



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

DECRETO

Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di cinque allievi al quindicesimo ciclo del corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro di Roma, anno accademico 2025/2026. Commissione giudicatrice. Decreto dirigenziale di nomina.

IL DIRETTORE

VISTO l'articolo 33 comma 2 lettera b) del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, che dispone il cambio di denominazione dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario in Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro;

VISTO il D.M. del 28 gennaio 2020 di articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo;

VISTO il D.L. del 1° marzo 2021 n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

VISTA la nota prot. n. 986 del 13/07/2022 di cessazione dell'efficacia del DDG rep. n. 155 dell'11 aprile 2022, salvo quanto previsto dall'art.16 del D.lgs. 165/2001;

VISTO il Decreto n. 320 del 07.07.2022, registrato alla Corte dei Conti in data 02.08.2022 n. 2116, inerente al conferimento dell'incarico di direzione dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano 76 – CAP 00184 Roma. – Tel +39 06482911

P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it

e del Libro nell'ambito della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, alla dott.ssa Aurora Raniolo;

VISTO il Decreto n. 3 del 21/02/2024 di avocazione da parte del Direttore dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, dott.ssa Aurora Raniolo, dell'incarico di Direttore della Scuola di Alta Formazione e Studio di questo Istituto;

VISTO il D.M. del 31 ottobre 2024, rep. 407, recante "Modifiche al decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 marzo 2025, registrato dalla Corte dei Conti il 7 aprile 2025 con il n. 581, con il quale è stato conferito al Dott. Antonio Tarasco l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione Generale Archivi, nell'ambito del Ministero della cultura, di cui l'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro costituisce un'articolazione organizzativa;

VISTA la Circolare n. 67 del 26 maggio 2025, con la quale la Direzione generale Organizzazione ha pubblicato l'interpello relativo alla disponibilità di n. 175 incarichi di funzione dirigenziale di livello non generale nell'ambito del Ministero della cultura, tra cui l'incarico di direzione dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro;

CONSIDERATO che la dott.ssa Aurora Raniolo, direttrice dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro come da DDG rep. n. 320 del 07.07.2022, è stata collocata in quiescenza a partire dal 1° luglio 2025;

VISTO il Decreto della Direzione Generale Archivi n. 658 del 07/07/2025, acquisito al protocollo ICPAL in pari data con il n. 869, con cui il Direttore generale Archivi Dott. Antonio Tarasco ha avocato a sé le funzioni attribuite al direttore dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro,



delegando per l'esercizio di tali funzioni la Dott.ssa Martina Pelizzo, Funzionario amministrativo in servizio presso il suddetto Istituto, dal 07/07/2025 fino alla nomina del dirigente titolare, secondo le modalità e le indicazioni contenute nel decreto di avocazione sopra citato;

VISTO il Decreto ICPAL n. 16 del 18/07/2025 con cui il Direttore Generale Dott. Antonio Tarasco ha nominato Direttore della SAFS la Dott.ssa Chiara Paniccia;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante "Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.M. del 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTO l'art. 29 commi 8 e 9 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 26 maggio 2009, n. 87 Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che impartiscono tale insegnamento, delle modalità della vigilanza sullo svolgimento delle attività didattiche e dell'esame finale, del titolo accademico rilasciato a seguito del superamento di detto esame, ai sensi dell'articolo 29, commi 8 e 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio;



VISTO il decreto della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del 6 ottobre 2021 n. 281, concernente il Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura;

CONSIDERATO, in particolare, l'articolo 7 del Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura che disciplina le modalità di accesso e i requisiti per l'ammissione ai corsi;

CONSIDERATO, in particolare, l'articolo 8 del Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura che regola la composizione della Commissione giudicatrice della selezione di cui all'articolo 7;

CONSIDERATO, in particolare, l'articolo 9 del Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura che stabilisce che gli incarichi di docenza, nel rispetto delle caratteristiche del corpo docente previste dal D.M. 87 del 26 maggio 2009, articolo 3, sono conferiti tramite procedura selettiva per titoli, prioritariamente al personale del Ministero che presta servizio presso l'Istituto cui afferisce la SAF e, subordinatamente, al personale degli altri istituti del Ministero, nel rispetto delle disposizioni in tema di incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi, di cui all'articolo 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165;

VISTA la nota prot. 949 del 21/07/2025 con cui è stato indetto il bando pubblico, per esami, per l'ammissione di cinque allievi al quindicesimo ciclo del corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro di Roma – Anno Accademico 2025-2026 - pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale IV Serie Speciale Concorsi ed Esami n. 60 del 01/08/2025;



CONSIDERATO l'art 2 del DPCM del 9 novembre 2021 attuativo del D.L 80/2021 entrato in vigore il 22.06.2023 che disciplina le modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento;

VISTO l'elenco dei candidati ammessi alle prove d'esame e il diario delle prove d'esame pubblicati sul sito web della SAF e sul sito web dell'ICPAL;

DECRETA

la Commissione giudicatrice, per gli esami del concorso descritto nelle premesse del presente decreto e formata, salvo ove specificato, da membri interni all'Istituto è così composta:

Dott.ssa Chiara PANICCIA Direttore della SAFS in qualità di Presidente;

Dott.ssa Valentina VIANELLO Funzionario Restauratore Conservatore MiC in qualità di componente;

Dott.ssa Barbara ZONETTI Funzionario Restauratore Conservatore MiC in qualità di componente;

Dott. Matteo LOMBARDI Assistente amministrativo MiC in qualità di segretario

Membri aggiunti:

Dott.ssa Silvia SOTGIU, Funzionario Restauratore Conservatore MiC, per le prove orali del 26 settembre 2025;

Dott.ssa Daniela Simonetta PALAZZI, Funzionario Chimico MiC, per le prove orali del 26 settembre 2025

Membri supplenti:



Dott.ssa Francesca BARCHIESI, Funzionario Restauratore Conservatore MiC

Dott. Marco DI BELLA, Funzionario Restauratore Conservatore MiC

Dott. Aldo CORAZZA, Funzionario Restauratore Conservatore MiC (membro aggiunto)

Responsabile Unico del Procedimento è la Dott.ssa Valentina VIANELLO.

La commissione è convocata dal 5 settembre al 26 settembre 2025 presso la sede dell'ICPAL, in Roma, via Milano, 76.

IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Dott. Antonio Tarasco



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
Via Milano 76 – CAP 00184 Roma. – Tel +39 06482911
P.E.C. ic-pal@pec.cultura.gov.it – P.E.O.: ic-pal@cultura.gov.it