

**Informazioni personali**

Data di nascita [REDACTED]  
 Luogo [REDACTED]  
 Residenza [REDACTED]  
 Telefono [REDACTED]  
 E-mail [REDACTED]  
 Cittadinanza [REDACTED]  
 Codice fiscale [REDACTED]

**Occupazione** Restauratrice abilitata ai sensi del D.M. 87/2009

**Esperienza professionale**

Date	Ottobre 2013 – presente
Lavoro o posizione ricoperti	Titolare del laboratorio di restauro "Aurea Charta"
Principali attività e responsabilità	Restauratrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Aurea Charta", Borgo Pierantonio Bernabei, n. 4B. 43125 Parma (Pr)
Tipo di attività o settore	Laboratorio per la conservazione di disegni, opere grafiche su carta e materiale fotografico
Date	09/09/2025 – 7/10/2025
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e condizionamento di 13 incisioni di Diana Scultori (XVI sec.) di proprietà dell'Istituto Centrale per la Grafica di Roma, in occasione della mostra "Diana Scultori intagliatrice rara" presso il Museo di Palazzo Ducale a Mantova
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Ducale di Mantova – Piazza Sordello 40, 46100 Mantova
Date	25/08/2025 – 7/10/2025
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e condizionamento di 9 incisioni di Diana Scultori (XVI sec.) appartenenti al Palazzo Ducale di Mantova, in occasione della mostra "Diana Scultori intagliatrice rara" presso il Museo di Palazzo Ducale a Mantova
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Ducale di Mantova – Piazzale Paccagnini 3, 46100 Mantova
Date	09/07/2025 – 08/09/2025
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e condizionamento di 7 incisioni di Diana Scultori (XVI sec.) di proprietà della Biblioteca Palatina di Parma, in occasione della mostra "Diana Scultori intagliatrice rara" presso il Museo di Palazzo Ducale a Mantova
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Ducale di Mantova – Piazzale Paccagnini 3, 46100 Mantova
Date	14/04/2025 – 30/05/2025
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e condizionamento di una incisione (XVI sec.) di proprietà della Biblioteca Palatina di Parma, in occasione della mostra "Tatuaggi: storie dal Mediterraneo" presso il Centre de la Vieille Charité a Marsiglia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Ducale di Mantova – Piazzale Paccagnini 3, 46100 Mantova

Date	06/02/2025 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Depolveratura e messa in sicurezza dei volumi conservati presso la Biblioteca Saveriana di Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Saveriana – Viale San Martino 8, 43123 Parma

Date	10/01/2025 – 28/08/2025
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 11 opere pittoriche di Carlo Mattioli, appartenenti alla Fondazione Carlo Mattioli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Carlo Mattioli – Borgo Retto 2, 43121 Parma

Date	28/11/2024 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Manutenzione e restauro di 46 disegni tecnici di grande e grandissimo formato appartenenti all'Archivio storico dell'AIPO
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AIPO, Agenzia Interregionale per il fiume Po – Strada Giuseppe Garibaldi 75, 43121 Parma

Date	12/12/2024 – 12/12/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Allestimento mostra "Atlas Maior" presso PalabancaEventi, Piacenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Banca di Piacenza – Via Mazzini 20, 29121 Piacenza

Date	04/12/2024 – 04/12/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di due disegni di Giorgio Vasari, appartenenti all'Istituto Centrale per la Grafica, in occasione della mostra "La Sala Grande. Giorgio Vasari per Cosimo I de' Medici" presso il Museo di Palazzo Vecchio a Firenze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione MUS.E – Piazza Signoria 1, 50122 Firenze

Date	24/11/2024 – 06/12/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di un manifesto pubblicitario di grande formato in occasione della mostra "Riccardo Lumaca. Antologica 1967-2001" presso APE Parma Museo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	APE Parma Museo – Via Farini 32a, 43121 Parma

Date	02/10/2024 – 30/11/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro del registro "H1, Campione delle Divisioni" appartenente alla Partecipanza Agraria di Cento (FE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna – Piazza de' Celestini 4, 40123 Bologna

Date	27/08/2024 – 30/08/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di tre opere di Mattioli esposte presso APE Parma Museo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	APE Parma Museo – Via Farini 32a, 43121 Parma

Date	19/07/2024 – 19/07/2024
------	-------------------------

Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro dell'opera "Danseuse articulée" di Gino Severini, appartenente alla Fondazione Magnani Rocca, in occasione della mostra "Il tempo del Futurismo" presso la GNAM
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Magnani Rocca, Via Fondazione Magnani Rocca 4, 43029 Traversetolo (PR)
Date	21/06/2024 – 13/11/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di sei volumi dell'autore spagnolo del XVI secolo Lope de Vega appartenenti alla Biblioteca Palatina
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Complesso Monumentale della Pilotta, Piazza della Pilotta 15, 43121 Parma
Date	05/02/2024 – 13/11/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro litografia Guttuso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Cervi, Via Fratelli Cervi, 9, 42043 Gattatico (RE)
Date	21/03/2024 – 30/10/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di tre opere appartenenti al Museo della Rocca Sanvitale di Fontanellato
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Fontanellato, P.za Matteotti n.1, 43012 Fontanellato (PR)
Date	07/10/2024 – 11/10/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di tre opere appartenenti all'Istituto Centrale per la Grafica in occasione della mostra "Guercino e i Ludovisi a Roma. Il trionfo della pittura" presso le Scuderie del Quirinale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ALES S.p.A., Via Nazionale 243, 00184, Roma
Date	07/10/2024 – 11/10/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di opere appartenenti all'Istituto Centrale per la Grafica in occasione della mostra "Ribera. Ténèbres et lumière" presso il Petit Palais
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Rue des Petites Ecuries 27, 75010, Paris
Date	07/10/2024 – 11/10/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro dell'opera 'Cristo e l'adultera al tempio' appartenente all'Istituto Centrale per la Grafica in occasione della mostra "Roma Pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo" presso il Museo di Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zètéma Progetto Cultura S.r.l., Via Attilio Benigni 59, 00156, Roma
Date	22/09/2023 – 07/08/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e montaggio a fini espositivi del pannello cinese collocato nella Stanza del Duca della Reggia di Colorno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Parma - Via Martiri della libertà, 15 - 43123, Parma
Date	07/01/2024 – 09/07/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro finalizzato al condizionamento ed al montaggio espositivo delle opere cartacee e pergamenee appartenenti alla sinagoga ed al Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità ebraica di Parma – Vicolo Cervi, 4 - 43121, Parma
Date	01/11/2021 – 30/03/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Vincitrice del bando pubblico per lo svolgimento di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria di beni cartacei appartenenti all'Istituto Nazionale per la Grafica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 00187, Roma. - tel. +39 06 69 98 01
Sede di lavoro	Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 00187, Roma
Date	05/02/2024 – 08/09/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro e condizionamento in cartelle di 12 mappe catastali napoleoniche
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Colorno, Via Cavour 9, 43052 Colorno (PR)
Date	17/04/2024 – 30/04/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro conservativo a fini espositivi di sei opere appartenenti alla Biblioteca Palatina di Parma in occasione della mostra "Ferdinando I di Borbone protettore delle arti e della religione" presso la Reggia di Colorno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Colorno, Via Cavour 9, 43052 Colorno (PR)
Date	02/04/2024 – 12/04/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo di n. 4 opere appartenenti all'Istituto Centrale per la Grafica in occasione della mostra "Grotte, cascate e forre... Il Grand Tour della natura"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Rimini – U.O. Musei e culture extraeuropee, Via Dei Cavalieri 26, 47921, Rimini
Date	02/04/2024 – 12/04/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro conservativo di n. 4 opere appartenenti all'Istituto Centrale per la Grafica in occasione della mostra "Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento" presso i Musei Capitolini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zètema Progetto Cultura S.r.l., Via Attilio Benigni 59, 00156, Roma
Date	07/02/2024 – 20/03/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro manifesto finalizzato alla esposizione in occasione della mostra "Ebrei nel Novecento italiano"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Via Piangipane 81, 44121, Ferrara
Date	01/02/2024 – 15/03/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro dell'opera "Nuovo Codice Penale per il Regno d'Italia proposto dal Ministro Giuseppe Zanardelli" appartenente alla Biblioteca Palatina di Parma e finalizzato alla esposizione in occasione della mostra "Ebrei nel Novecento italiano"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Via Piangipane 81, 44121, Ferrara
Date	30/10/2023 – 29/03/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro di manoscritti cartacei e pergamene dal XV al XVII sec.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio Storico di Merano. Vicolo Passiria 7 I, 39012 Merano
Date	15/12/2023 – 01/03/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro conservativo e montaggio a fini espositivi in occasione della mostra "Rinascimento in bianco e nero" al Museo del Settecento Veneziano di Ca' Rezzonico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Musei Civici di Venezia, P.za San Marco 52, 30124 Venezia
Date	8/11/2023 – 30/12/2023
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro conservativo e montaggio a fini espositivi di due opere di Balzari e Petitot
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Glauco Lombardi, Strada Giuseppe Garibaldi 15, 43121 Parma
Date	Settembre 2023 – Ottobre 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Manutenzione, restauro e condizionamento delle fotografie ottocentesche esposte presso APE Parma Museo in occasione della mostra "Viaggi a Oriente" a cura di Carlo Alberto Quintavalle
Nome e indirizzo del datore di lavoro	APE Parma Museo – Via Farini 32a, 43121 Parma
Sede di lavoro	APE Parma Museo – Via Farini 32a, 43121 Parma
Date	Giugno 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Manutenzione, restauro e condizionamento delle opere di Amedeo Bocchi esposte presso APE Parma Museo in occasione della mostra "In punta di matita"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	APE Parma Museo – Via Farini 32a, 43121 Parma
Sede di lavoro	APE Parma Museo – Via Farini 32a, 43121 Parma
Date	Giugno 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di un bozzetto di Giulio Romano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bibliotheca Hertziana – Via Gregoriana 28, 00187 Roma
Sede di lavoro	Bibliotheca Hertziana – Via Gregoriana 28, 00187 Roma
Date	Novembre 2020 – Ottobre 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro volumi del fondo antico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Parma, UO Biblioteche di Ateneo. P.le San Francesco n.3. 43121 Parma (Pr)
Date	Gennaio 2021 – Dicembre 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Direttore – lavori dell'intervento di restauro del teatrino dei burattini e di 24 marionette.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Fontanellato, P.za Matteotti n.1, 43012 Fontanellato (Pr)
Date	Marzo 2021 – Aprile 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e montaggio a fini espositivi dell'opera <i>Ritratto di Napoleone Bonaparte</i> XIX sec.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Glauco Lombardi, Strada Giuseppe Garibaldi 15, 43121 Parma

Date Gennaio 2021 – Marzo 2021  
 Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice  
 Principali attività e responsabilità Restauro e montaggio a fini espositivi di due piante del Tempio di San Niccolò XVIII e XIX sec.  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Archivio storico Comunale dell'archivio di Carpi. P.le Re Astolfo 1 c/o, 41012 Carpi

Date Dicembre 2020 – Febbraio 2021.  
 Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice  
 Principali attività e responsabilità Restauro, condition report e allestimento disegni e plastici in occasione della mostra "design"  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro CSAC, Abbazia di Valserena | Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)  
 Sede di lavoro CSAC, Abbazia di Valserena | Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)

Date Gennaio 2020 – Dicembre 2020  
 Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice  
 Principali attività e responsabilità Restauro quinte scenografiche teatrino burattini  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Fontanellato, P.za Matteotti n.1, 43012 Fontanellato (Pr)

Date Giugno 2020 – Novembre 2020  
 Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice  
 Principali attività e responsabilità Restauro di sette volumi ottocenteschi  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Academia Barilla

Date Giugno 2020 – Novembre 2020  
 Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice  
 Principali attività e responsabilità Restauro di un manifesto di Ugo Nespolo  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Barilla

Date Settembre 2019 – Settembre 2020  
 Lavoro o posizione ricoperti Vincitrice di una borsa di ricerca dal titolo: "Il restauro di plastici di architettura della seconda metà del '900 con supporti cartacei".  
 Principali attività e responsabilità Restauratrice di manufatti cartacei e fotografici  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro CSAC, Abbazia di Valserena | Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)  
 Sede di lavoro CSAC, Abbazia di Valserena | Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)

Date Dicembre 2019  
 Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice  
 Principali attività e responsabilità Restauro calendario Busi  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Barilla

Date Novembre 2019  
 Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice  
 Principali attività e responsabilità Allestimento mostra MAXXI in occasione della mostra "GIO PONTI. AMARE L'ARCHITETTURA" dal 26/11/2019 al 13/04/2020.  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro CSAC, Abbazia di Valserena | Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)  
 Sede di lavoro CSAC, Abbazia di Valserena | Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)

Date Giugno 2019  
 Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità	Restauro del Manoscritto Parmense n. inv. 3273 appartenente alla Biblioteca Palatina (Parma)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Via Piangipane 81, 44121 Ferrara
Date	Gennaio 2019 – Marzo 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Definizione di un piano di monitoraggio delle condizioni ambientali dei locali e dello stato di conservazione delle opere poste al piano terra nell'area settecentesca dello Csac
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSAC, Abbazia di Valserena   Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)
Sede di lavoro	CSAC, Abbazia di Valserena   Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)
Date	Novembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro su disegni di grande formato di Leonardo Ricci, in occasione della mostra <i>Leonardo Ricci architetto. I linguaggi della rappresentazione</i> . 1 dicembre 2018 – 7 aprile 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSAC, Abbazia di Valserena   Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)
Date	Ottobre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di un volume manoscritto appartenente alla Biblioteca Gastronomica presso l'Accademia Barilla
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca gastronomica presso l'Accademia Barilla. Largo Calamandrei n. 3/A. 43100 Parma (Pr)
Date	Settembre 2018 – Ottobre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Interventi di restauro e allestimento della mostra "1968. Un anno". 20.10.2018 – 04.08.2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSAC, Abbazia di Valserena   Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)
Sede di lavoro	CSAC, Abbazia di Valserena   Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)
Date	Settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro di 7 disegni di Castiglioni appartenenti a CSAC in occasione della mostra "Achille Castiglioni" 06.10.2018 – 20-01.2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Triennale di Milano. Viale Alemagna n.6, 20121 Milano (Mi)
Sede di lavoro	CSAC, Abbazia di Valserena   Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma).
Date	Settembre 2017 – Settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 215 manoscritti (XIV sec. - XVI sec.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio Storico di Merano. Vicolo Passiria 7 I, 39012 Merano
Date	Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro e condizionamento finalizzato al montaggio conservativo ed espositivo dell'Autoritratto del Parmigianino e di 7 "ritratti famigliari" di Amedeo Bocchi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Ape Parma Museo ; Strada Farini, 32/a. 43121, Parma (Pr)
Date	Maggio 2017 – Maggio 2018

Lavoro o posizione ricoperti	Vincitrice della borsa di ricerca: "Conservare il contemporaneo: i materiali cartacei dell'Archivio CSAC",
Principali attività e responsabilità	Restauratrice di manufatti cartacei e fotografici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSAC, Abbazia di Valserena   Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)
Date	Aprile 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Intervento di restauro e condizionamento finalizzato al montaggio conservativo ed espositivo di 4 incisioni eseguito in occasione della mostra "il secolo del rame alla Galleria Alberoni". Capolavori su carta da Piranesi a Volparo" 29 aprile – 7 luglio 2018.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collegio Alberoni. Via Emilia Parmense, 77. 29121 Piacenza (PC)
Date	Ottobre 2017 - Dicembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro ed inserimento in passepartout di 5 opere appartenenti al castello di Fontanellato.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Fontanellato, P.za Matteotti n.1, 43012 Fontanellato (Pr)
Date	Luglio 2017 – Dicembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro del volume "La cucina italiana"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca gastronomica presso l'Accademia Barilla. Largo Calamandrei n. 3/A. 43100 Parma
Date	Dicembre 2015 – Dicembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 8 volumi (XIX sec.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara. Via Savonarola n. 27
Date	Ottobre 2016 – Novembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Montaggio di 18 disegni di Antonio Balestra e realizzazione di 18 passepartout appartenenti alla Biblioteca Palatina di Parma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Castelvecchio, via Castelvecchio 2, Verona, 37121 (VE)
Date	Ottobre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro, realizzazione di passepartout, montaggio in cornice, smontaggio e ricollocazione di tre opere appartenenti all'Istituto Nazionale per la Grafica, in occasione della mostra: "LIBERTY IN ITALIA. Artisti alla ricerca del moderno", Palazzo Magnani (Re) 5 novembre 2016 - 14 febbraio 2017.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 00187, Roma. - tel. +39 06 69 98 01
Date	Gennaio 2016 – Giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e inserimento in passepartout di 18 disegni di grande formato inediti dell'architetto Giacomo Quarenghi (datati XIX sec.).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria dell'Accademia, Campo della Carità, Dorso Duro 1050 - 30100 Venezia. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare.
Sede di lavoro	Laboratorio per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta presso il laboratorio della Misericordia. Abbazia della Misericordia - Cannaregio, 3553. 30131 Venezia tel. 39 (0)41 720661.



Date	Febbraio 2015 – Aprile 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 15 registri su carta (datati tra il 1500 – 1700)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio Storico di Merano. Vicolo Passiria, n.7 I – 39012 Merano.

Date	Ottobre 2015 – Dicembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di 2 volumi dal titolo: “Il nuovissimo cuoco per tutti” (XX sec.) e “Agricoltura. Le venti giornate di Agostino Gallo Bresciano” (XVI sec.).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca gastronomica presso l’Accademia Barilla. Largo Calamandrei n. 3/A. 43100 Parma.

Date	Settembre 2015 – Dicembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e montaggio in passepartout dell’opera “Paolo III incontra Carlo V a Busseto nel 1543”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Glauco Lombardi. Strada Giuseppe Garibaldi n.15. 43121 Parma.

Date	Agosto 2015 – Novembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e montaggio in cornice di 4 disegni su carta di di Amedeo Bocchi dal titolo: “Viso di Terellana”, “La figlia Bianca con il cappello in testa”, “Nudo femminile in movimento” e “Terellana”.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Amedeo Bocchi. Strada Cairoli, 43121. Parma.

Date	Aprile 2015 – Settembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e montaggio in cornice di 3 disegni su carta di grande formato di Amedeo Bocchi (XIX sec.) appartenenti alla Cariparma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cariparma S.p.A., Strada Dell’Università – 43121 Parma

Date	Aprile 2015 – Maggio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Ritoccatrice
Principali attività e responsabilità	Rifinitura e ritocco su carte da parati cinesi del XIX sec. presso la residenza sabauda di Govone (CN)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott.ssa Marina Lucia Regni, via Festo Avieno n.92. 00136 – Roma (RM).
Sede di lavoro	Cantiere nelle “sale cinesi” presso il castello di Govone

Date	Gennaio 2015 – Febbraio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e montaggio in cornice dell’opera grafica di Henri Matisse dal titolo: “Odalisca sulla terrazza”.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Magnani Rocca. Via Fondazione Magnani Rocca, 4, 43029 Mamiano, Traversetolo, Parma.

Date	Gennaio 2014 – Giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice e direttore dei lavori
Principali attività e responsabilità	Restauro di 1 globo e di 37 opere grafiche su carta, per l’allestimento del Museo Nazionale del Sultanato dell’Oman
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regoli Radiciotti srl, Piazza Paganica 14 00186 Roma

Sede di lavoro Museo Nazionale del Sultanato dell'Oman

Date Novembre 2013 – Gennaio 2014

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità Restauro di 33 opere grafiche su carta moderna (carte da lucido e grandi formati).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Archivio disegni della Soprintendenza Speciale di Ostia Antica. Via dei Romagnoli, n.717  
00119 Roma (Ostia Antica)

Date Agosto 2013

Lavoro o posizione ricoperti Condition Report, realizzazione di passepartout e montaggio delle opere di Leonardo da Vinci e della sua scuola, conservate presso le Gallerie dell'Accademia in occasione della mostra: "Leonardo Da Vinci. L'uomo, La Natura." (29 agosto- 1 dicembre 2013).

Principali attività e responsabilità Restauro di opere grafiche su carta

Nome e indirizzo del datore di lavoro Gallerie dell'Accademia, Campo della Carità, Dorso Duro 1050 - 30100 Venezia. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare.

Sede di lavoro Cantiere – laboratorio presso la sala di consultazione del Gabinetto Disegni e Stampe delle Gallerie dell'Accademia. Campo della Carità, Dorso Duro 1050 - 30100 Venezia.

Date Aprile 2013 – Maggio 2013

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità Restauro di 38 disegni di un album ottocentesco (cat.1840 - 1877 + un acquerello non catalogato).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria dell'Accademia, Campo della Carità, Dorso Duro 1050 - 30100 Venezia. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare.

Sede di lavoro Laboratorio per la conservazione di disegni e opere grafiche su carta presso il laboratorio della Misericordia. Abbazia della Misericordia - Cannaregio, 3553. 30131 Venezia tel. 39 (0)41 720661.

Date Dicembre 2012 – Gennaio 2013

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità Restauro di una lettera d'amore ritrovata all'interno del Colosseo e risalente ai primi anni '50.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Colosseo. P.za del Colosseo 1, 00184 Roma. – tel.: + 39 06 39 96 77 00.

Date Maggio 2012 – Giugno 2012

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità Restauro di 4 opere grafiche su carta di C. Dusi in occasione della mostra "Cosroe Dusi 1808-1859. Diario artistico di un veneziano alla corte degli zar".

Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria dell'Accademia, Campo della Carità, Dorso Duro 1050 - 30100 Venezia. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare.

Date Maggio 2011 –Maggio 2012

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità Restauro e documentazione fotografica di atti notarili contenenti documenti su Caravaggio e appartenenti all'Archivio di Stato di Milano. L'intervento, effettuato presso i laboratori dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario di Roma, è stato eseguito sotto la supervisione del Direttore del settore restauro. ICRCPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro), via Milano 76, 00184 Roma.  
Tel. (0039) 06 48 29 11.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Cenacolo Srl - conoscere e conservare, Sede di Roma: Via Cassia, 1418 - 00123 Roma - Tel: 06/30366500
Sede di lavoro	Laboratorio per la conservazione e il restauro di carta presso l'ICRPCAL.
Date	Dal 2003 – al 2009 (non continuativo)
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di opere grafiche su carta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 00187, Roma.
Date	Dicembre 2008 – Ottobre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro di opere grafiche su carta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICRPCAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro), via Milano 76, 00184 Roma.
Date	Marzo 2008 – Luglio 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro e condizionamento di n.96 opere su carta, facenti parte della collezione storico – artistica del Museo africano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Via Aldrovandi, 16, 00197 Roma. Tel: (0039) 06 32 85 51.
Date	Giugno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Restauro dell'opera "Foglie cadenti" di Angelo Dall'Oca Bianca in occasione della mostra "Simbolismo".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Viale delle Belle Arti, 131 - 00197, (RM) – Tel. (+39) 06 32 29 81
Date	Settembre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Collaborazione per il montaggio delle opere per la mostra di Moshekwa Langa (7 ottobre 2005 – 8 gennaio 2006).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Nazionale della Arti del XXI secolo di Roma (MAXXI) - Via Guido Reni 00196, Roma - Tel. (+39) 06 32 10 181
Date	Marzo 2005 – Giugno 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	collaborazione al restauro della stampa "G. Vasi 1795" di proprietà del Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri di Roma.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma Tel. +39 06 48 29 11
Date	Ottobre 2004 – Luglio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante
Principali attività e responsabilità	Tirocinio presso il laboratorio di diagnostica dell'Istituto Nazionale per la Grafica per conoscere le tecniche di conservazione e restauro delle matrici in rame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 - 00187, Roma - tel. +39 06 69 98 01
Date	Agosto 2004

Lavoro o posizione ricoperti	Stagista
Principali attività e responsabilità	Stage per l'approfondimento delle indagini diagnostiche sui materiali presso il laboratorio di tecnologia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICRPCAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma Tel. +39 06 48 29 11
Date	Giugno 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Stagista
Principali attività e responsabilità	Stage presso il laboratorio per la conservazione per disegni e opere grafiche su carta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OPD, Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro - Viale F. Strozzi, 1 (Fortezza da Basso) 50129, Firenze - Tel: + 39 05 54 62 54
Date	Settembre 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Ripristino dei documenti contenuti nell'archivio storico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio Storico del Comune di Crotta d'Adda - Via Roma 47 - 26020 Crotta d'Adda (CR) Tel. +39 03 72 72 28 80
Date	Giugno 2003 – Luglio 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Depolveratura beni librari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Apostolica Vaticana della Città del Vaticano - Viale Vaticano - 00165 Roma, Città del Vaticano - Tel. +39 06 69 87 94 02
Date	Marzo 2003 – Maggio 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	restauro della "Carta d'Italia, un'opera di grande formato del Greuter
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICRPCAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 -00184 Roma Tel. +39 06 48 29 11
Tipo di attività o settore	Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario
Date	Febbraio 2003 – Marzo 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	preparazione e restauro delle opere grafiche destinate alla mostra "Maestà di Roma. Da Napoleone all'unità d'Italia".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Viale delle Belle Arti, 131 - 00197, Roma - Tel. +39 06 32 29 81
Date	Settembre 2002 – Dicembre 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante
Principali attività e responsabilità	Tirocinio presso il laboratorio per la conservazione di opere grafiche su carta (sperimentazione sulle pergamene bruciate di Torino e una stampa di grande formato del Greuter)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICRPCAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma Tel. +39 06 48 29 11
Date	Ottobre 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio
Principali attività e responsabilità	manutenzione e spolveratura delle carte appartenenti all'Archivio Fiumano presso il "Vittoriale degli Italiani" in Gardone Riviera (BS).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Vittoriale degli Italiani - Via al Vittoriale - 25083 Gardone Riviera Brescia -Tel +39 0365 29 65 11

Date Agosto 2000

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità Restauro di materiale archivistico del XV secolo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio di Restauro Allegri S.n.c." di Parma

Date Maggio 2000

Lavoro o posizione ricoperti Tirocinio

Principali attività e responsabilità interventi su materiale archivistico (XIV-XIV sec.) e librario (XVIII sec.) di committenza pubblica.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio di Restauro Allegri S.n.c." di Parma

Date Dicembre 1996 – Ottobre 1999

Lavoro o posizione ricoperti Restauratrice

Principali attività e responsabilità restauro di decorazioni e affreschi (Parma: Certosa, Tribunale, Porte della Città, Palazzo Carmi, Duomo, Convento di San Paolo, Tomba dei Vescovi; Fontanellato: Castello e Convento; Colorno: Facciata Palazzo Farnese; Campione d'Italia: Chiesa di San Zenone; Piacenza: Palazzo Sforza) per le ditte Foglia & C., Generali & Costruzioni, Patrizia Volpi (Parma).

## Istruzione e formazione

Date Settembre 2012 – Aprile 2014

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Magistrale Abilitante a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali LMR – 02 (PFP5 M 91)

Principali tematiche/competenze professionali possedute Tesi nel restauro di opere d'arte su carta: "Il restauro dei disegni di Giovanni Fattori. Una ricerca sperimentale: interventi di deacidificazione e ossido - riduzione applicati ad opere grafiche ottocentesche." Voto: 110 e lode.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico DM.270/04

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Via Columbia, 1 00133 Roma"

Date Marzo 2009 – Maggio 2012

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Specialistica in Conservazione e restauro dei beni culturali - Restauro dei Materiali Librari

Principali tematiche/competenze professionali possedute Tesi nel restauro di opere d'arte su carta: "Gel rigidi acquosi di Gellano nella conservazione di opere grafiche ottocentesche. Il restauro dei disegni di Cesare Pascarella". Voto: 110 e lode.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione ICRCPAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma Tel. +39 06 48 29 11 e Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Via Columbia , 1 00133 Roma"

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea Magistrale (classe 11)

Date Ottobre 2007 – Dicembre 2008

Titolo della qualifica rilasciata Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (classe 41)

Principali tematiche/competenze professionali possedute Tesi in Chimica Organica dal titolo "Inchiostri calcografici dell'800". Voto: 110 e lode.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Via Santa Maria in Gradi, 4 01100 (VT)

Date Ottobre 2004 – Maggio 2007

Titolo della qualifica rilasciata Laurea triennale in Conservazione dei Beni Storico – Artistici (classe 13)

Principali tematiche/competenze professionali possedute Tesi in Storia dell'Incisione dal titolo “Telemaco Signorini e l'Arte in Italia”. Voto: 110 e lode

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi della Tuscia, Via Santa Maria in Gradi, 4 01100 (VT)

Date Settembre 1999 - Giugno 2002

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di “restauro libri, documenti e stampe” (diploma triennale)

Principali tematiche/competenze professionali possedute Tesi in restauro dal titolo “La carta e i suoi disastri. Analisi degli interventi in caso di emergenze e catastrofi”

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Fondazione E.n.a.i.p. di Botticino (Bs) - Via Panoramica 42 - 25082 Botticino (BS) - Tel. +39 030 21 91 122

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Scuola Regionale

Date Giugno 1997

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Maturità artistica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione l'Istituto d'Arte P.Toschi di Parma con votazione 50/60.

## **Partecipazione a corsi**

Date 20/06/2025

Titolo del corso Riconoscimento, identificazione e restauro delle stampe fotografiche

Qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Flavia BRAVETTI  
Il Prato Publishing House

Date 10/01/2025 – 14/02/2025 – 14/03/2025

Titolo del corso Materiali e metodi per la pulitura e la rimozione di sostanze filmogene

Qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Paolo CREMONESI  
Il Prato Publishing House

Date Luglio 2023

Titolo del corso “Soluzioni Acquose e Solventi per il Trattamento di Opere Cartacee”

Qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Paolo CREMONESI e Letizia SATTO  
Presso Archivio di Stato, Vicolo Spirito Santo, 2 – 40123 Bologna (BO)

Date Ottobre 2022

Titolo del corso “Agar spray: nuove possibilità applicative del gel rigido per il trattamento di grandi superfici”

Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.
Date	Settembre 2021
Titolo del corso	"Scuola di Spettroscopia UV-Vis-NIR, Imaging multibanda e Iperspettrale per Applicazioni nei Beni Culturali"
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ambra GIORDANO, in collaborazione con la Casa Editrice Il Prato.
Date	Luglio 2019
Titolo del corso	"Soluzioni Acquose e Solventi per il Trattamento di Opere Cartacee"
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Paolo CREMONESI e Letizia SATTO, in collaborazione con OPEN CARE – Servizi per l'Arte, Milano, e la Casa Editrice Il Prato. Presso OPEN CARE, Via G.B. Piranesi, 10 – 20137 Milano (Mi)
Date	Giugno 2019
Titolo del corso	"Nuovi prodotti per la biopulitura"
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AN.T.A.RES Via Aldo Moro, 24/a 40068 San Lazzaro di Savena (BO)
Date	Giugno 2018
Titolo del corso	"La rimozione dei nastri adesivi: tra metodi tradizionali ed innovanti"
Qualifica rilasciata	/
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". Via XX Settembre 18, 10078 Venaria Reale (TO), Italy Tel.:+39.011.4993011
Date	Da febbraio 2018- a giugno 2018
Titolo del corso	Corso in conservazione e restauro della fotografia
Qualifica rilasciata	Attestato di aggiornamento e perfezionamento teorico pratico nel settore del restauro dei beni fotografici.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fratelli Alinari, Fondazione per la Storia della Fotografia e l'Opificio delle Pietre Dure. Largo Alinari 15, 50123 Firenze.
Date	13 novembre 2015 – 14 novembre 2015
Titolo del convegno	7° Congresso Internazionale Colore e Conservazione 2015. "Dall'Olio all'acrilico, dall'impressionismo all'arte contemporanea"
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	presso il Politecnico di Milano Aula Rogers. Edificio 11, Facoltà di Architettura

Date	Da novembre 2012 – a dicembre 2012
Titolo del corso	Corso di 50 ore: “La carta contemporanea”.
Qualifica rilasciata	Attestato professionale di aggiornamento e perfezionamento teorico pratico nel settore del restauro dei beni culturali.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Intervento formativo per l’acquisizione/ potenziamento sulle tecniche di restauro dei materiali cartacei contemporanei e approfondimento delle analisi per l’identificazione della composizione del materiale e dei suoi processi di degrado; pianificazione di un piano di emergenza per il recupero di un archivio/collezione contemporanea; progetto e proposta dell’intervento conservativo.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Veneto per il Lavoro, Via F.lli Bandiera, 35 – 30175 Marghera (VE).

Date	Dicembre 2010 – Aprile 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione professionale Paola 10 per l’imprenditoria femminile. Attestato di qualifica professionale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	organizzato da IRS Europa - Via Appia Nuova 138 - 00183 Roma
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Intervento formativo per l’acquisizione/ potenziamento di capacità imprenditoriali necessarie all’avvio, allo sviluppo e al consolidamento d’impresa. Principali materie: Sistema del credito, amministrazione finanziaria e controllo, diritto societario, business plan, organizzazione e gestione delle risorse umane.

Date	Dicembre 2009
Principali tematiche	Corso sui “Materiali per la pulitura di opere cartacee e membranacee”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Cesmar7 Via Mentana 5 - 37128 Verona

Date	Da ottobre – a novembre 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Corso “Litografia e Serigrafia. Da Toulouse-Lautrec alla Pop Art”
Principali tematiche	Approfondimento delle tecniche di incisione in piano, attraverso un itinerario antologico in grado di mettere in luce gli aspetti storico-tecnici della litografia e serigrafia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Nazionale per la Grafica Via della Stamperia, 6 - 00187, Roma - tel. +39 06 69 98 01

Date	Dicembre 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	“Convegno Nazionale sulla Stampa d’Arte, Conservazione, Catalogazione e valorizzazione della stampa d’arte Antica e Moderna: problematiche e prospettive” organizzato dall’Unione Europea Esperti d’Arte – Onlus
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ICRPCAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 - 00184 Roma Tel. +39 06 48 29 11

Date	Novembre 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche	partecipazione alla Giornata di Studio “L’Aerobiologia nella Conservazione dei Beni Culturali”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Nazionale per la Grafica - Via della Stamperia, 6 - 00187, Roma - tel. +39 06 69 98 01

Date	Luglio 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di aggiornamento “The Montefiascone Project”, 26-30 luglio,
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Analisi storico – scientifica dei principali pigmenti usati dagli artisti medievali



Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Montefiascone Project
Date	Aprile 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Convegno "L'immagine digitale in microscopia" organizzato dalla ditta Leica, Roma 05/05/2004.
Date	Ottobre 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Convegno "La deacidificazione a libro integro eseguita in Italia" organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso l'Archivio Centrale dello Stato (Roma).
Date	Novembre 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Convegno "Capolavori esposti in sicurezza. Dipinti, disegni e stampe in vetrine innovative" organizzato dall'Opificio delle Pietre Dure e il Laboratorio museotecnico "Goppion".
Date	Maggio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	corso sulla sicurezza " <i>Antincendio in attività a rischio d'incendio basso</i> "
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione E.n.a.i.p. di Botticino (Bs) - Via Panoramica 42 - 25082 Botticino (BS) – Tel. +39 030 21 91 122
Date	Febbraio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	corso di diagnostica, organizzato dalla Scuola E.n.a.i.p. di Botticino, svolto da docenti dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione E.n.a.i.p. di Botticino (Bs) - Via Panoramica 42 - 25082 Botticino (BS) Tel. +39 030 21 91 122
Date	Gennaio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	corso di climatologia organizzato dalla Scuola E.n.a.i.p. di Botticino. Docente: dott. Boddi (Opificio delle Pietre Dure di Firenze).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione E.n.a.i.p. di Botticino (Bs) - Via Panoramica 42 - 25082 Botticino (BS) Tel. +39 030 21 91 122

## Pubblicazioni

Titolo	G. Marghella, S. Bruni, A. Gessi, L. Tireni, A. Ubaldini, F. Cicconi, <b>Spectroscopic Analyses of Blue Pigments in the Manoscritto Parmense 3285 from the 14<sup>th</sup> Century</b> , Spectrosc. J. 2 (2024), pp. 158-170
Titolo	L. Tireni, <b>Gli aspetti conservativi dei disegni architettonici del fondo Nervi conservato allo CSAC</b> , in "Pier Luigi Nervi. Due fondi storici. Un archivio digitale", a cura di F. Zanella e C. Zhara Buda, Milano, Electa, 2024
Titolo	L. Tireni, <b>L'album "Lire 5" L'intervento di conservazione e restauro</b> , in "Disegni dell'Ottocento e Novecento. Da Hayez a Vedova", a cura di A. Perissa Torrini, Milano, Electa, 2014; pp. 56 – 57.
Titolo	S. Iannuccelli, S. Sotgiu, F. Pinzari, L. Tireni. <b>La versatilità dei gel rigidi di Gellano. Alcuni esempi di applicazione al restauro</b> , in "La pulitura a umido di opere d'arte su carta con gel rigidi di Gellano: presupposti teorici, metodologia applicativa e verifica analitica", a cura di S. Iannuccelli e S. Sotgiu, Padova, Il Prato, 2012; pp. 59 – 71.

- Titolo L. Botti, A. Corazza, S. Iannuccelli, M. Placido, L. Residori, D. Ruggiero, S. Sotgiu, L. Tireni. ***Evolution of cleaning and chemical stabilization of paper treated with a rigid hydrogel of gellan gum by means of chemical and physical analyses*** in "Graphic Documents", 2011, pp 1 - 11.
- Titolo M. Bicchieri, M. Monti, G. Piantanida, F. Pinzari, S. Iannuccelli, S. Sotgiu, L. Tireni, ***The Indian drawings of the poet Cesare Pascarella: non- destructive analyses and conservation treatments***. In *Analytical & Bioanalytical Chemistry*, n.1, Ed. Springer-Verlag, Gennaio 2012, 402, pp.1517 – 1528.
- Titolo C. Casetti Brach, S. Iannuccelli, S. Sotgiu, L. Tireni ***L'uso del gel rigido di gellano nella conservazione dei beni culturali: l'intervento di restauro dell'opera d'arte grafica Genealogie de la Royale Maison de Savoye" sec. XVII***. Atti della fiera del restauro *Restauro: sinergie tra pubblico e privato. XVII Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*. Ferrara 24-27 Marzo 2010, pp. 20-22.
- Titolo L. Tireni ***L'inchiostro da stampa tra artigianato e industria***, in *Le tecniche calcografiche di incisione indiretta. Acquaforte, acquatinta, lavis, ceramolle*, De Luca Editori d'Arte, 2005, p. 163 -167.

## Partecipazione a Convegni e didattica

Date	23/06/2025 – 04/07/2025
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Preserving our Past: Paper Conservation for Art and Archives. Conservation of Manuscript & Printed Archival Material
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ARCIFS (Art Restoration and Conservation International Field School, Via Europa 134, 05022 Amelia (TR)
Date	09/06/2025 – 20/06/2025
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Preserving our Past: Paper Conservation for Art and Archives. Paper Media and Conservation of Art on Paper
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ARCIFS (Art Restoration and Conservation International Field School, Via Europa 134, 05022 Amelia (TR)
Date	Anno Accademico 2024-25
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Scuola Alta Formazione – Corso di Restauro della carta moderna e Leaf casting (80 ore), IV anno
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ICPAL (Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro), Via Milano 76, Roma
Date	Anno Accademico 2023-24
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Scuola Alta Formazione – Corso di Restauro Cartaceo (160 ore), I anno
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ICPAL (Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro), Via Milano 76, Roma
Date	Giugno 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	Relatore per il convegno "La cura del Patrimonio" con un intervento dal titolo: "Il Teatrino delle Marionette di Maria Luigia in Rocca Sanvitale a Fontanellato". Salone del restauro di Ferrara, 9 giugno 2022.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna

Date	Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Alternanza scuola lavoro – Corso “Legatoria artistica e creativa”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo artistico Paolo Toschi
Date	Ottobre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	Relatore per il convegno “documenti trasparenti” Trento, 25 ottobre 2017.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Archivio di Stato di Trento.
Date	Aprile 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratrice
Principali attività e responsabilità	Tutoraggio per tirocinio curriculare di uno studente del terzo anno del corso di restauro librario
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto. Rocca Albornoziana – P.za Campiello 2. 06049. Spoleto (PG)
Date	Febbraio 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Modulo teorico – pratico dal titolo “La carta moderna: principali tecniche di produzione e restauro” e “Attività laboratoriale: esercitazioni pratiche di restauro della carta. Verifica e valutazione” eseguite nel corso triennale per “Tecnico del restauro dei beni culturali - settore materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenecei” Tot. ore docenza: 40.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto. Rocca Albornoziana – P.za Campiello 2. 06049. Spoleto (PG)
Date	Giugno 2015 – Luglio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Due moduli teorico – pratici dal titolo “Tecniche di restauro della carta” e “Attività laboratoriale: esercitazioni pratiche di restauro della carta. Verifica e valutazione” eseguite nel corso triennale per “Tecnico del restauro dei beni culturali - settore materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenecei” Tot. ore docenza: 60.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto. Rocca Albornoziana – P.za Campiello 2. 06049. Spoleto (PG)
Date	Aprile 2015 – Giugno 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Seminari teorico – pratici dal titolo “Metodi e Tecniche di pulitura e deacidificazione” e laboratori pratici di restauro per il corso di perfezionamento dal titolo: “Manifattura e conservazione dei materiali cartacei” 6 febbraio – 13 giugno 2015; organizzato dall’Università di Camerino Scuola di Scienze e Tecnologie, corso di Laurea in “Tecnologie e diagnostica per la conservazione e il restauro”. Tot. ore docenza: 50.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Camerino, Scuola di Scienze e Tecnologie, corso di Laurea in “Tecnologie e diagnostica per la conservazione e il restauro”.
Date	19 marzo 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente

Principali attività e responsabilità	Giornata di docenza in occasione del seminario teorico – pratico dal titolo: <i>“L’uso del Gellano nel restauro dei Beni Culturali”</i> , organizzata dalla ditta C.T.S. s.r.l. di Milano.				
Date	Marzo 2010				
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore				
Principali attività e responsabilità	Relatore per il convegno della fiera del restauro dal titolo: <i>“sinergie tra pubblico e privato. XVII Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali”</i> con una relazione dal titolo: <i>“L’uso del gel rigido di gellano nella conservazione dei beni culturali: l’intervento di restauro dell’opera d’arte grafica Genealogie de la Royale Maison de Savoye”</i> sec. XVII. Ferrara 24-27 Marzo 2010.				
Date	Maggio 2003				
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente				
Principali attività e responsabilità	assistente, con Simonetta Iannuccelli per due giornate di Seminario sullo studio del cuoio e della pergamena con particolare attenzione alle pergamene di Torino, tenutesi presso l’Istituto Centrale per la Patologia del Libro.				
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICRPCAL (ex ICPL, Istituto centrale per la patologia del libro) - via Milano 76 -00184 Roma Tel. +39 06 48 29 11				
Tipo di attività o settore	Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario				
Date	Dicembre 2002 - gennaio 2003				
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente				
Principali attività e responsabilità	Assistente durante i Seminari sul tema <i>“Rilegature artistiche e creative”</i> presso l’Accademia di Belle Arti di Roma.				
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti - via Ripetta 222 - 00186 Roma - Tel. +39 06 32 27 025				
Date	Ottobre 2002				
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore				
Principali attività e responsabilità	Relatore per il convegno organizzato dalla Regione Lombardia <i>“Le Carte raccontano....”</i> con una relazione dal titolo <i>“La carta e gli eventi disastrosi: descrizione dei danni subiti dall’archivio comunale di Crotta D’Adda”</i> .				
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Crotta d’Adda - Via Roma 47 - 26020 Crotta d’Adda (CR) - Tel. +39 03 72 72 28 80				
Date	Giugno 2002				
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore				
Principali attività e responsabilità	Relatore durante la Settimana dei Beni Culturali organizzata dalla scuola E.n.a.i.p. di Botticino sul tema <i>“La carta e gli eventi disastrosi”</i> .				

## Capacità e competenze personali

Madrelingua	italiano				
Altre lingue	Inglese, Francese				
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua	B1	B2	B1	B1	B2
Lingua	B1	B2	B1	B1	B2

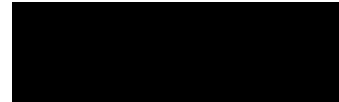
Capacità e competenze informatiche Buone capacità di operare con il software Windows, il pacchetto office e navigazione internet

Patente B

Autorizzo trattamento dei miei dati personali presentati nella cv a sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/ 679).

Data: 15/10/25

In fede



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**  
**(articoli 38-46-47 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)**

La sottoscritta Lorena Tren, nata a Parma (PR) 16-05-1977 residente a Parma (PR) in Via .A. Cocconce n. 18 in qualità di delega e rappresentante della ditta Aurea Charta di Lorena Tren, con sede in Parma B.go Bernabe 4B 43125 PARMA. CF. TRNLRN77E56G337N e P.IVA .02451070342

**DICHIARA**

a sensi e per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, di essere consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci e/o formazione di atti falsi e/o uso degli stessi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti alla verità.