



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza relativi alle discipline tecniche di restauro del Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante (PFP) n. 5 nella sede della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'ICPAL.

ALLEGATO 1 DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO Anno Accademico 2025/2026

Per i moduli didattici divisi in prima e seconda parte, che prevedono quindi una prima parte introduttiva ed una seconda di approfondimento della materia, saranno accettate sia candidature parziali (ad esempio solo prima parte) sia per la totalità delle ore previste.

PRIMO ANNO				
SSD	MODULO	CF	ORE	SEMESTRE
Laboratorio di restauro	Restauro di supporti cartacei antichi (seconda parte)	5	100 ore	II
	Restauro di supporti membranacei	7	140 ore	I

SECONDO ANNO				
SSD	MODULO	CF	ORE	SEMESTRE
Laboratorio di restauro	Restauro del cuoio	1	20 ore	II
	Disegno (documentazione grafica) RECUPERO*	2	40 ore	II

* Per l'insegnamento di "Disegno (documentazione grafica)" i candidati non dovranno avere un profilo di restauratore di beni culturali (individuato ai sensi dell'art. 182, commi 1, 1-bis, 1-ter, 1 quater e 1-quinquies del Codice) ma un profilo riferibile all' SSD CEAR/10-A (ex ICAR/17)



Ministero della Cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO

TERZO ANNO				
SSD	MODULO	CF	ORE	SEMESTRE
Laboratorio di restauro	Cartotecnica e realizzazione di contenitori per la conservazione	3	60 ore	II
	Restauro dei beni audiovisivi	2	40 ore	II
	Restauro dei beni fotografici	6	120 ore	I
	Restauro dei beni cinematografici	4	80 ore	II

QUARTO ANNO				
SSD	MODULO	CF	ORE	SEMESTRE
Laboratorio di restauro	Restauro di supporti cartacei di manifattura moderna	4	80 ore	I/II
	Restauro meccanico di supporti cartacei mediante reintegrazione di fibre (<i>leaf casting</i>)			
	Restauro fotografico	2	40 ore	II
	Restauro cinematografico (digitale)	4	80 ore	II
	Conservazione dei documenti digitali	2	40 ore	II