

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **TAVLARIDIS GEORGIOS**

Indirizzo

Fax

E-mail [jorgostavlaridis@yahoo.it](mailto:jorgostavlaridis@yahoo.it), [georgios.tavlaridis@pec.it](mailto:georgios.tavlaridis@pec.it)

Nazionalità **Greca - Italiana**

Data di nascita **16/01/1958]**

- 1) Esperto Conservatore per il progetto di restauro del sito archeologico in terra cruda Hili, Regione Abu Dhabi, U.A.E. (Anno 2022).

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2023 - 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ars Progetti, Via Durban 2, 00144 Roma
- Tipo di azienda o settore Studio architettonico progettazione e restauro
- Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Senior Chemist – Conservation Scientist for the “Monitoraggio e valutazione del condizionamento del sito archeologico di At Turaiif”, Regno dell'Arabia Saudita.
  
- Date (da – a) 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sultanato di Yogyakarta, Repubblica del Indonesia
- Tipo di azienda o settore Sultanato di Yogyakarta, Repubblica del Indonesia
- Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore del Progetto di Conservazione - Preservazione delle Carrozze Reali del Sultanato di Yogyakarta, Repubblica del Indonesia.
  
- Date (da – a) 2022 - 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Hydea”, Via del Rosso Fiorentino 2/G, 50142 Firenze
- Tipo di azienda o settore Studio architettonico progettazione e restauro

- Tipo di impiego Esperto
- Principali mansioni e responsabilità Esperto Conservatore per il progetto di restauro del sito archeologico in terra cruda, Hili, Regione Abu Dhabi, U.A.E.
- Date (da – a) 2020 – 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Dar al Kalima University College of Arts and Culture”, Bethlehem, Stato della Palestina,
- Tipo di azienda o settore Istituto Superiore di Formazione
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Professore ai seguenti corsi:
  - a) Conservation and Restoration of Icons & Gilded Artefacts.
  - b) Conservation and Restoration of Wall Paintings.
- Date (da – a) 2020 – 2021; 2017 – 2018, 2021 - 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore Conservazione e Restauro (ISCR) di Roma, sezione di Matera e Roma
- Tipo di azienda o settore Istituto Superiore di Formazione
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Professore ai seguenti corsi: (2020 – 2024 Matera) “Metodologie di controllo dei metodi di intervento”, (2020 – 2021 Matera) “Chimica dei metalli e delle leghe”, (2017 – 2018) “Chimica dell’Ambiente e dei Beni Culturali” Matera “Chemistry of Organic and Inorganic Archaeological Materials” Roma e “Chimica applicata alla conservazione dei siti archeologici” Matera.
- Date (da – a) 2019 - 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ECUMENICAL PATRIARCHATE – ISTANBUL (TURCHIA)
- Tipo di azienda o settore Istituzione Religiosa
- Tipo di impiego Membro del comitato di conservazione
- Principali mansioni e responsabilità "Membro del comitato per la conservazione del Orfanotrofo edificio in legno, situato sul Isola dei Principi, Turchia. Questo edificio è considerato il più grande edificio in legno dell’Europa (20.000 m<sup>2</sup>) ed il secondo edificio in legno più grande del mondo.  
<https://pringipos.org/>
- Date (da – a) 2018 - 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Marist College di New York e Istituto Lorenzo de Medici, Via Faenza 43, 50123 Firenze
- Tipo di azienda o settore Istituto di Formazione Universitaria
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Professore al “Master of Arts program in Museum Studies”, al corso “Conservation and Historic Preservation”.
- Date (da – a) 2015 - 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro American Research Center of Egypt (ARCE), Midan Simon Bolivar, Garden City, Cairo Governorate, 11461, Egitto
- Tipo di azienda o settore Istituzione di ricerca archeologica specializzata in Egitto, in particolare



- Tipo di impiego l'Egittologia e la Coptologia.
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinatore del progetto
- Date (da – a) Responsabile per la conservazione del Tempio di Khonsou situato nell'area del Tempio di Karnak di Luxor (Egitto), decorato con dei dipinti murali di 3.500 anni fa.
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro 2011 - 2013
- Tipo di azienda o settore Metropolitan Church of the city of Amfissa, Plateia Mitropoleos, Amfissa, Greece.
  - Tipo di impiego Ente Ecclesiastico
  - Principali mansioni e responsabilità Project Leader
- Date (da – a) Progetto internazionale multidisciplinare per la conservazione del Duomo della città di Amfissa (Grecia) decorato con i dipinti murali di "Spiros Papaloukas".
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro 2011 - 2013
- Tipo di azienda o settore Metropolitan Church of the city of Amfissa, Plateia Mitropoleos, Amfissa, Greece.
  - Tipo di impiego Ente Ecclesiastico
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del Progetto
- Date (da – a) "Studio del microclima dell'interno del Duomo della città di Amfissa".
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro 2008 - 2010
- Tipo di azienda o settore Saint Catherine Holy Monastery at Mount Sinai – Egypt.
  - Tipo di impiego Ente Monastico Greco - Ortodosso
  - Principali mansioni e responsabilità Project Leader
- Date (da – a) Project for the Katholikon (the main Church) of the Saint Catherine Holy Monastery at Mount Sinai – Egypt". Questo progetto è stato finanziato dall'ENI-IEOC. **Video:** <https://youtu.be/5VzD2kmBd4I>
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro 2009
- Tipo di azienda o settore Saint Catherine Holy Monastery at Mount Sinai – Egypt.
  - Tipo di impiego Ente Monastico Greco - Ortodosso
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del Progetto
- Date (da – a) "Studio e progettazione (microclima, disinfestazione, raccomandazioni) degli spazi che saranno utilizzati come deposito provvisorio degli antichi manoscritti del Monastero di S. Caterina sul Monte Sinai".
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro 2007
- Tipo di azienda o settore Artemisia, Via di Montoro, 4, 00186 Roma
  - Tipo di impiego Produzione, Organizzazione, Realizzazione di Mostre
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del Progetto
- Date (da – a) Responsabile delle operazioni d'imballaggio, trasporto ed



- responsabilità esposizione al Castello Svevo di Bari per la mostra "San Nicola. Splendori d'Arte d'Oriente e d'Occidente", di otto Sacre Icone provenienti dal Sacro Monastero di Santa Caterina sul Monte Sinai.
- Date (da – a) 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Arthemisia, Via di Montoro, 4, 00186 Roma
  - Tipo di azienda o settore Produzione, Organizzazione, Realizzazione di Mostre
  - Tipo di impiego Responsabile del Progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto per la realizzazione di speciali doppie vetrine climatizzate a bassi valori di Umidità Relativa % (R.H.:%: 25 – 30%), per l'esposizione di otto Sacre Icone provenienti dal Sacro Monastero di Santa Caterina sul Monte Sinai al Castello Svevo di Bari.
- Date (da – a) 2005 - 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ICCROM, Rome
  - Tipo di azienda o settore Istituzione Internazionale Intergovernativa
  - Tipo di impiego Abstractor
  - Principali mansioni e responsabilità "Abstractor" della biblioteca dell'ICCROM di Roma delle pubblicazioni relative alla conservazione in architettura, materiali da costruzione, chimica e analisi scientifiche.
- Date (da – a) 2002 - 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiesa del Protaton, Monte Atos, Grecia.
  - Tipo di azienda o settore Istituzione Monastica
  - Tipo di impiego Membro del comitato del progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Consulenza riguardante i problemi di umidità della chiesa di Protaton (Monte Athos - Grecia) decorata con dei dipinti murali ad affresco di "Emanuil Panselinos" 13° sec.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1984 - 1989
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Pisa.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Chimica
  - Qualifica conseguita LAUREA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) LAUREA QUINQUENNALE VECCHIO ORDINAMENTO
- Date (da – a) 1990
  - Nome e tipo di istituto di ICCROM, Rome



- istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
      - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Scientific Principles of Conservation

Certificato di Partecipazione



## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Sono specializzato come Chimico – Scienziato Conservatore per i Beni Culturali. La mia esperienza di 34 anni mi permette avere una visione completa delle problematiche conservative e di dirigere progetti di conservazione e restauro internazionali. In particolare, per quanto riguarda il coordinamento multidisciplinare e la progettazione di interventi di restauro, la patologia dei manufatti artistici mediante indagini preliminari, la manutenzione, la conservazione preventiva, i problemi microclimatici ed espositivi ed infine le operazioni per quanto riguarda l’imballaggio, trasporto ed esposizione dei manufatti artistici. Ho una esauriente esperienza a livello internazionale, quindi conosco molto bene il mondo del lavoro e la società dei paesi del Mediterraneo, Vicino Oriente ed Asia Centrale.

Lavoro principalmente tra Italia, Grecia, Egitto, Iran e da poco in Turchia, che è poi il paese d’origine dei miei genitori.

MADRELINGUA

**GRECA**

ALTRE LINGUE

### **ITALIANO**

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

### **INGLESE**

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

### **TEDESCO**

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

### **FRANCESE**

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

### **PERSIANO**

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

### **ARABO**

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE



**CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ho una esauriente esperienza a livello internazionale, quindi conosco molto bene il mondo del lavoro e la società dei paesi del Mediterraneo, Vicino Oriente ed Asia Centrale.

Lavoro principalmente tra Italia, Grecia, Egitto, Iran e da poco Turchia, che è poi il paese d'origine dei miei genitori.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ho acquisito le competenze e capacità organizzative essendoci stato project leader e coordinatore di progetti in diversi paesi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ho una conoscenza completa dei principali programmi di computer.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ho seguito il corso di Scuola Fare Teatro del Teatro Stabile di Parma (anno 1982 – 1984). Dopodiché ho svolto l'attività di attore professionista di Teatro (fino all'anno 1991), parallelamente con i miei studi di chimica, partecipando in diverse messe in scena (Uccellacci e Uccellini, L'assassinio e la persecuzione di Jean Paul Marat ecc.) [https://youtu.be/hD7\\_skK4faQ](https://youtu.be/hD7_skK4faQ), recitando in diversi Teatri dell'Italia e all'estero (Francoforte, Parigi). Sono stato vincitore del Primo Premio Scenario nell'anno 1987

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

Dall'anno 2020 sto svolgendo l'attività di "video maker", producendo video di carattere scientifico, artistico e divulgativo.

1) "Use of Agar Agar Gel for Cleaning Art Works", <https://youtu.be/PykBmdjwrSA>

2) "THE FIRST RESTORATION SUMMER COURSE, JUNE 2022, IN THE DAR AL KALIMA UNIVERSITY OF BETHLEHEM, PALESTINE"

<https://youtu.be/cmyOvW9WJPM>

**PATENTE O PATENTI**

Patente di Guida

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

