

3. MODELLO CURRICULUM VITAE SINTETICO

DATI ANAGRAFICI	Leonardo Magionami
FORMAZIONE	<p>Dottorato di Ricerca, Ciclo XIX PHD, Scuola di Dottorato di Ricerca in Contenuti, Problemi e Strumenti della Comunicazione, Università degli Studi di Siena Titolo della Tesi: <i>I frammenti di codice liturgico dell'Archivio di Stato di Arezzo</i></p> <p>a.a. 2003-2004 MASTER Scientifico in Scienze del Libro, Università degli Studi di Siena</p> <p>a.a. 2001-2002 MASTER di II livello in Studi sul Libro Antico e per la Formazione di Figure di Bibliotecario Manager impegnato nella gestione di Raccolte Storiche, organizzato dall'Università degli Studi di Siena</p> <p>a.a. 2000-2001, Laurea in Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo dei Beni Librari e Archivistici, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo), con voto di 110/110 e lode Tesi in Codicologia dal titolo: <i>I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Perugia</i> Relatore: Prof.ssa Caterina Tristano</p> <p>1999, Corso di Formazione Professionale in Catalogazione di Manoscritti e Libri Antichi e Restauro di Materiale Cartaceo, organizzato dalla Provincia di Arezzo e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia di dell'Università di Siena (sede di Arezzo)</p> <p>1998, Corso di Formazione primaria in Catalogazione e Restauro dei Beni Cartacei e riproduzione fotografica specialistica, organizzato dalla Provincia di Arezzo e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo)</p>
AGGIORNAMENTO	<p>Elencare i corsi di aggiornamento svolti, dal più recente, esclusivamente se inerenti al settore specifico di restauro relativo all'insegnamento/modulo in oggetto</p> <p>(es. Anno, durata del corso, Titolo del corso, Istituzione o Ente formativo)</p>
ATTIVITÀ DI DOCENZA	<p>ATTIVITÀ DIDATTICA IN CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE</p> <p>A.A. 2023/2024 Paleografia - Corso di laurea in Scienze storiche e del patrimonio culturale, 54 ore, Paleografia /LS - Corso di laurea magistrale in Storia e filosofia, 36 ore, Codicologia/LS - Corso di laurea magistrale in Storia e filosofia, 36 ore, Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010</p>

A.A. 2022/2023 Paleografia - Corso di laurea in Scienze storiche e del patrimonio culturale, 54 ore, Paleografia /LS - Corso di laurea magistrale in Storia e filosofia, 36 ore, Codicologia/LS - Corso di laurea magistrale in Storia e filosofia, 36 ore, Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2021/2022 Paleografia - Corso di laurea in Scienze storiche e del patrimonio culturale, 54 ore, Paleografia /LS - Corso di laurea magistrale in Storia e filosofia, 36 ore, Codicologia/LS - Corso di laurea magistrale in Storia e filosofia, 36 ore, Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2020/2021 Paleografia - Corso di laurea in Scienze storiche e del patrimonio culturale, 54 ore, Codicologia /LS - Corso di laurea in magistrale in Storia e filosofia, 36 ore, Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2019/2020 Paleografia - Corso di laurea Scienze storiche e del patrimonio culturale, 54 ore, Codicologia /LS - Corso di laurea magistrale in Storia e filosofia, 36 ore, Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2018/2019: - Attribuito, con delibera della Facoltà del 16/05/2018, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2018 al 30/09/2019, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05; Paleografia, Corso di laurea di scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L1), Codicologia/LS, Corso di laurea magistrale di Storia e Filosofia (LM-84 e LM-78), Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2017/2018: - Attribuito, con delibera della Facoltà del 03/05/2017, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2017 al 30/09/2018, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05 Codicologia A, Corso di laurea di scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L1), Codicologia/LS, Corso di laurea magistrale di Storia e Filosofia (LM-84 e LM-78), Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2016/2017: - Attribuito, con delibera della Facoltà del 18/05/2016, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2016 al 30/09/2017, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05; Codicologia A, Corso di laurea di scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L-1), Codicologia/LS, Corso di laurea magistrale di Storia e Filosofia (LM-84 e LM-78), Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali- Attribuiti, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2015/2016: - Attribuito, con delibera della Facoltà del 27/05/2015, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2015 al 30/09/2016, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05; Codicologia A, Corso di laurea di scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (L-1), Codicologia/LS, Corso di laurea magistrale di Storia e Filosofia (LM-84 e LM-78), Codicologia, Corso di laurea magistrale di Storia e

Filosofia (LM-84 e LM-78), Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali-
Attribuiti ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2014/2015: Attribuito, con delibera della Facoltà del 28/05/2014, il titolo di
Professore Aggregato dal 01/10/2014 al 30/09/2015, ai sensi dell'art. 1 - comma
11 della Legge 230/05 Codicologia A, Corso di laurea di Scienze Storiche e del
Patrimonio Culturale (L-1), Storia del Libro Manoscritto, Corso di laurea di
Studi Umanistici (L-10), Storia della Cultura Scritta nell'Occidente Medievale,
Corso di laurea di Studi Umanistici (L-10), Paleografia Latina I/LS, Corso di
laurea magistrale di Filosofia e storia: Fonti, Testi e Teorie (LM-78 e LM 84),
Dipartimento di Scienze della Formazione, scienze umane e della
comunicazione interculturale - Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge
240/2010

A.A. 2013/2014: - Attribuito, con delibera della Facoltà del 19/06/2013, il titolo di
Professore Aggregato dal 01/10/2013 al 30/09/2014, ai sensi dell'art. 1 - comma
11 della Legge 230/05; Storia della Cultura Scritta nell'Occidente Medievale B,
Corso di laurea di Studi Umanistici (L-10), Storia del libro Manoscritto, Corso di
laurea di Studi Umanistici (L-10), Dipartimento di Scienze storiche e dei beni
culturali- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010 Codicologia-
Curriculum di Filosofia e Storia- sede di Siena, Corso di laurea magistrale di
Filosofia e storia: Fonti, Testi e Teorie (LM-78 e LM 84), Codicologia/LS, Corso
di laurea magistrale di Filosofia e storia: Fonti, Testi e Teorie (LM-78 e LM 84),
Dipartimento di Scienze della Formazione, scienze umane e della
comunicazione interculturale- Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge
240/2010

A.A. 2012/2013: - Attribuito, con delibera della Facoltà del 26/04/2012, il titolo di
Professore Aggregato dal 01/10/2012 al 30/09/2013, ai sensi dell'art. 1 - comma
11 della Legge 230/05; Storia del Libro manoscritto, Corso di laurea di Lettere
(L-10), Codicologia- Corso di laurea magistrale di Storia, Fonti e Testi.
Dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 e LM-84), Storia della Cultura
Scritta nell'Occidente Medievale Corso di laurea magistrale di Storia, Fonti e
Testi. Dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 e LM-84), Facoltà di Lettere e
Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2011/2012: - Attribuito, con delibera della Facoltà del 14/07/2011, il titolo di
Professore Aggregato dal 01/10/2011 al 30/09/2012, ai sensi dell'art. 1 - comma
11 della Legge 230/05; Storia del Libro Manoscritto, Corso di laurea di Lettere
(L-10), Codicologia- Corso di laurea magistrale di Storia, Fonti e Testi.
Dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 e LM-84), Facoltà di Lettere e
Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 6 comma 4 Legge 240/2010

A.A. 2009/2010: Attribuito, con delibera della Facoltà del 21/05/2009, il titolo di
Professore Aggregato dal 01/10/2009 al 30/09/2010, ai sensi dell'art. 1 - comma
11 della Legge 230/05; Storia del Libro Manoscritto, Corso di laurea di Lettere
(L-10), Laboratorio di Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali

(L-1), Storia del Libro liturgico, Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali(L-1), Codicologia - Corso di laurea magistrale di Storia, Fonti e Testi. Dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 e LM-84) Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 9 comma III° D.P.R. 382/80 Paleografia Latina, Corso di laurea magistrale di Storia, Fonti e Testi. Dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 e LM-84) Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo Attribuiti, ai sensi dell'art. 1 comma 11 legge 230/2005

A.A. 2008/2009: - Attribuito, con delibera della Facoltà del 17/04/2008, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2008 al 30/09/2009, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05 Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni Culturali (L-1), Paleografia Latina, Corso di laurea specialistica di Libro - Testo - Comunicazione (AR), Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 1 comma 11 legge 230/2005 Laboratorio di Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1), - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 9 comma III° D.P.R. 382/80

A.A. 2007/2008: - Attribuito, con delibera della Facoltà del 12/07/2007, il titolo di Professore Aggregato dal 01/10/2007 al 30/09/2008, ai sensi dell'art. 1 - comma 11 della Legge 230/05; Codicologia- Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1), Paleografia Latina, Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1), Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 1 comma 11 legge 230/2005 Laboratorio di Codicologia- Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1), Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 9 comma III° D.P.R. 382/80

A.A. 2006/2007: Codicologia- Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1), Laboratorio di Codicologia- Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1), Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett. a) Regolamento di Ateneo per la Disciplina dei Professori a Contratto di cui al D.M. 21.5.1998 n.242

A.A. 2005/2006: Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1), Laboratorio di Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1), Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett. a) Regolamento di Ateneo per la Disciplina dei Professori a Contratto di cui al D.M. 21.5.1998 n. 242

A.A. 2004/2005: Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1) Laboratorio di Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni culturali (L-1), Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuiti, ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett. a) Regolamento di Ateneo per la Disciplina dei Professori a Contratto di cui al D.M. 21.5.1998 n. 242

A.A. 2003/2004: Codicologia - Corso di laurea di Scienze per i Beni Culturali (L-1), Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 1 comma

1 lett. a) Regolamento di Ateneo per la Disciplina dei Professori a Contratto di cui al D.M. 21.5.1998 n. 242

A.A. 2002/2003: Codicologia- Corso di laurea di Scienze per i Beni Culturali (L-1), Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo - Attribuito, ai sensi dell'art. 1 comma 1 lett. a) Regolamento di Ateneo per la Disciplina dei Professori a Contratto di cui al D.M. 21.5.1998 n. 242

ATTIVITÀ DIDATTICA IN MASTER UNIVERSITARI E ALTRI CORSI

2003, giugno Esercitazioni di Paleografia latina (32 ore) Scuola della Carta di Foiano della Chiana (Arezzo), Scuola di Restauro Librario e Cartaceo organizzata dall'Università degli Studi di Siena, Provincia di Arezzo, FSE (Fondo Sociale Europeo):

-Master Europeo in Gestione e Conservazione dei Beni Culturali (L-1), organizzato dalle Università di Caen, Cassino, Salamanca, Siena, Venezia:

2006, 7-9 giugno, laboratorio di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (18 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.

2006, 7-10 febbraio, lezioni di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (24 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.

2005, 4-7 febbraio, lezioni di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (24 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.

2005, 27, 30-31 maggio, 1 e 6 giugno Laboratorio di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (30 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.

2004, 4-6 febbraio lezioni di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (24 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.

2004, 9, 12-13 febbraio, lezioni di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (18 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.

2004, 16, 18-19, 21-23 giugno, laboratorio di codicologia e catalogazione del manoscritto medievale e post medievale (36 ore) nella sede dell'Università degli studi di Siena.

-MASTER di II livello in Studi sul Libro Antico e per la Formazione di Figure di Bibliotecario Manager impegnato nella gestione di Raccolte Storiche,

	<p>organizzato dall'Università degli Studi di Siena (attività didattica, ai sensi dell'art. 4 - Regolamento sui Master Universitari, nel master di II° livello):</p> <p>2010, 29 gennaio, Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (2 ore)</p> <p>2010, 26 gennaio, Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (8 ore)</p> <p>2010, 15-19 e 22-26 febbraio, Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)</p> <p>2009, 20-21 gennaio, Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (12 ore)</p> <p>2009, 16-20 e 23-27 marzo, Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)</p> <p>2008, 11 e 12 febbraio, Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (11,5 ore)</p> <p>2008, 10-14 e 17-21 marzo, Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)</p> <p>2006, 5-6 giugno, Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (8 ore)</p> <p>2006, 3-14 luglio, Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)</p> <p>2005, 6 giugno, Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (8 ore)</p> <p>2005, 4-15 luglio, Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)</p> <p>2004, 14 giugno, Lezioni di elementi di codicologia descrittiva (8 ore)</p> <p>2004, 12-23 luglio, Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)</p> <p>2003, 7-18 luglio, Esercitazioni di Catalogazione in Manus 3.0 (80 ore)</p> <p>SAF scuola di Alta Formazione del ICPAL Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro</p> <p>a.a. 2023/2024, incarico in qualità di docente del modulo di Codicologia, 16 ore 2 cfu</p> <p>a.a. 2023/2024, incarico in qualità di docente del modulo di Codicologia, 16 ore 2 cfu e incarico in qualità di docente del modulo di Paleografia, Diplomatica e Sfragistica, 48 ore 6 cfu</p> <p>a.a. 2022/2023, incarico in qualità di docente del modulo di Codicologia, 16 ore 2 cfu</p> <p>a.a. 2021/2022, incarico in qualità di docente del modulo di Paleografia, Diplomatica e Sfragistica, 48 ore 6 cfu</p>
<p>ESPERIENZA PROFESSIONALE</p>	<p>A.A. 2001-2003 Cultore della materia di Paleografia M-STO/09 presso Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Università degli Studi di Siena.</p> <p>A.A. 2003-2006 Assegnista di Ricerca nel settore disciplinare M-STO/09 Paleografia presso l'Università degli Studi di Siena - Stipulato contratto individuale, di durata annuale, rinnovabile per quattro anni, di conferimento di un assegno per collaborazione ad attività di ricerca, presso Dipartimento di</p>

	<p>Teoria e Documentazione delle tradizioni Culturali, con decorrenza dal 01/01/2003; - Rinnovato per il periodo 01/01/2004 - 31/12/2004; - Rinnovato per il periodo 01/01/2005 - 31/12/2005; - Rinnovato per il periodo 01/01/2006 - 31/12/2006.</p> <p>1/10/2007- Ricercatore Universitario nel s.s.d M-STO/09 - Paleografia nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Nominato, a seguito di procedura di valutazione comparativa a decorrere dal (D.R. n° 829 del 10/10/2007)</p> <p>05/11/2007 - afferenza al Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni Culturali Università di Siena (delibera S.A. n° 13 del 05/11/2007)</p> <p>01/10/2010 - Ricercatore Universitario Confermato nel s.s.d M-STO/09 - Paleografia (D.R. n° 61 del 20/01/2012)</p> <p>27/10/2011 - Inquadrato nel settore concorsuale 11/A4: Scienze del libro e del documento, D.R. n° 1862/2011</p> <p>14/06/2012 – Reinquadrato nel settore concorsuale 11/A4 - Scienze del libro e del documento e Scienze Storiche e Religiose, ai sensi art. 2 D.M. 12.06.2012 con D.R. Rep. n. 1078/2013 del 15/07/2013</p> <p>2012 - afferenza al Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali Università di Siena</p> <p>2013 - Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 11/A4, art. 16, comma 1, Legge 240/10 dal 3/12/2012 al 3/12/2022</p> <p>2019 - Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 11/A4, art. 16, comma 1, Legge 240/10 dal 14/08/2019 al 14/08/2028</p> <p>2021 chiamata a seguito di procedura valutativa, ai sensi dell art. 24, c. 6 della Legge 30.12.2010, n. 240 a ricoprire, con presa di servizio dal 01.11.2021 il posto di Professore Universitario di ruolo di II fascia settore concorsuale 11/A4, Scienze del libro e Del documento e scienze storiche religiose, Settore scientifico M-STO/09 – Paleografia, presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Università degli studi di Siena.</p> <p>2022 nomina a presidente del Corso di Laurea Magistrale in Storia e Filosofia dell'Università degli studi di Siena.</p> <p>2022 nomina a referente del curriculum Scienze del Libro Istituzioni e Archivi dell'Università degli studi di Siena del Dottorato di Ricerca in Studi Storici delle Università di Firenze e di Siena.</p>
PUBBLICAZIONI	<p>1. <i>Tra epigrafi, libri e documenti. Forme e significato della scrittura nell'Arezzo medievale</i>, in <i>Arezzo: il Pionta. Fonti e studi dall'antichità all'età moderna</i>, a cura di A. Molinari e C. Tristano, Arezzo, Letizia editore, 2005, pp. 67-69.</p>

2. Scheda *L'erbario Hortus siccus Pisanus di Castiglion Fiorentino*, in *Da Andrea Cesalpino ai nostri giorni. Erbari aretini in mostra* (Arezzo – Museo d'Arte Medievale e Moderna, 4 marzo-27 maggio 2005), Arezzo 2005.
3. *Hortus Siccus Pisanus. L'erbario settecentesco della Biblioteca di Castiglion Fiorentino*. Presentazione, edizione del testo latino e traduzione italiana a cura di L. Magionami, Montepulciano, Le Balze, 2005.
4. *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*. Atti del convegno dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Arezzo, 8-11 ottobre 2003), a cura di M. Calleri, L. Magionami e C. Tristano, Spoleto 2006.
5. *I manoscritti del Capitolo di San Lorenzo di Perugia*, Roma, Jouvence, 2006.
6. *I segni dell'autorità. Le scritture di rappresentazione nella documentazione aretina, in Secoli XI e XII: L'invenzione della memoria*, Atti del seminario internazionale (Montepulciano, 27-29 aprile 2006), a cura di S. Allegrìa e F. Cenni, Montepulciano, Le Balze, 2006 (Medieval Writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna, 1), pp. 151-159.
7. *Ordinatio Scriptura et Textura. Qualche considerazione sul cuscino di s. Francesco a Cortona in Secoli XI e XII: L'invenzione della memoria*, Atti del seminario internazionale (Montepulciano, 27-29 aprile 2006), a cura di S. Allegrìa e F. Cenni, Montepulciano, Le Balze, 2006 (Medieval Writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna, 1), pp. 169-180.
8. *Hoc Capitale Tenui. Il cuscino di s. Francesco a Cortona e la sua iscrizione, in L'eredità del Padre. Le reliquie di s. Francesco a Cortona*, a cura di S. Allegrìa e S. Gatta, Padova, Edizioni Messaggero, 2007, pp. 121-140.
9. *Zenit e Nadir II. La catalogazione come base della ricerca*. Atti del Seminario internazionale (Montepulciano, 6-8 luglio 2007), a cura di Benedetta Cenni, Chiara Maria Francesca Lalli e Leonardo Magionami, Montepulciano, Thesan e Turan, 2007.
10. *Iscrizioni di buon governo nella Sala dei Priori a Lucignano in Civis/Civitas. Cittadinanza politico-istituzionale e identità socio-culturale da Roma alla prima Età Moderna*. Atti del seminario internazionale (Montepulciano, 10-13 luglio 2008), a cura di C. Tristano e S. Allegrìa, Montepulciano, Thesan e Turan, 2008 (Medieval Writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna, 3), pp. 311-338.
11. *L'Hortus Siccus Pisanus di Castiglion Fiorentino in Gli Erbari aretini da Andrea Cesalpino ai giorni nostri*, a cura di Chiara Nepi e Enrico Gusmeroli, Firenze, Firenze University Press, 2008 (Cataloghi e Collezioni 4), pp. 29-42.
12. *Manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo (446-550)*. Catalogo a cura di L. Magionami, Spoleto, CISAM, 2010, (Testi, Studi, Strumenti 25, Cataloghi 1)
13. *Fulvio Giulio della Corgna: tra Manoscritto e Libro a Stampa in Dal Manoscritto al Libro Stampato*. Atti del Convegno Internazionale (Roma 10-12 dicembre 2009), a

cura di O. Merisalo e C. Tristano, Spoleto, CISAM, 2010 (Incontri di Studio, 8), pp. 171-189.

14. *Writings of a medieval tuscan Courtooroom. A short guide to the iscriptions of pictorial cycle of Illustrious Men in Lucignano, Tuscany, Cortona, Next Edizioni, 2011.*

15. *Ordinare et sculpere: Arezzo, los casos de los siglos XII y XIII in Impaginatio en las inscripciones medievales* a cura di V. García Lobo y M.E. Martín López, Leon, Corpus Iscriptionum Hispaniae Medievalium ©, 2011, pp. 41-54.

16. *Manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo (551-594)*. Catalogo a cura di L. Magionami, Spoleto, CISAM, 2014, (Testi, Studi, Strumenti 27, Cataloghi 2).

17. *Innovation and Resistance: Sacred Epigraphy in Medieval Arezzo (twelfth-thirteenth centuries)* in "Progressus" Anno I, n. 2, 2014.

18. *Tra ex libris e note di possesso i manoscritti della Fraternita dei Laici di Arezzo, in Il patrimonio della Fraternita dei Laici. Libri, Manoscritti e Documenti tra Biblioteca e Archivio*, a cura di A. Moriani, Firenze Edifir, 2014, pp. 57-66.

19. *Inventario dei Manoscritti appartenuti alla Fraternita dei Laici nei Manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo 446-594* in *Il patrimonio della Fraternita dei Laici*, cit., pp. 67-134.

20. *Il Taccuinum Sanitatis, il manoscritto di Bevagna in Il Taccuinum Sanitatis di Bevagna. Un prontuario medico del XIV secolo*, a cura di M. Tulliani, Perugia Fabrizio Fabbri Editore, 2015, pp. 25-30.

21. *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato 2.1-2.51*, Spoleto, CISAM, 2016, (Palaeographica 5, Codici 2).

22. *Los manuscritos del Cardenal Della Corgna. Simbolo de poder en el siglo XVI*, a cura di Laura Leon Valle, Leonardo Magionami, Manuel Rodriguez Viqueira, Ciudad de Mexico, UAM University Press, 2017.

23. *El libro como representación de la personalidad. Los manuscritos de Fulvio Giulio Della Corgna, Cardenal de Perusa* in *Los manuscritos* cit., pp. 22-47.

24. *Breviarium Romanum (mitad siglo XIV)* In J. Márquez Carrillo (a cura di), *Conjunción de saberes: historia del patrimonio documental de la Biblioteca Lafragua Puebla de Zaragoza*: BUAP, 2017, pp. 32-33.

25. *La cultura scritta e la "porpora": Fulvio Giulio Della Corgna (1517-1583) tra libri, iscrizioni e auto rappresentazione*. *Bibliothecae.it*, Anno VII, n. 1 (2018), 150-187.
Anche in *Note d'arte*

26. *Frammenti di codici, frammenti di letteratura omiletica: alcune testimonianze dell'Archivio di Stato di Arezzo*, in C. Tristano (a cura di), *Frammenti di un discorso storico: per una grammatica dell'aldilà del frammento*, Spoleto, CISAM, 2019, pp. 525-540.

27. Recensione di Leonardo Magionami al *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Piana di Cesena*, a cura di L. Signorello, con un saggio introduttivo di Angela Adriana Cavarra, p. 251, ill. (Indici e Cataloghi. Nuova Serie, 30), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2019
28. *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo*. *Archivio di Stato* 3.1-3.25, a cura L. Magionami-G. M. Millesoli, CISAM, 2020, (Palaeographica 9, Codici 3).
29. *Catalogo dei Manoscritti dell'Archivio Diocesano di Palermo*, a cura di Gianluca Maria Millesoli - Leonardo Magionami - Marcello Messina, Palermo Regione Siciliana, 2021
30. "O tu che leggi pon cura ai colpi di Costei": *scritture esposte nella Toscana del Trecento tra visioni apocalittiche e trionfo della morte* in *La comunicación social en la Europa medieval* a cura di M. E. Martín López y J. M. Francisco Olmos, Madrid, Dykinson, 2021.
31. *Spazio e scritture esposte ad Arezzo: qualche considerazione sulle epigrafi del duomo* in *La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale. Discipline a confronto*, a cura di Daniele Ferraiuolo, Spoleto, Cisam, 2022, pp. 207-216
32. *Lettera di Silvestro di Adria e Bolla di Bonifacio VIII*. *Biblioteca Comunale dell'Accademia Etrusca* in *Con gli occhi di Dante. L'Italia artistica nell'età della Commedia* (Catalogo della mostra Roma, Palazzina dell'Auditorium – Villa Farnesina 26 marzo 2022 – 25 giugno 2022) a cura di M.L. Menighetti, A. Monciatti, S. Resconi. Collaborazione M. Cobuzzi, Roma, Bardi Edizioni, 2022
33. *La sigilografia como representación de la identidad: ejemplos de las colecciones aretinas*. in J. M. De Francisco Olmos, E. Martín López (a cura di), *Sigilografía hispánica: nuevos estudios* Madrid, Dykinson, 2023, pp. 313-332. 978-84-1170-189-1
34. Magionami, L., Merisalo, O., Golob, N. (a cura di). *Late medieval and early modern libraries: knowledge repositories, guardians of tradition and catalysts of change*. Turnhout, Brepols, 2023,
35. Magionami, L., Martín López, M.E. (a cura di) *Monumentum, documentum: l'epigrafia come documentazione medievale*. Spoleto CISAM, 2023,
36. *Introduzione* in *Monumentum, documentum: l'epigrafia come documentazione medievale*, cit., pp. 7-11.
37. *Il deposito di San Satiro: memento epigrafico delle vestigia della chiesa aretina*, in *Monumentum, documentum: l'epigrafia come documentazione medievale*, cit., pp. 100-111
38. *Biblioteche e libri nello stato di Michoacán (Messico): istituzioni e personalità promotrici di raccolte librerie nel "nuovo mondo"*. *la bibliofilia*, 125, 1 (2023), 117-130.

	<p>39. Pade, M., Magionami, L., Niiranen, S., Roling, B., Sarasti, R. (a cura di). (2024). <i>Medicina mentis: essays in honour of Outi Merisalo on the occasion of her sixty-fifth birthday 9 May 2024. Aarhus.</i></p> <p>40. <i>Un codice medievale europeo conservato in America Latina: il Breviarum Romanum di Puebla in Messico.</i> NORDIC JOURNAL OF RENAISSANCE STUDIES, 22 (2024), 155-178.</p>
--	--

Luogo e data

Città del Messico 27.10.24

Firma



—