MODELLO
PROGRAMMA
https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo: Chimica dell'ambiente e dei Beni Culturali

Crediti: 3
Ore di lezione 20
Ore di esercitazione/laboratorio 4

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Obiettivo dell'insegnamento Consapevolezza dell'importanza della qualità dell'ambiente per la conservazione dei manufatti Conoscenza dei fattori chimico-fisici e ambientali responsabili del deterioramento dei manufatti. Capacità di individuazione dei fattori ambientali responsabili del deterioramento e conoscenza dei metodi di controllo e prevenzione di tali fattori

Programma/contenuti
Cosa è l'ambiente: confini e caratteristiche
Inquinanti ambientali ed indoor: fonti e caratteristiche
Azione degradativa sui principali costituenti chimici dei manufatti
Richiamo dei meccanismi di deterioramento dei manufatti archivistici e librari
Illustrazione di diversi ambienti di conservazione, esposizione, fruizione ed analisi delle criticità nei confronti di diversi manufatti inseriti negli ambienti stessi

Bibliografia
D'esame:
Estratti dai power point delle lezioni
AA.VV."Chimica e biologia applicate alla conservazione degli archivi", Pubblicazioni degli archivi di Stato, Saggi 74, 2002 M. Copedè, La carta e il suo degrado, Nardini, 1991 – in biblioteca (solo per schema reazioni di ossidazione)
"Paper and water – A guide for conservators" (G. Banik, I. Brückle) Cap. 8 Pag. 219-240
James M. Reilly – IPI storage guide for acetate films (scaricabile da www.
imagepermanenceinstitute.org
http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/I/libri/pdf/oggetti_nel_tempo.pdf

Di approfondimento:
"La Chimica a colori: dall'ossidazione delle molecole alle interazioni luce-materia":
B. Lavédrine, A guide to preventive conservation of photograph collections, 2003 J. Paul Getty trust
www.chimicare.org/blog/filosofia/la-chimica-a-colori-dallossidazione-delle-molecole-alle-interazioni-luce-materia/ -
Zeolite Molecular Traps And Their Use In Preventative Conservation by Siefried Rempel, WAAC Newsletter 18, vol. 1, 1996 (reperibile on line cool.conservation-us.org)

MOISTURE RELATIONSHIPS OF PHOTOGRAPHIC FILM, P.Z. Adelstein, J.L. Bigourdan, J.M. Reilly, JAIC 1997, vol.36, n.3 art.2 (193-206)

Sitografia:
-P.F. Calvini - xoomer.virgilio.it/pfcalvini (lezioni Unive), per le reazioni di degradazione alcalina"

https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets http:// videopreservation.conservation-us.org/library/history_storage_of_cellulose_nitrate_film_v26.pdf

www.arpa.veneto.it/servizi-online/glossari-ambientali/glossario-ambientale

http://www.arpa.veneto.it/servizi-online/glossari-ambientali/rischi-ambientali/ricerca_glossario_rischi.php

http://www.arpalazio.net/main/aria/doc/pubblicazioni.php

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame
Orale

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso
Allegare *curricula vitarum* sintetici come da modello precedente

Roma, 08/10/2024

Firma