa pressione e di ponitrice di fibre, disinfezione, risarcimento lacune, velature, tecniche storiche di cucitura.
Restauro della pergamena e del cuoio dorato e dipinto.
Restauro dei sigilli in cera, pendenti e aderenti.
Condizionamento e restauro di tavole originali di fumetti e prime edizioni.
Tecniche di doratura.
Restauro del legno e del metallo.
Restauro di tele e tavole. Ritocco pittorico.
Restauro di globi terrestri e celesti.
Restauro e "piccolo restauro" delle legature (medioevali, islamiche, orientali).
Legatoria moderna: procedimenti nell'assemblaggio.
Uso di atmosfere modificate (generatore di azoto versione Cab medio "Barzagli").
Uso e manutenzione della cucitrice SMYTH freccia SM20.
Movimentazione di Beni Culturali beni Librerie Archivistici
Utilizzo dello scanner e del software, per la scansione di manoscritti e libri a stampa ("Mondo Nuovo" e "Metis System – DRS A1+ Book").

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza dei sistemi operativi WINDOWS con utilizzo dei pacchetti applicativi
2001 Attestato di ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA
2002 Attestato di HTML & SITI WEB conseguito presso l'Università degli Studi "Roma Tre",
Facoltà di Scienze Politiche.

Capacità e competenze artistiche

- Riconoscimento di Talento Autentico, conferito dalla Provincia di Roma 05 maggio 2009.
- Finalista al Concorso per l'Artigianato Artistico, Premio Ruota d'Oro alla Cultura, alla Legatoria d'Arte Italiana, organizzato dal Rotary Club e dall'ARA (Amici della Rilegatura d'Arte) giugno/agosto 2008 presso il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari a Roma
- Finalista al concorso, "Crea un logo per Roma" del Comune di Roma.

Altre capacità e competenze

- Allestimento della mostra presso la Biblioteca dall'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Roma (agosto – settembre 2009).
- Allestimento e illustrazione dei restauri eseguiti ed in corso d'opera, durante le numerose visite tenute presso i laboratori in cui ho collaborato.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Selezionato e inserito nel short list per restauro del libro antico e moderno BNC (FI).

PRESENTAZIONI

- Presentazione al VI Congresso Nazionale Lo Stato dell'Arte, IGIC nella sezione Poster "Globo Terrestre della Biblioteca Braidense" in collaborazione con la dott.ssa S. Iannucelli, la dott.ssa S. Sotgiu e la dott.ssa S. Storace, dal 02 al 04/10/2008
- Presentazione al Salone del Restauro di Ferrara 2009 "Il restauro del globo terrestre manoscritto della Biblioteca Braidense" in collaborazione con la dott.ssa S. Iannucelli, la dott.ssa S. Sotgiu e la dott.ssa S. Storace.
- Presentazione al Salone del Restauro di Ferrara 2010 "Le carte da lucido del Fondo Oriolo Frezzotti del Comune di Latina, Servizio Pinacoteca e Musei" in veste di relatore, in collaborazione con il sig. F. Botti.
- Presentazione alla Certosa del Galluzzo di Firenze, 29/11/2013. incontro Tecnico la Legatura Antica, in collaborazione di Padre Sisto e Riccardo Gentili.
- Presentazione presso Istituto «Il Carmelo» Associazione Archivistica Ecclesiastica, XXV Convegno Archivi e testimonianze della carità, Incontro Tecnico: Tecniche e materiali "innovativi" nel Restauro (della carta e della pergamena) Roma, 4-7/11/2014.
- Incontro tecnico: presentazione del lavoro di restauro eseguito sulle carte e pannelli orientali delle stanze Cinesi del Castello Reale di Govone, organizzato dalla Soprintendenza di Torino e Comune di Govone (CU) 20/04/2016
- Presentazione Restauri Archivio Storico di Formello Palazzo Chigi, 10/03/2018

- Presentazione Restauro Registro del Archivio Storico Comunale Anguillara Sabazia 29/05/2022

PUBBLICAZIONI

- Lo Stato dell'Arte, congresso nazionale IGIIC 6, 2009 Nardini Editore "Globo Terrestre della Biblioteca Braidense, pag. 715/718.
- L'innovazione per un restauro sostenibile, edizioni MP Mirabilia MIBAC 2009 "Il restauro del globo terrestre manoscritto della Biblioteca Braidense" pag. 25/27.
- Restauro: sinergie tra pubblico e privato, edizioni MP Mirabilia MIBAC 2010, "Le carte da lucido del Fondo Oriolo Frezzotti del Comune di Latina, Servizio Pinacoteca e Musei", pag. 36/40.
- Pubblicazione sul sito internet Bollettino CTS, studi sulle Legature Antiche, Certosa del Galluzzo di Firenze, 2013.
- Bollettino N.2 2015 Associazione Archivistica Ecclesiastica, XXV Convegno Archivi e testimonianze della carità, Tecniche e materiali "innovativi" nel Restauro (della carta e della pergamena) pag. 22/38.
- Relatore: Tesi di laurea Marco Fagiolo 110 e lode, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PFP 5, Università di Roma 2 "Un manoscritto persiano inedito dal Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma: studio, analisi e intervento di restauro", presentato IGIIC (TO), Lumen Onlus a Roma e University of Copenhagen. Pubblicato da Il Prato, Saonara (PD), 2016.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 'Codice in materia di protezione dei dati personali' e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)"

In fede
Civiero Lorenzo



- Riconoscimento di Talento Autentico, conferito dalla Provincia di Roma 05 maggio 2009.
- Espositore al Concorso per l'Artigianato Artistico, Premio Ruota d'Oro alla Cultura, alla Legatoria d'Arte Italiana, organizzato dal Rotary Club e dall'ARA (Amici della Rilegatura d'Arte) giugno/agosto 2008 presso il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari a Roma

- Finalista al concorso "Crea un logo per Roma" del Comune di Roma.

PUBBLICAZIONI

- Dispense delle lezioni frontali e pratiche di laboratorio, Master Universitario di 1° livello in Conservazione e Restauro delle Raccolte Librarie e Documentarie, Università degli Studi di Perugia Anno accad. 2008 – 2009
- Lo Stato dell'Arte, congresso nazionale IGIC 6, 2009 Nardini Editore "Globo Terrestre della Biblioteca Braidense, pag. 715/718.
- L'innovazione per un restauro sostenibile, edizioni MP Mirabilia MIBAC 2009 "Il restauro del globo terrestre manoscritto della Biblioteca Braidense" pag. 25/ 27.
- Restauro: sinergie tra pubblico e privato, edizioni MP Mirabilia MIBAC 2010, "Le carte da lucido del Fondo Oriolo Frezzotti del Comune di Latina, Servizio Pinacoteca e Musei", pag. 36/ 40.
- Pubblicazione sul sito internet Bollettino CTS, studi sulle Legature Antiche, Certosa del Galluzzo di Firenze, 2013.
- Bollettino N.2 2015 Associazione Archivistica Ecclesiastica, XXV Convegno Archivi e testimonianze della carità, Tecniche e materiali "innovativi" nel Restauro (della carta e della pergamena) pag. 22/ 38.
- Relatore: Tesi di laurea Marco Fagiolo 110 e lode, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PFP 5, Università di Roma 2 "Un manoscritto persiano inedito dal Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma: studio, analisi e intervento di restauro", presentato IGIC (TO) , Lumen Onlus a Roma e University of Copenhagen. Pubblicato da Il Prato, Saonara (PD), 2016.

Roma 04/11/2024

In fede

Civiero Lorenzo



Ho realizzato direttamente ed indirettamente collaborazioni, progetti e lavori per diversi Istituti, Amministrazioni, Archivi e Biblioteche, quali:

- **Biblioteca Hertziana a Roma, Max-Planck-Gesellschaft zur Foerderung der Wissenschaften e. V. Muenchen:** progettista e consulente, restauro libri e stampe.
- **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma:** consulente e restauro libri.
- **Biblioteca Apostolica Vaticana:** progettista, restauro volumi manoscritti ed a stampa.

- **Biblioteca del Seminario Vescovile di Sarsina, Cesena (FC):** restauro incunaboli.
- **Biblioteca Nazionale Braidense di Milano:** restauro del *Globo Terrestre*.
- **Biblioteca Universitaria Alessandrina, (RM):** restauro libri.
- **Biblioteca Universitaria di Pisa:** restauro *opere grafiche su carta*, disegni, acquarelli, tempere.
- **Archivio della Fabbrica di San Pietro:** progettista e consulente e restauro documenti.
- **Biblioteca Angelica (RM):** restauro libri e disegni.
- **Biblioteca Diocesana e Museo Diocesano di Ascoli Piceno:** Restauro conservativo di: documenti, pergamene, volumi manoscritti e a stampa.
- **Pontificio Collegio Scozzese (RM):** restauro librario, progettazione, coordinamento campionamento, monitoraggio biologico ed entomologico
- **Comune di Govone (CN):** Restauro conservativo dei pannelli e delle carte cinesi del Castello.
- **Biblioteca dello Stato Maggiore dell'Esercito, Ministero delle Difesa, (RM):** progettista e consulente, restauro libri e fotografie.
- **Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana (RM):** progettista e consulente, restauro libri e manoscritti.
- **Archivio Storico Comunale, Latina (LT):** restauro disegni su carta da lucido e copie fotomeccaniche e fotografie.
- **Biblioteca della Pontificia Università Lateranense (RM):** restauro libri, consulenze sulla conservazione del materiale librario.
- **Comune e Palazzo Chigi di Ariccia (RM):** restauro libri, registri, documenti d'archivio, disegni e fotografie.
- **Comune di Anguillara Sabazia (RM):** Progettazione e restauro, materiale alluvionato, beni librari, archivistici e manufatti cartacei.
- **Biblioteca e Archivio Storico Comunale di Frascati (RM):** consulente, progettista e restauro volumi manoscritti ed a stampa.
- **Archivio Segreto Vaticano:** restauro manoscritti, volumi, stampe e pergamene.
- **Archivio di stato di Milano:** Restauro volumi e documenti della famiglia Caravaggio.
- **Archivio Congregazione dei Missionari di Mariannahill (RM):** progettazione, restauro conservativo e condizionamento lastre fotografiche.
- **Archivio Storico - Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli:** consulente, restauro pannelli su seta.
- **Archivio Generale Cappuccini (RM):** progettazione, allestimento, riordino e depolveratura del fondo e restauro pergamene.
- **Musei Vaticani:** restauro cuoi dorati e dipinti Cappella Urbano VIII.
- **Numerose gallerie, biblioteca e archivi, ecclesiastici esempio: Chiesa Evangelica Luterana e privati ed antiquari**

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 'Codice in materia di protezione dei dati personali' e del GDPR (Regolamento UE2016/679)"

Roma 04/11/2024

In fede
Civiero Lorenzo