



# Luca Somma

**Data di nascita:** 15/02/1977 **Nazionalità:** Italiana **Sesso:** Maschile

**Indirizzo e-mail:** [luca.somma@cultura.gov.it](mailto:luca.somma@cultura.gov.it)

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

2017 – ATTUALE

### DOCENTE

Ha tenuto diversi tipologie di workshop di fotografia: Fotografia base, antiche tecniche di stampa in particolare cianotipia, stampa bruna e carta salata

01/10/2016 – 31/01/2023 Roma, Italia

### TUTOR ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA E SAF DELL'ICRPCAL

Presso l'Istituto centrale per la grafica è stato tutor per tirocini sulle tecniche di riproduzione e documentazione con particolare riferimento alle tecniche di stampa fotografiche storiche

2015 – 31/01/2023 Roma, Italia

### INCARICO DI DOCENZA ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO E LIBRARIO

Storia della fotografia

04/01/2012 – ATTUALE Roma, Italia

### ASSISTENTE TECNICO ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

#### ARCHIVIO FOTOGRAFICO DOCUMENTAZIONE

Ricerca documentaria, pratiche relative alle autorizzazioni nelle diverse forme di cessione delle riproduzioni fotografiche, digitalizzazione, indicizzazione.

#### COLLEZIONI FOTOGRAFICHE

Mostre, consultazione, digitalizzazione e indicizzazione delle opere fotografiche delle collezioni, studio delle tecniche di stampa antiche e contemporanee.

#### LABORATORIO INFORMATICO GRAFICA E MULTIMEDIA

Elaborazione e realizzazione grafica degli apparati divulgativi e didattici delle attività dell'Istituto (mostre, convegni ecc.).

**Ha lavorato inoltre con i responsabili dei diversi settori dell'ICG all'organizzazione di diverse mostre ed eventi, a seguire una selezione:**

- 2019 Mostra: Pop-App. Scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati.
- 2018 Mostra: "Litografia Bulla"
- 2017 Mostra: "Alfabeto Fotografico Romano"
- 2017 Mostra: "Fotografie in Collezione"
- 2017 Convegno: "AIAP Design PER, settimana del design"
- 2016 Convegno: "Curating Graphic Arts! Le arti grafiche al museo"
- 2016 Mostra: "Verso il Mediterraneo, sezioni del paesaggio da Salerno a Reggio Calabria" organizzato con ANAS
- 2013 Mostra: "Livio Ceschin, il gioco serio dell'incisione"
- 2012 Mostra: "Tullia Matania, Marmi"

**Indirizzo** via della Stamperia, 6, 00187, Roma, Italia | **Sito Internet** [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

04/12/1999 – 03/01/2012 Napoli, Italia

### ASSISTENTE TECNICO SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI, AMBIENTALI E DEMOETNOANTROPOLOGICI DI NAPOLI E PROVINCIA

## **ARCHIVIO STORICO FOTOGRAFICO**

Riordino e riclassificazione dei negativi (su vetro e su pellicola) e delle stampe (antiche e contemporanee); catalogazione del patrimonio fotografico con particolare riguardo alla descrizione e al riconoscimento delle opere d'arte documentate; ha collaborato alla redazione del progetto di digitalizzazione del materiale fotografico.

## **SERVIZIO EDUCATIVO**

Redazione progetti didattici; visite guidate, collaborazione a organizzazione di mostre, attività didattiche, giornate di studio; partecipazione alla realizzazione della SALA DAI per persone con disabilità del Palazzo Reale di Napoli, accoglienza per pubblico con disabilità, visite guidate, organizzazione di attività legate alla fruizione del museo attraverso il contatto diretto con le opere.

**Indirizzo** Piazza del Plebiscito, 1, 80132, Napoli, Italia

2011 Napoli, Italia

## **FOTOGRAFO PIO MONTE DELLA MISERICORDIA**

---

Campagna fotografica di catalogazione dei dipinti della chiesa e della quadreria

2006 – 2010 Giugliano in Campania (NA), Italia

## **FOTOGRAFO STUDIO NARDELLI**

---

Campagna fotografica di catalogazione beni mobili delle diocesi di: Cerreto Sannita (BN); Tricarico (PZ); Tursi (MT)-Lagonegro (PZ);

2005 – 2007 Napoli, Italia

## **FOTOGRAFO GIOMA SRL**

---

Campagna fotografica di catalogazione beni mobili Arcidiocesi di Napoli

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

2008 Roma, Italia

## **SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA VOTO FINALE 110 /110** Università La Sapienza

---

Storia dell'arte, diagnostica artistica, storia del restauro, legislazione BBCC

2002 Napoli, Italia

## **LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI VOTO FINALE 110 /110** Università Suor Orsola Benincasa

---

Storia dell'arte, legislazione BBCC, storia del restauro

07/2018 Milano, Italia

## **WORKSHOP STAMPA IN QUADRICROMIA AI PIGMENTI CON DIAZO** Laboldtech con il fotografo Salvatore Abate

---

Tecnica di stampa fotografica storica

2016 Firenze, Italia

## **LABORATORIO DI STAMPA SU CARTA SALATA** Fotonomia

---

Tecnica di stampa fotografica storica

09/2014 Roma, Italia

## **LABORATORIO COLLODIO UMIDO** Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

---

Tecnica Fotografica storica

09/2014 Roma, Italia

**LABORATORIO DI STAMPA AL CARBONE** Con il fotografo Damiano Bianca

---

Tecnica di stampa fotografica storica

30/03/2016 – 31/03/2016 Roma, Italia

**CORSO DI FORMAZIONE PER ADDETTI AL PRIMO SOCCORSO AZIENDE GRUPPO B** RTI Sintesi

---

Corso organizzato dalla Sintesi S.p.a. per conto dell'Istituto centrale per la grafica

17/03/2016 Roma, Italia

**CORSO DI FORMAZIONE PER ADDETTI ANTINCENDIO RISCHIO MEDIO** RTI Sintesi

---

Corso organizzato dalla Sintesi S.p.a. per conto dell'Istituto centrale per la grafica

17/03/2015 Roma, Italia

**CORSO DI FORMAZIONE PER I LAVORATORI RISCHIO BASSO PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**  
RTI Sintesi

---

Corso organizzato dalla Sintesi S.p.a. per conto dell'Istituto centrale per la grafica

16/03/2009 – 30/06/2009 Napoli, Italia

**CORSO DI FORMAZIONE** Peepul, associazione di volontariato Onlus

---

**Dal Progetto al progettista: andata e ritorno verso l'accessibilità Totale**

22/02/2007 – 28/02/2007

**CORSO DI FORMAZIONE PROGETTO CASSIO** Unione Ciechi Italiani

---

Utilizzo postazione Multimediale Sala DAI Palazzo Reale (Modulo ciechi)

07/10/2006 Roma, Italia

**CORSO DI FORMAZIONE PROGETTO CASSIO** Istituto Statale Sordi

---

Utilizzo postazione Multimediale Sala DAI Palazzo Reale (Modulo sordi)

07/2000 – 12/2011 Napoli, Italia

**CORSO DI FORMAZIONE** Soprintendenza per i BAPSAE Napoli e Provincia

---

Corso di formazione per il personale addetto alla Sala DAI per l'accoglienza del pubblico diversamente abile

23/05/2005 – 27/05/2005 Napoli, Italia

**SEMINARIO DI SPECIALIZZAZIONE** Istituto Unniversitario Suor Orsola Benincasa

---

La pittura di Paesaggio tre Sette e Ottocento

10/01/2005 – 24/06/2005 Napoli, Italia

**CORSO DI FORMAZIONE SUPERIORE POST-LAUREAM** Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

---

Arte, Iconografia, Ermeneutica

27/09/2004 – 29/09/2004 Napoli, Italia

**SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE** Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

---

La questione sociale nel cinema italiano del dopoguerra

2004 Massa Marittima (GR), Italia

**WORKSHOP DI FOTOGRAFIA SUL RITRATTO CON GUIDO HARARI** Toscana Fotofestival

---

Storia della fotografia, educazione visiva

Esame finale con certificazione A2

1997 Caen, Francia

**STAGE DI SCAVO ARCHEOLOGICO** Dipartimento del Calvados

---

1996 Napoli, Italia

**CORSO DI COPYWRITER** ILAS Istituto Superiore di Comunicazione

---

1996 Napoli, Italia

**ILLUSTRAZIONE PUBBLICITARIA E COMPUTER GRAFICA** ILAS Istituto Superiore di Comunicazione

---

1995 Salerno, Italia

**DIPLOMA ISTITUTO D'ARTE VOTO FINALE 60/60** Istituto Statale d'Arte Filiberto Menna

---

Progettazione grafica, fotografia, disegno, comunicazione visiva, storia dell'arte

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	A2	A2	A2	A2	A2
<b>FRANCESE</b>	A1	A1	A1	A1	A1

---

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

### **PUBBLICAZIONI**

**Regina Viarum. La via Appia nella grafica tra Cinquecento e Novecento** – 2023

- Attualmente in lavorazione un progetto di libro fotografico sulla Riforma Fondiaria in Basilicata.

- *L'identità visiva della Roma di Sisto V*, in *AIAP Design PER, Culture visibili*, AIAP, Roma 2017.

- *Alfabeto fotografico romano, collezioni e archivi fotografici di istituzioni culturali in Roma*, a cura di Maria Francesca Bonetti e Clemente Marsicola, ICCD, Roma 2017, schede: Claudio Abbate, Gabriele Basilico, Letizia Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Fondo Duilio Cambellotti, Luigi Ghirri, Wilhelm Von Gloeden, Federico Peliti.

- *La Figulina Giustiniani in La Ceramica del novecento a Napoli. Architettura e decorazione*, Edizioni Fioranna, Napoli 2012.

- *Palazzo Reale. La documentazione fotografica della Soprintendenza in periodo di guerra, in Napoli 1943: i monumenti e la ricostruzione*, a cura di Roberto Middione e Annalisa Porzio, Edizioni Fioranna, Napoli 2010.

---

Con l'occhio del fotografo... pp. 80-91

**"Delta blues"** – 2018

---

Fotografie di Francesco Antonio Caratù introduzione Luca Somma

### **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

**Competenze organizzative** Capacità di organizzare e programmare le attività da svolgere nell'ambito di un progetto. Capacità di stimolare il gruppo cercando di mantenere sempre un ambiente sereno. Ottima capacità di gestione dei rapporti con soggetti esterni all'amministrazione inerenti la propria attività lavorativa.

## **COMPETENZE PROFESSIONALI**

### **Competenze professionali**

---

Ricerche bibliografiche nell'ambito dei beni culturali in particolare della storia e tecnica della fotografia.

Pratica delle antiche tecniche di stampa fotografica.

Progettazione grafica e organizzazione della comunicazione visiva di mostre ed eventi.

Capacità di sfruttare al meglio le risorse disponibili anche nel reimpiego di materiali e nel progettare soluzioni che possano essere reversibili e utilizzate per altre iniziative (nell'ambito di sistemi espositivi). Uso

di Stampanti e scanner di grande formato (acquisizione in ambito professionale); Uso di macchine fotografiche reflex evolute sia analogiche che digitali con sistemi di illuminazione artificiale (es. luce flash e continua) complessi (acquisizione in ambito professionale e workshop con professionisti del settore).

Uso avanzato di software di fotoritocco, impaginazione e disegno (Photoshop, Indesign, Illustrator)

Uso avanzato di programmi di videoscrittura e fogli di calcolo (Word, Excel)

Piattaforme di lavoro informatiche: OS X e Windows

## **CERTIFICAZIONI**

### **Certificazioni**

---

Sono in possesso di attestati di riconoscimento delle attività dichiarate, di incarico, rilasciati dal MiBACT e dei corsi svolti e dei titoli di studio ottenuti.

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

### **Trattamento dei dati personali**

---

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

---