

4. MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo:

Paleografia

Crediti: 4

Ore di lezione: 32

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Power point e tavole facsimilari di scritte

Obiettivo dell'insegnamento

si illustreranno le testimonianze di scrittura latina e volgare dal I al XVI secolo, con continui confronti tra scrittura libraria, documentaria, usuale in epoche e aree omogenee, al fine di riconoscere scuole e ambienti di produzione e di fruizione delle varie forme grafiche, senza tralasciare le manifestazioni di scritte esposte (epigrafi, scritte a sgraffio su materiali "durevoli", scritte dipinte su oggetti artistici ecc.). L'obiettivo è quello di creare un'esperienza concreta di ricerca, che consenta allo studente di maturare le capacità critiche per l'analisi e interpretazione delle grafie al fine di familiarizzare con le fonti manoscritte librerie e documentarie per una interpretazione dei testi in una dimensione storica, sociologica e istituzionale. I risultati di apprendimento attesi saranno: a) conoscenza analitica delle varie fasi della scrittura in alfabeto latino; b) capacità di lettura dei vari esempi grafici al fine di analizzare criticamente e contestualizzare le scritte; c) abilità di descrizione e interpretazione delle scritte in una prospettiva storica e metodologica che tenga in considerazione la bibliografia più recente.

Programma/contenuti

La scrittura latina libraria dall'età romana fino all'Umanesimo:

- a) l'unità grafica di epoca romana e le sue forme grafiche particolarmente rappresentative;
- b) Il particolarismo grafico e le scritte cosiddette Nazionali:

le scritte insulari, le scritte della penisola iberica, le scritte dell'Europa centrale alto medievale, le scritte altomedievali della penisola italiana.

- c) La riforma carolina: genesi e forme;
- d) La scrittura gotica e le scritte universitarie;
- e) Mercanti, cancellieri e le scritte di categoria;
- f) Gli umanisti e la rinascita dell'Antiqua;
- g) Le scritte del Cinquecento e l'italica.

Contatti e particolarità rispetto alle altre manifestazioni scritte coeve. Ambiti di scrittura e tipologie librerie nell'Occidente medievale prima della diffusione della stampa a caratteri mobili. Scrivere documenti, registri, libri di famiglia nel tardo Medioevo

BibliografiaD'esame:

Marilena Maniaci, *Breve storia del libro manoscritto*, Roma, Carocci, 2019

Armando Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1992

Di approfondimento:

Marilena Maniaci, *Archeologia del manoscritto: metodi, problemi, bibliografia recente*, Roma, Viella, 2002

Armando Petrucci, *La descrizione del manoscritto: storia, problemi, modelli*, Roma, Carocci, 2007

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

L'esame, in forma di colloquio orale, verterà sulla discussione degli argomenti trattati nel corso delle lezioni; il colloquio ha lo scopo di valutare la padronanza dei temi oggetto di studio, nonché delle loro implicazioni metodologiche nell'ambito della storia della comunicazione scritta dall'antichità all'invenzione della stampa, su vari supporti (librari, documentari, epigrafici). Durante la verifica dell'apprendimento saranno valutati: 1) un utilizzo appropriato del linguaggio specifico, 2) la capacità di sintesi e di analisi dei temi trattati durante il corso, 3) la conoscenza della bibliografia indicata a lezione.

Luogo e data

Città del Messico 27.10.24

Firma

Prof. Leonardo Magionami

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Leonardo Magionami', is written over a faint circular watermark.