

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

SSD HIST-04/C (già M-STO 08) Modulo Bibliologia. Storia del libro e della stampa

Crediti: 4

Ore di lezione: 32

Ore di esercitazione/laboratorio: 0

Supporti alla didattica in uso alla docenza

- Lezioni frontali
- Attrezzature: proiettore per presentazioni elettroniche

Obiettivo dell'insegnamento

Al termine dell'insegnamento da 6 CF lo studente sarà in grado di:

- 1) acquisire la conoscenza delle vicende del libro tipografico, mettendone in rilievo gli aspetti materiali, i caratteri tipografici, il frontespizio, l'architettura tipografica, il rapporto con le illustrazioni;
- 2) comprendere l'incidenza del libro nell'affermazione della cultura scritta, la vicinanza alle correnti filosofiche ed artistiche, l'influenza sulla vita intellettuale e quotidiana;
- 3) indagare sulla specificità culturale del libro a stampa, ponendosi in un rapporto storico-dialettico con le vicende degli sviluppi materiali del libro, in cui da un lato le presuppone sul piano fattuale, dall'altro ne costituisce lo sfondo simbolico;
- 4) cogliere le prospettive ed i mutamenti nell'età contemporanea e gli scenari futuri del libro.

Programma/contenuti

- I. Dal codice al libro tipografico. L'incisione xilografica, il libro xilografico. Gutenberg: le origini della stampa a caratteri mobili e il suo progresso tecnico. Il lavoro in tipografia.
- II. I prototipografi. Da Bondeno a Subiaco. La geografia della stampa nel Quattrocento.
- III. La svolta del Cinquecento. Il primato della carta. Le edizioni cinquecentine: il frontespizio, l'architettura della pagina, i formati, i caratteri, le marche tipografiche. Le tecniche di incisione per il libro a stampa. Il commercio librario. Conseguenze della diffusione del libro stampato.
- IV. Manuzio umanista stampatore: il Rinascimento dell'antichità classica nelle edizioni greche di Manuzio. Le collaborazioni: Francesco Griffo, Marco Musuro, Erasmo da Rotterdam. Le edizioni latine. *L'Hypnerotomachia Poliphili*.
- V. Il libro barocco, l'antiporta. La diffusione dell'arte della stampa. L'editoria popolare. Collezionismo e libro come bene culturale.
- VI. L'Età dei Lumi. Libro e potere: mutamenti legislativi. nuovi sviluppi in Inghilterra e in Francia.
- VII. Bodoni neoclassico: le principali pubblicazioni; il *Manuale tipografico*: le idee, i caratteri tipografici.
- VIII. La rivoluzione industriale del libro. Il libro illustrato. La litografia. Innovazioni nella xilografia. La legatura editoriale. Progressi nella tecnica di composizione e stampa. Linotype e monotype.

- IX. Il libro nell'età contemporanea: sperimentazioni novecentesche ed avanguardie. Grafica e tipografia.
- X. Salvare il Novecento. Il libro e la sua conservazione.
- XI. Il libro e i mezzi di comunicazione sociale. Libro analogico e libro digitale. Prospettive.

Bibliografia

D'esame:

Corsi, Marco. *Le forme del libro: dalla tavoletta cerata all'e-book*. Bologna : Il mulino, 2016 (rist. 2023).

Di approfondimento:

Febvre, Lucien – Martin, Henri-Jean. *La nascita del libro* ; a cura di Armando Petrucci. Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2011.

Manuzio, Aldo. *Lettere prefatorie a edizioni greche* ; a cura di Claudio Beveggi ; con un saggio introduttivo di Nigel Wilson. Milano : Adelphi, 2017. p. 47-59; 99-106; 235-243; 265-269.

Eisenstein, Elizabeth L. *Le rivoluzioni del libro: l'invenzione della stampa e la nascita dell'età moderna*. Bologna: Il mulino, 2011.

Gilmont, Jean François *Dal manoscritto all'ipertesto: introduzione alla storia del libro e delle letture* ; a cura di Luca Rivali ; prefazione di Edoardo Barbieri. Firenze: Le Monnier Università, 2006.

Gualdoni, Flaminio. *Una storia del libro: dalla pergamena a Ambroise Vollard*. Milano : Skira, 2008.

Ferretti, Gian Carlo – Iannuzzi, Giulia. *Storie di uomini e libri: l'editoria letteraria italiana attraverso le sue collane*. Roma : Minimum fax, 2014. p. 21-75; 93-114; 127-152; 225-254.

Sitografia:

<https://www.internetculturale.it/it/1038/biblioteca-digitale-italiana>

<https://alphabetica.it/web/alphabetica/>

<https://www.europeana.eu/it/collections>

<https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/html/accueil-fr>

<https://www.bl.uk/>

https://www.dnb.de/DE/Home/home_node.html

Altre risorse didattiche: dispense, presentazioni, proposte di lettura indicate a lezione.

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

- verifiche intermedie
- esame orale

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

Nessuno.

Genova, 8 agosto 2025.

Firma

