

CURRICULUM VITAE SINTETICO

DATI ANAGRAFICI	
Nome e cognome	Silvia Pugliese
Luogo e data di nascita	
Residenza	
Recapiti	Telefono E-mail silvia.pugliese@cultura.gov.it

TITOLI DI STUDIO			
Dottorato di ricerca	Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici	Università di Udine	2010-2014
Diploma di restauratore (Laurea magistrale a ciclo unico e titoli equipollenti)	Diploma equiparato a laurea magistrale a ciclo unico LMR/02 (decreto MIUR 29 gennaio 2024)	Scuola Europea di conservazione e restauro del libro di Spoleto	1994-97
Diploma di Laurea magistrale, specialistica nuovo o vecchio Ordinamento	Laurea in Lettere e Filosofia - Lettere Moderne	Università di Bologna	1989-94

ATTIVITÀ DI DOCENZA		
SAF-ICPAL Modulo <i>Storia della legatura</i>	a.a. 2023-2024	2 CFU 16 ore
SAF-ICPAL Modulo <i>Storia della legatura</i>	a.a. 2022-2023	2 CFU 16 ore
SAF-ICPAL Lezioni di <i>Storia della legatura</i> per il modulo <i>Strutture librerie</i>	a.a. 2021-2022	24 ore
SAF-ICPAL Modulo <i>Storia della legatura</i>	a.a. 2020-2021	3 CFU 24 ore
SAF-ICPAL Modulo <i>Storia della legatura; componenti materiche</i>	a.a. 2019-2020	3 CFU 24 ore
Università degli Studi di Padova, Corso di Laurea in Lettere classiche e Storia antica, Insegnamento di Paleografia greca avanzato. Docenza in due seminari: <i>La legatura dei codici bizantini: un'introduzione</i> <i>Analisi di una legatura e restauro di manoscritti: il caso del codice di Padova, Biblioteca Universitaria 695</i>	a.a. 2018-2019 a.a. 2017-2018	2 ore 2 ore

ESPERIENZA PROFESSIONALE	
Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia. Funzionario Restauratore – Conservatore	2013 - attualmente
Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia. Assistente Restauratore di beni librari e documentari	1999-2013
Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia. Coordinatore del Dipartimento per la Tutela, Prevenzione, Conservazione e Restauro	2015 - attualmente
SAF-ICPAL. Diploma quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02 - PFP5). Relatore di tesi di laurea di Barbara Sciardi, <i>Legature tardo gotiche del Nord Europa: il restauro di BNCR 204.7.G.22 (Lovanio, 1568-1573)</i>	a.a. 2022-2023
Università Ca' Foscari, Venezia - Corso di laurea magistrale in Conservation science and technology for cultural heritage - CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali. Correlatore della tesi di laurea di Elisa Paro, <i>Study and Characterization of Paper Bindings from 1500 to 1700 in the Marciana National Library</i>	a.a. 2019-2020
University of the Arts of London – Ligatus Research Center. Second Supervisor della tesi di dottorato di Miriam Rampazzo sul progetto di ricerca <i>Ducal Commissions "a cassettoni": 16th century Venetian sunk-panel bindings. Their structure and production.</i>	2018 - in corso
Accademia di Belle Arti, Bologna - Diploma quinquennale in Restauro (LMR/02 - PFP5). Correlatore della tesi di laurea di Miriam Rampazzo I - <i>La legatura "a cassettoni" della Biblioteca Nazionale Marciana, Ms. It. VII, 1869 (=8134): una Commissione Dogale tardo-cinquecentesca. Analisi strutturale, indagine scientifica dei materiali e intervento di restauro.</i> II - <i>Le Commissioni Dogali della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia. Indagine sulle legature "a cassettoni": ricerca stilistica, studio delle tecniche di realizzazione e confronto con esemplari di altre raccolte</i>	a.a. 2016-2017

PUBBLICAZIONI INERENTI AL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	
1. S.Pugliese, Niccolò Zorzi, <i>I tagli decorati di tipo cretese nei manoscritti greci: esemplari dal Fondo Antico della Biblioteca Nazionale Marciana</i> , in <i>Book culture, erudition and scholarship in Venetian Crete (15th-16th c.)</i> , ed. by B. Daskas and M. Detoraki, Berlin, De Gruyter, 2024 (in corso di stampa)	
2. N. Zorzi, S. Pugliese, <i>Il Tetraevangelo di Padova, Biblioteca Universitaria, 695: un manoscritto in stile "tōn Hodēgōn" restaurato a Creta</i> , in <i>Miscellanea di studi in ricordo di mons. Paul Canart</i> , a cura di M. D'Agostino e L. Pieralli, Città del Vaticano 2021, pp. 731-756	
3. S. Pugliese, <i>When cover paper meets parchment. A non-adhesive variation of the limp parchment binding</i> , in « <i>Journal of Paper Conservation</i> », 20, 1-4 (2020), pp.152-157	

4. S. Pugliese, <i>La legatura di Pietro Giustiniani</i> , <i>Rerum Venetarum ab vrbe condita Historia</i> , Venezia 1560. <i>Note sulla Libreria di San Marco</i> , in <i>La fisionomía del libro medieval y moderno: entre la funcionalidad, la estética y la informaci3n</i> (<i>In culpa est</i> , 8), ed. M.J. Pedraza Graciá, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, pp. 325-340
5. S. Pugliese, <i>Le legature Barbaro</i> , in <i>Daniele Barbaro (1514-70). Letteratura, scienza e arti nella Venezia del Rinascimento</i> , a cura di S. Marcon – L. Moretti, Crocetta del Montello, Antiga, 2015, pp. 84-91
6. S. Pugliese, <i>Dalla Persia a Venezia. Le carte e la legatura 'laccata' del Corano marciano Or. 68 (=65)</i> , in « <i>La Bibliofilia</i> », 117 (2015), pp. 81-103
7. C. Benvestito, S. Pugliese, <i>Legature staccate, legature dimenticate? Le aldine nella nuova banca dati degli interventi di restauro</i> , in <i>Aldine Marciane</i> , a cura di T. Plebani, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 2015, pp. 41-44
8. C. Benvestito, S. Pugliese, <i>Elementi strutturali della legatura</i> , in <i>Splendore Marciano. Il restauro della legatura giú del codice Lat. III, 111 (=2116) della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia</i> , a cura di M.L. Sebastiani - P. Crisostomi, Padova, Nova Charta, 2012, pp. 61-65
9. S. Pugliese, <i>Islamic bookbindings in the manuscript collection of the Marciana National Library in Venice</i> , in <i>Conservation and the Eastern Mediterranean. Contributions to the Istanbul Congress 20-24 September 2010</i> , ed. C. Rozeik – A. Roy – D. Saunders, London, The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 2010, pp. 50-55
10. S. Pugliese, <i>Byzantine Bindings in the Marciana National Library</i> , in <i>Violoamphiastis 3: The Book in Byzantium. Byzantine and Post-Byzantine Bookbinding – Proceedings of an International Symposium (Athens, 13-16 October 2005)</i> , ed. N. Tsironis. Athens, Hellenic Society for Bookbinding - Institute for Byzantine Research, 2008, pp. 219-252
11. S. Pugliese, <i>In Board Vellum Bindings with Slotted Spine: a Survey of a Historical Bookbinding Structure</i> , in « <i>PapierRestauration</i> », 2 - Supplement (2001) pp. 93-101
12. L.R. de Bella, S. Pugliese, <i>Legature storiche nella Biblioteca Comunale di Terni</i> , con una nota introduttiva di N. Pickwood, in « <i>Memoria Storica: Rivista del Centro Studi Storici</i> », 13, a. VII (giugno 1998), pp. 69-92

Acconsento all'utilizzo dei dati contenuti nel presente curriculum vitae in conformit  alla legge n. 675/96 sulla tutela della privacy.

Venezia, 8 ottobre 2024

Silvia Pugliese