

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo:

Restauro dei beni cinematografici

Crediti: 4

Ore di lezione: 80

Ore di esercitazione/laboratorio

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Pc, proiettore, casse audio. Laboratorio cinematografico per esercitazioni.

Obiettivo dell'insegnamento

Apprendimento basilare della pratica del restauro cinematografico attraverso lo studio della sua evoluzione storica e tecnologica. Esercitazioni in laboratorio. Gli studenti impareranno progressivamente ad analizzare il film, a riconoscere tecniche, supporti, materiali e ad individuare la soluzione più adatta per ogni singolo intervento di restauro.

Programma/contenuti

Storia del film come bene culturale. Evoluzione del restauro cinematografico ed evoluzione tecnica: formati, colore, sonoro.

Illustrazione delle varie tecniche di intervento in base alla tipologia di danno e alla destinazione d'uso (utilizzo degli strumenti e delle attrezzature disponibili).

Riconoscimento delle principali problematiche riscontrabili su una copia. Presentazione di casi studio. Visite didattiche presso archivi e cineteche.

Bibliografia

Durante il corso saranno messe a disposizione degli studenti dispense e articoli specifici sugli argomenti trattati e saranno indicati eventuali testi da consultare.

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Test finale a risposta multipla e aperta. Esercitazioni in laboratorio.

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

Luogo e data:

Roma, 13 gennaio 2025

Firma

