

INFORMAZIONI PERSONALI

Serena Borea,
Funzionario Mic
Architetto, PhD
Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio

 [REDACTED]

 [REDACTED] 

 [REDACTED]

Sesso  | Data di nascita  | Nazionalità 

Il presente curriculum vitae è redatto ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 il sottoscritto, sotto la propria responsabilità, attesta la veridicità delle dichiarazioni riportate nel presente curriculum.

ai sensi e per gli effetti del D.p.R. n. 445/2000 il sottoscritto, sotto la propria responsabilità, attesta la veridicità delle dichiarazioni riportate nel presente curriculum. Il sottoscritto autorizza la Soprintendenza ABAP dell'area metropolitana di Napoli al trattamento dei dati personali esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura nel rispetto di quanto stabilito dal Dlgs. N. 196/2003 e smi”.

”

POSIZIONE ATTUALE

Serena Borea, nata ad Avellino il 18.06.1983 è architetto (Napoli, 2010), dottore di ricerca in Architettura (Napoli, 2017) e specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio (Genova, 2013).

Architetto funzionario per il Ministro per i Beni e per le Attività Culturali e per Turismo con firma del contratto il 1 agosto 2018 ed è **in servizio dal 2 settembre 2018 presso Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli**, per la quale svolge attività di tutela architettonica e paesaggistica per i comuni vesuviani, per i comuni della piana campana e per i territori di Ischia coinvolti dall'evento sismico del 2017 (Casamicciola e Lacco Ameno)

Nell'ambito delle attività proprie della Soprintendenza si evidenzia la nomina a **coordinatore d'area IV per il settore Patrimonio Architettonico**, giusto Decreto 5 del 25/01/2024 grazie alla quale, oltre a svolgerei compiti di coordinamento per l'area di competenza convocando riunioni periodiche bimestrali sulla base delle indicazioni generali date dal Soprintendente. Inoltre si è occupata anche della Definizione di protocolli di intesa e di valorizzazione per i territori di tutela dell'area metropolitana come l'**accordo quadro per attività di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica dal titolo “conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico, archeologico e paesaggistico della piana campana”** siglato ad Ottobre 2023 tra il Dipartimento di Architettura della Federico II e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli.

Con **prot.12587 del 28 06 2023** è stata nominata dal Soprintendente come **Referente per tutte le attività di monitoraggio dei progetti PNRR** in capo alla Soprintendenza e in generale per tutti i progetti ricadenti nell'area metropolitana di Napoli.

Nello specifico si sta occupando in qualità di **supporto al Rup** per gli aspetti tecnici, giusta nomina del 27 06 2023 prot.n.12503 del coordinamento del supporto tecnico al RUP arch. Mariano Nuzzo, Soprintendente, per il **“Progetto riunificazione dell'intero complesso Villa Favorita Ercolano (NA)” per un importo complessivo di 31.993.178,00€ a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale, Investimento 2.3: programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici”**.

Sempre nell'ambito degli interventi del PNRR, con prot. 23756 del 12/11/2024 è stata nomina Rup dell'intervento **“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 - Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e**

Cultura, Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”. Investimento 2.4: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto. Restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)” - Linea d’Azione N. 1 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri/campanili Importo finanziamento € 945.000,00 (euro novecentoquarantacinquemila/00)”

Dal 25 gennaio 2024 è responsabile per la **tutela dei comuni di Ischia interessati dall’evento calamitoso del 2017** (Casamicciola e Lacco Ameno). Nello specifico si occupa del lavoro di coordinare le attività tra La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l’area metropolitana di Napoli e il **Commissario Straordinario per gli interventi di riparazione, di ricostruzione, di assistenza alla popolazione e di ripresa economica nei territori dell’Isola D’Ischia**. Tra le principali attività si evidenzia la partecipazione alle Conferenze di servizio per :

- disamina delle procedure di condono pendenti;
- disamina delle istanze di autorizzazione paesaggistica ai sensi dell’art.146 del D.Lgs 42/2004 afferenti sia ad interventi pubblici e privati
- partecipazione ai tavoli tecnici per i piani di demolizioni finalizzati allo sgombero dei crolli causati dall’evento calamitoso
- avvio dei procedimenti di vincolo parte II del D.Lgs 42/2004 afferenti alle caratteristiche case baraccate o in struttura alla beneventana nonché alle case definite *in pietra*.

La nomina in oggetto prevede inoltre la partecipazione ai piani di lavoro in Regione Campania nell’ambito del lavoro di predisposizione del Piano Paesaggistico Regionale con riferimento alle questioni afferenti al Piano di Ricostruzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014- 2017	Dottorato di ricerca in Architettura, settore disciplinare: storia e restauro, XXIX ciclo Dottorato di Ricerca conseguito presso l’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, (XXIX ciclo), con la tesi sullo studio delle trasformazioni del margine meridionale della città archeologica di Pompei in riferimento agli interventi che si sono avuti nei primi sessanta anni del Novecento Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/19 RESTAURO
2010-2013	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso la facoltà di Architettura dell’Università di Genova Tesi di specializzazione in Restauro Architettonico sulla valorizzazione e la conservazione delle miniere di zolfo in Irpinia (Av), tutor prof. arch. Stefano Musso, Giovanna Franco e Renata Picone, riportando la votazione di 50/50 e lode
2010	Laurea Magistrale in Architettura 4/S Tesi di laurea in Restauro Architettonico sul restauro e la rifunionalizzazione delle miniere di zolfo SAIM ad Altavilla Irpina (Av) riportando la votazione di 110/110
2010	E’ abilitata alla professione di ARCHITETTO sez. A presso l’Università degli Studi di Napoli
Da Novembre 2010	E’ iscritta all’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Avellino al n. 1382

Da marzo 2016 **E' abilitata alla figura di Coordinatore della Sicurezza nei cantieri temporanei e mobili secondo le prescrizioni dettate dal D. lgs 81/08 aggiornamento 2020**

ESPERIENZA PROFESSIONALE in qualità di funzionario architetto presso Mic

SETTEMBRE 2018 AD OGGI **Supporto al Rup** per gli aspetti tecnici, giusta nomina del 27 06 2023 prot.n.12503 del coordinamento del supporto tecnico al RUP arch. Mariano Nuzzo, Soprintendente, per il **"Progetto riunificazione dell'intero complesso Villa Favorita Ercolano (NA)" per un importo complessivo di 31.993.178,00€ a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale, Investimento 2.3: programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici"**.

Rup dell'intervento **"Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 - Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura, Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale". Investimento 2.4: "Sicurezza sismica nei luoghi di culto. Restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)" - Linea d'Azione N. 1 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri/campanili Importo finanziamento € 945.000,00 (euro novecentoquarantacinquemila/00)"**

Direttore dei Lavori presso il parco archeologico di Ercolano dell'intervento denominato: *Antica Spiaggia E Fronte Mare Degli Scavi Di Ercolano: Lavori Di Sistemazione E Di Valorizzazione E Per Il Ricongiungimento Alla Visita Della Villa Dei Papiri Negli Scavi Nuovi*
Cig: 816775764c - Cup: F39g16000740001

Responsabile del procedimento, progettista, direttore lavori e coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione per l'intervento denominato *La Favorita in Ercolano - Messa in sicurezza recinzione parco superiore – Assegnazione risorse anno 2020 – Capitolo 8281 p.g. 33 – CUP F35F20000390001*

Responsabile del procedimento e progettista dell'intervento *Casamicciola Terme (NA) – Intervento di consolidamento e restauro per la Chiesa S. Antonio di Padova* Ordinanza n. 15 del 14.01.2021 del Commissario Straordinario per la ricostruzione dei territori dell'Isola d'Ischia – Piano Finanziario e rimodulazione del Quadro degli interventi da effettuarsi sulle chiese e sugli edifici di culto di proprietà di enti ecclesiastici civilmente riconosciuti danneggiati a seguito degli eventi sismici dell'isola d'Ischia del 21 agosto 2017 – Esercizio Finanziario 2021

Responsabile del procedimento e progettista dell'intervento *Casamicciola Terme (NA) – Intervento di consolidamento e restauro per la Chiesa S. Pasquale Bylon* Ordinanza n. 15 del 14.01.2021 del Commissario Straordinario per la ricostruzione dei territori dell'Isola d'Ischia – Piano Finanziario e rimodulazione del Quadro degli interventi da effettuarsi sulle chiese e sugli edifici di culto di proprietà di enti ecclesiastici civilmente riconosciuti danneggiati a seguito degli eventi sismici dell'isola d'Ischia del 21 agosto 2017 – Esercizio Finanziario 2021

Direttore dei lavori e progettista dell'intervento denominato *Sant' Antonio Abate (Na): Intervento Di Scavo, Restauro E Valorizzazione Del Sito Archeologico "Villa Cuomo"*

Direttore dei lavori e coordinamento alla progettazione dell'intervento denominato *Piano strategico Grandi Progetti Beni Culturali. Annualità 2020. Appostamento ulteriori risorse. Portici (NA) Restauro dello scalone monumentale d'ingresso della Reggia.*

Direttore dei lavori e coordinatore alla sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dell'intervento denominato *Casamicciola Terme (NA) – Intervento di consolidamento e restauro per la Chiesa S. Maria del Buon Consiglio*

Ordinanza n. 15 del 14.01.2021 del Commissario Straordinario per la ricostruzione dei territori dell'Isola d'Ischia – Piano Finanziario e rimodulazione del Quadro degli interventi da effettuarsi sulle chiese e sugli edifici di culto di proprietà di enti ecclesiastici civilmente riconosciuti danneggiati a seguito degli eventi sismici dell'isola d'Ischia del 21 agosto 2017 – Esercizio Finanziario 2021

Direttore dei lavori e coordinatore alla sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dell'intervento denominato *Casamicciola Terme (NA) – Intervento di consolidamento e restauro per la Chiesa S. Maria della Pietà*

Ordinanza n. 15 del 14.01.2021 del Commissario Straordinario per la ricostruzione dei territori dell'Isola d'Ischia – Piano Finanziario e rimodulazione del Quadro degli interventi da effettuarsi sulle chiese e sugli edifici di culto di proprietà di enti ecclesiastici civilmente riconosciuti danneggiati a seguito degli eventi sismici dell'isola d'Ischia del 21 agosto 2017 – Esercizio Finanziario 2021

Direttore dei lavori e coordinamento alla progettazione dell'intervento denominato *Acerra (Na)- Area Archeologica di Suessula – Restauro conservativo per opere murarie e pavimentali*

Direttore dei lavori e coordinamento alla progettazione dell'intervento denominato *Pozzuoli (Na)- Cuma – Recupero, restauro e valorizzazione dell'are della Tomba a Tholos – Fondo Artiaco*

Coordinatore alla sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dell'intervento denominato *Forio (NA) – Intervento di consolidamento e restauro per la Chiesa S. Maria della Pietà*

Ordinanza n. 15 del 14.01.2021 del Commissario Straordinario per la ricostruzione dei territori dell'Isola d'Ischia – Piano Finanziario e rimodulazione del Quadro degli interventi da effettuarsi sulle chiese e sugli edifici di culto di proprietà di enti ecclesiastici civilmente riconosciuti danneggiati a seguito degli eventi sismici dell'isola d'Ischia del 21 agosto 2017 – Esercizio Finanziario 2021

Partecipazione come progettista alla redazione degli elaborati relativi al progetto dal titolo "Casina dei Mosaici. Interventi di manutenzione straordinaria, facciate, infissi e impianti/ lavori di restauro e consolidamento" nell'ambito della programmazione finanziaria ai sensi del D.M di rimodulazione del 15/02/2019 relativo a lavori di manutenzione straordinaria facciate, infissi e impianti per le Ville Vesuviane e per i fondi stanziati per la Programmazione ordinaria LL.PP. triennio 2016-2018 A.F. 2017 finanziata ai sensi del D.M. del 12/04/2017 e A.F. 2016 finanziata ai sensi del D.M. del 21/10/2016

Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per affidamento di incarico di collaborazione di lavoro autonomo occasionale ex art.7 comma 6 della Legge n.165/2001 per la "Revisione, informatizzazione e produzione ex novo di n.133 schede di tipo A (tracciati ICCD) da realizzarsi in CRBC e/o SIGEC WEB, con relativa documentazione fotografica, relativamente ai comuni di competenza della Soprintendenza" nell'ambito del programma 2017 "Belle Arti. Capitolo di spesa n.8281/PG27/2017 (Belle Arti). CIG Z802B41FA2 prot. 6382 del 11/05/2020

Incarico di affidamento per le procedure di tutela architettonica e paesaggistica come architetto funzionario di zona e responsabile del procedimento (RUP) per i comuni di Cercola, Pollena Trocchia, Volla, Casalnuovo, Pomigliano D'Arco, Acerra,

Caivano, Casavatore, Arzano, Crispano, Cardito, Afragola, Frattamaggiore, Frattaminore, Sant'Antimo, Grumo, Casandrino, Melito. **prot. 19337 del 18/12/2019**

Direttore operativo per il restauro architettonico del Real sito della Reggia di Portici, piano di intervento triennale 2012/2014, Convenzione tra città metropolitana, Università Federico II - Lavori di restauro e consolidamento dei saloni stuccati antistanti la sala cinese - ex appartamento settentrione lato monte. **prot. 18470 del 3/12/2019**

Incarico di affidamento per le procedure di tutela architettonica e paesaggistica come architetto funzionario di zona e responsabile del procedimento (RUP) per il comune di Barano D'Ischia (Na) **prot. 18251 del 28/11/2019**

Incarico di affidamento per le procedure di tutela architettonica e paesaggistica come architetto funzionario di zona e responsabile del procedimento (RUP) per la Reggia di Portici **gennaio 2019**

Incarico di affidamento per le procedure di tutela architettonica e paesaggistica come architetto funzionario di zona e responsabile del procedimento (RUP) per i comuni di Portici, San Giorgio a Cremano, San Sebastiano al Vesuvio, Ercolano, Massa di Somma, Sant'Anastasia, Torre del Greco **Ordine di Servizio 11/10/2018 n.17**

Incarico di affiancamento nell'istruttoria arch. Donato Calicchio nelle procedure di tutela architettonica e paesaggistica **Ordine di Servizio 2/10/2018 n.15**

Esperienze lavorative - incarichi di coordinamento svolti (Deleghe, coordinamento di gruppi di lavoro, partecipazione a commissioni tecniche interne, etc)

Partecipazione alla conferenza di servizi per il rilascio di un provvedimento di VIA nell'ambito del procedimento autorizzatorio unico regionale ai sensi dell'art.27 bis del D.Lgs n.152/2006 - Progetto 'Impianto pe la produzione di biometano prodotto dalla digestione di biomassa con successiva fase di compostaggio per l'ottenimento di compost di qualità nel comune di Caivano (Na) CUP 8338 **prot. 3687 del 12/03/2020**

Partecipazione alla Riunione Comitato di Gestione.Reggia di Portici - Convenzione tra la Città Metropolitana di Napoli e l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" **29/01/2020**

Partecipazione alla Riunione Comitato di Gestione.Reggia di Portici - Convenzione tra la Città Metropolitana di Napoli e l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" **11/01/2020**

Partecipazione alla commissione di valutazione delle domande pervenute per la formazione di un elenco (short list) di professionisti esperti Architetti e Storici dell'Arte per il conferimento di incarichi nell'ambito delle attività dell'Ufficio Catalogo per l'anno 2019/2020 **prot. 18410 del 03/12/2019**

Partecipazione alla commissione di valutazione delle istanze di condono ai sensi dell'art. 32 L. 47/85 e della Legge 724/1994 secondo la procedura dell'art. 146 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i. per l'isola D'Ischia (Na) **dicembre 2019**

Partecipazione alla Riunione Comitato di Gestione.Reggia di Portici - Convenzione tra la Città Metropolitana di Napoli e l'Università degli Studi di Napoli "Federico I" **28/11/2019**

Attività di tutoraggio a seguito di stipula di convenzione tra Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli Università degli Studi di Napoli - Federico II **17668 del 21/11/2019**

Partecipazione al tavolo tecnico scientifico per l'aggiornamento del Prezzario lavori

Pubblici in Campania presso la sede del Segretariato Regionale **prot. 16492 del 29/10/2019**

Partecipazione alla commissione di valutazione per l'aggiornamento annuale per l'elenco provinciale dei professionisti, di cui art.9 comma 7, del Regolamento di attuazione della legge regionale del 18 ottobre 2002 n.26, da impiegare per la catalogazione dei Beni Architettonici, Storico Artistici e Naturalistici per l'anno 2020 **prot. 15777 del 16/10/2019**

Partecipazione alla commissione di valutazione per l'aggiornamento annuale per l'elenco provinciale dei professionisti, di cui art.9 comma 7, del Regolamento di attuazione della legge regionale del 18 ottobre 2002 n.26, da impiegare per la catalogazione dei Beni Architettonici, Storico Artistici e Naturalistici per l'anno 2019 **prot. 15829 del 10/10/2018**

ESPERIENZA PROFESSIONALE STUDI E RICERCHE**ATTIVITA' DIDATTICHE UNIVERSITARI NELL'AMBITO PROPRIE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO**

DAL 2010 ad oggi	Culture della materia del corso di "Laboratorio Restauro dell' Architettura" (8CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICAR 19 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE, tenuto dalla prof.ssa RENATA PICONE presso la facoltà (oggi Dipartimento) di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Committente: Università degli studi di Napoli Federico II Ruolo: Culture della materia Attività: : Attività didattica e di assistenza alla didattica
DAL 2010 ad oggi	Culture della materia del corso di "Teorie e Storia del Restauro" (6CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICR 19 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE, tenuto dalla prof.ssa RENATA PICONE presso la Facoltà (oggi Dipartimento) di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Committente: Università degli studi di Napoli Federico II Ruolo: Culture della materia Attività: : Attività didattica e di assistenza alla didattica
2020	Contratto di docenza insegnamento curriculare nel SSD ICAR 19 per il modulo integrato del corso di laboratorio di restauro architettonico tenuto dalla prof.ssa Renata Picone presso il dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per l'anno 2019-2020
2017	Contratto di docenza insegnamento curriculare nel SSD ICAR 19 per il modulo integrato del corso di laboratorio di restauro architettonico tenuto dalla prof.ssa Renata Picone presso il dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per l'anno 2016-2017
2015-2018	Componente del gruppo di ricerca <i>Accordo quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia</i> per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica finalizzata alla valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei. Delibera di Ateneo n. 29 del 24.03.2015. Durata: 5 anni
2015-2016	Componente del gruppo di ricerca. <i>Accordo quadro di collaborazione scientifica ex art. 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241 tra l'ARCADIS (Agenzia Regionale Campana Difesa Suolo) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, stipulato in data 08.04.2015, per l'approfondimento della conoscenza e l'individuazione di linee metodologiche di intervento propedeutiche al "Progetto di ristrutturazione Palazzo Penne (NA)". L'intervento rientra in POR FESR Campania 2007-2013, Obiettivo Operativo 1.7 – Edifici pubblici sicuri "Attività di prima fase ai sensi della DGR n. 4217/2011". DGR 256 del 29/05/2012. Durata: 5 mesi</i>
DAL 2015 2017	Incarico di docenza e di supporto tecnico-scientifico nel progetto di ricerca per il rilievo delle barriere architettoniche all'interno del patrimonio costruito dell'Università degli Studi di Napoli Federico II che vede cooperare l'unità di ricerca interdipartimentale Naples Accessibility Lab,

coordinata dalla prof.ssa Renata Picone e dal centro SiNAPSI, centro di Ateneo per l'inclusione attiva e partecipata degli studenti, coordinato dal prof. Alessandro Pepino.

Committente: **Università degli studi di Napoli Federico II (unità di ricerca interdipartimentale Naples Accessibility Lab e centro SiNAPSI, centro di Ateneo per l'inclusione attiva e partecipata degli studenti)**

Ruolo: **Incarico di docenza per seminari**

Attività: : **Attività didattica seminari**

2013 Incarico di docenza in tema di Metodologia del progetto di restauro attraverso l'esposizione di alcuni casi significativi nell'ambito di un modulo formativo del Progetto di formazione denominato "PROVACI-Formazione", associato al progetto di ricerca PON01_02324 PROVACI Tecnologie per la PROtezione sismica e la VALORIZZAZIONE DI Complessi di Interesse culturale, affidato all'associazione Costruttori dai Consorzi di ricerca STRESS scarl e Consorzio T.R.E

Committente: **Associazione Costruttori dai Consorzi di ricerca STRESS scarl e Consorzio T.R.E**

Ruolo: **Docente a contratto**

Attività: : **Attività didattica e di assistenza alla didattica**

2011 - 2013 Componente come giovane studioso del gruppo di ricerca Pompei accessibile. Linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico, finanziato con BANDO FARO 2010 (finanziamento per l'Avvio di Ricerche Originali) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Polo delle Scienze e delle Tecnologie. Il gruppo di ricerca, composto da 30 docenti strutturati del Polo delle Scienze e delle Tecnologie, con competenze disciplinari dall'architettura all'ingegneria, coadiuvato da 20 giovani studiosi (assegnisti, dottori di ricerca, contrattisti, dottorandi) nonché da funzionari archeologi e ingegneri del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), ha affrontato in modo sperimentale il tema del miglioramento dell'accessibilità del sito archeologico di Pompei. I risultati sono stati oggetto di pubblicazione nel volume R. Picone (a cura di) (2013). Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For the broader use of the archeological site, "L'Erma" di Bretschneider, Roma: ISBN 9788891306722. **Durata: 18 mesi**

Committente: **Università degli studi di Napoli Federico II**

Ruolo: **Componente del gruppo di ricerca**

Attività: : **Attività di ricerca**

PUBBLICAZIONI

CONTRIBUTI IN VOLUME

2020

BOREA S., VILLANI M, *Le Terme suburbane. Locus Publicus Pompeianorum tra passato e presente*, in POMPEI. L'INSULA OCCIDENTALIS Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione, a cura di Giovanna Greco, Massimo Osanna, Renata Picone

S. BOREA, *La riscoperta del suburbio occidentale e delle sue Terme. Il restauro delle Terme suburbane negli anni sessanta del Novecento e la storia dell'Accessibilità al Parco Archeologico di Pompei da Porta Marina*, in Confronti. Quaderni di restauro architettonico», n. 10-11, Arte'm, Napoli 2020.

2018

S. BOREA, *Il rispetto della patina. Approcci metodologici per il restauro delle superfici architettoniche di Palazzo Penne* in R. PICONE, A. DI LUGGO, P. SCALA e M. CAMPI (a cura di), Palazzo Penne. Tra restauro e valorizzazione, Artem, Napoli, 2018

S. BOREA, MP AMORE, M. VILLANI A. BILARDI, *Conoscenza, restauro e valorizzazione: una sperimentazione metodologica per palazzo Penne*, in R. PICONE, A. DI LUGGO, P. SCALA e M. CAMPI (a cura di), Palazzo Penne. Tra restauro e valorizzazione, Artem, Napoli, 2018

2017

S. BOREA, *Il castello e il borgo di Marzano Appio. La conservazione del patrimonio costruito in un aggregato urbano ad elevata sismicità*, in R. PICONE e V. RUSSO (a cura di), L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale, Clean, Napoli, 2017

S. BOREA, *Il quadro conoscitivo e diagnostico come guida per l'intervento* in AAVV La riqualificazione sostenibile del patrimonio edilizio in Campania. Una proposta di buona pratica in tema di eco e sisma bonus. Napoli, Edizioni Graffiti srl, 2017

S. BOREA, *Le superfici architettoniche nel patrimonio costruito. Tipologie, materiali e tecniche ricorrenti in Campania*. in AAVV La riqualificazione sostenibile del patrimonio edilizio in Campania. Una proposta di buona pratica in tema di eco e sisma bonus. Napoli, Edizioni Graffiti srl, 2017

2013

A. SPINOSA, L. VERONESE, M. FALCONE, S. BOREA. In tema di accessibilità. In: Picone R (a cura di):, Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico, 2013, L'Erma di BRETSCHNEIDER, Roma, ISBN 978-88-913-0672-2

S. BOREA, Per una fruizione consapevole: il museo deposito dei granai e I servizi attorno all'area del Foro in Renata Picone (a cura di). Pompei accessibile Per una fruizione ampliata del sito archeologico, 2013, L'Erma di BRETSCHNEIDER, Roma, ISBN 978-88-913-0672-2

PUBBLICAZIONI IN ATTI DI CONVEGNO**2020**

R. PICONE, L. VERONESE, S. BOREA, M. VILLANI, *La Resilienza della Storia. Trasformazioni e Permanenze nel Castello e nel Borgo di Marzano Appio (CE)*, in Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento, (Reggio Calabria 7-9 novembre 2019)

2017

S. BOREA, *Il restauro delle Terme Suburbane come strategia di valorizzazione del suburbio alla città archeologica di Pompei* in A. AVETA BG MARINO R AMORE, la Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale, Arte e Studio Paparo, Napoli, 2017

2016

S. BOREA, *Le miniere di zolfo in Irpinia. Riflessioni sulle trasformazioni di un paesaggio*, in A.BERRINO e A.BUCCARO (a cura di), *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape Tomo I - Costruzione, descrizione, identità storica / Construction, Description, Historical Identity*, e-book edito da CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea Università degli Studi di Napoli Federico II, 2016

R.PICONE, S.BOREA, The brick masonry of Pietrasanta bell tower in Naples. Knowledge and conservation of an iconic medieval building, in 16TH INTERNATIONAL BRICK AND BLOCK MASONRY CONFERENCE "MASONRY IN A WORLD OF CHALLENGES", Padova 2016

2015

A.PEPINO, R. PICONE, S. BOREA, G. SICIGNANO, Fruizione ampliata e patrimonio architettonico. Una sperimentazione di monitoraggio e valutazione per gli edifici storici della Federico II in A. CHIANESE e F. BIFULCO, LOSAI. Laboratori Open su Arte Scienza ed Innovazione, artstudiopaparo, Napoli 2015, ISBN 978 88 99130 20 6

A. SPINOSA, L. VERONESE & S. BOREA Traditional techniques and materials in the Amalfi Coast: The Norman Tower in Maiori in Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future – Mileto, Vegas, García Soriano & Cristini (Eds) © 2015 Taylor & Francis Group, London, ISBN 978-1-138-02682-7

2014

R. PICONE, C. MARTONE, F. BRANCACCIO, U. BRANCACCIO, S. BOREA, M. CERMOLA, S. DI BENEDETTO, M. DI GUIDA, L. FALCONE, B. VENDEMMIA, Sostenibilità e restauro: il centro storico e il castello Baronale di Acerra (Napoli) in atti del XXX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, (Bressanone 1-4 luglio 2014), "Quale sostenibilità per il restauro?", Arcadia Ricerche, Venezia 2014.

A. PANE, A. SPINOSA, L. VERONESE, M. FALCONE, S. BOREA, L'ingresso a Pompei: l'area di Porta Marina e del Foro tra fruizione e conservazione, in *Attualità delle aree archeologiche: esperienze e proposte*, a cura di A. Centroni e M.G. Filetici, Gangemi editore, Roma 2014

2013

A. PANE, A. SPINOSA, L. VERONESE, M. FALCONE, S. BOREA, Entrance to Pompeii. Accessibility, fruition and conservation of the area of Porta Marina in *Atti del Convegno di Bressanone, Scienza e Beni Culturali*, Vol. 29, 2013, Arcadia Ricerche SRL, Marghera (VE);

CERTIFICAZIONI **Aprile 2015.** Certificate of attendance. RESTORATION OF FINNISH MODERN ARCHITECTURE WORKSHOP. THE CASE OF "CASA KARVONEN", Pioppi (Sa);

Luglio 2014. Attestato di partecipazione. XXX° CONVEGNO SCIENZA E BENI CULTURALI "QUALE SOSTENIBILITA' PER IL RESTAURO. Bressanone;

Settembre 2014. Certificate of attendance and author of paper certificate. VERSUS 2014. INTERNATIONAL CONFERENCE ON VERNACULAR HERITAGE, SUSTAINABILITY AND EARTHEN ARCHITECTURE. Valencia, Spain;

Ottobre 2014. Attestato di partecipazione CORSO DI FORMAZIONE IN RESTAURO DELLE STRUTTURE LIGNEE IN ARCHITETTURA tenutosi presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia.

Luglio 2012. Attestato di partecipazione. XXVIII° CONVEGNO SCIENZA E BENI CULTURALI "LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ALL'APERTO". Bressanone;

Gennaio 2012 Attestato di partecipazione. CORSO DI ARCHITETTURA FOTOVOLTAICA tenutosi presso la sede del Cittam, Napoli

Aprile 2011. Attestato di partecipazione all'incontro di studio ARCHITETTURE E INFRASTRUTTURE CONTEMPORANEE NEGLI AMBIENTI URBANI STORICI. Napoli;

Febbraio - marzo 2011. Corso di perfezionamento sul restauro degli elementi lapidei dal titolo Restauro della Pietra diretto dal restauratore Axel Nielse presso la facoltà di architettura dell'Università di Genova, nell'ambito delle attività inerenti la scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio.

Anno 2010. Attestato di partecipazione PREMIO INTERNAZIONALE DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE FASSA BORTOLO, Ferrara;

Giugno 2010. THE INLINGUA INTERNATIONAL CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT IN ENGLISH LANGUAGE

Settembre 2005. Attestato di partecipazione al corso di formazione TECNOLOGIE DI COSTRUZIONI A SUPERFICI CURVE (ARCHI, VOLTE E CUPOLE) realizzato dall'Associazione N:EA sotto la direzione dell'arch. Fabrizio Carola, S. Potito Sannitico (CE);

ESPERIENZA COME LIBERO PROFESSIONISTA

DICEMBRE 2015 -2017	Incarico di architetto come figura esterna all'Ufficio di progettazione ex DGC n. 79/2015 del Comune di Atripalda (Av) per l'affidamento di servizi relativi all'esecuzione dell'intervento denominato "Archeo- percorso urbano pedonale ABELLINUM" di cui alla d.g.c. n. 79 del 07/05/2015 - nomina rup - costituzione dell'ufficio di progettazione -affidamento servizi tecnici ex art. 125 comma 8 e comma 11 d.lgs 163/2006. Committente: comune di Atripalda (AV) Ruolo: Architetto esterno all'Ufficio di progettazione Attività: Redazione studio di fattibilità e progettazione preliminare
6 MAGGIO2016- 6 LUGLIO 2016	Conferimento di n.1 borsa di studio avente ad oggetto attività' di ricerca da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con riferimento all'Accordo di collaborazione scientifica ex art. 15 della legge 7 Agosto 1990 n.241, tra Arcadis, Agenzia Regionale Campania Difesa Suolo, e Diarc, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II - CUP E61H15000050005. Attività di ricerca e supporto tecnico-scientifico alla progettazione definitiva del restauro di "Palazzo Penne" in Napoli. Durata 2 mesi Committente: Università degli Studi di Napoli Federico II /Agenzia Regionale Campania Difesa Suolo Ruolo: Architetto Attività:Attività di ricerca e supporto tecnico-scientifico alla progettazione definitiva del restauro di "Palazzo Penne" in Napoli.
SETTEMBRE 2015 AD OGGI	Progettista incaricato specialista in beni architettonici e del paesaggio per la progettazione definitiva Restauro dell'Antica Insegna della Farmacia Schettini sita a via dei Tribunali. Committente: Privato Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: Progettazione definitiva- Direzione lavori
MAGGIO 2016	Attività professionale riguardante la predisposizione degli elaborati tecnici per la proposta migliorativa appalto integrato "Lavori di recupero dell'ex Monastero di Santa Caterina da Siena in Via Sassa" (AQ). CIG 654942654F. Impresa concorrente ATI Salvatore Ronga Srl – DIELLE Impianti Srl Committente: COSTRUTURA CONSULTING SOC. COOP Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: Elaborazione offerta tecnica proposta migliorativa
MAGGIO 2016	Consulenza Scientifica prestata per la redazione della proposta migliorativa al bando Lavori per il recupero edilizio del conservatorio di musica di Collemaggio CUP: d16d12000330001-CIG: 6587372756 impresa ati ronga - di elle Committente: prof. ing. Luigi Petti Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: Elaborazione offerta tecnica proposta migliorativa
2011-2016	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori per il progetto di Restauro e valorizzazione della Torre Normanna a Maiori (Sa). Committente: Privato Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: Progettazione preliminare- definitiva e Direzione lavori

-
- 2015** Consulente per il progetto di restauro architettonico e giovane professionista nel gruppo di progettazione per la gara **Affidamento della concessione di progettazione , realizzazione e gestione dell' "Intervento di restauro , consolidamento e valorizzazione del convento S.Domenico " sito in via Roma del Comune di Maiori. Offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 83 del D. Lgs. n. 163 del 2006;**
- Committente: **Comune di Maiori (Sa)**
Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**
Attività: **Progettazione preliminare- elaborazione offerta tecnica proposta migliorativa**
-
- 2014** Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per la **redazione dell'offerta tecnica riguardante la Procedura aperta per la progettazione e l'esecuzione ai sensi dell'art. 53 comma 2, lett.B, e comma 3 del D. Lgs 12 aprile 2006, n. 163 e ss.mm.i, degli interventi di rigenerazione strategica e valorizzazione in Torre Canne (Lotto A) ;**
- Committente: **b5 srl**
Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**
Attività: **Redazione offerta tecnica proposta migliorativa**
-
- 2014** Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per la **redazione dell'offerta tecnica riguardante la Progettazione esecutiva delle strutture e dell'esecuzione dei lavori di restauro e rifunionalizzazione del Complesso Monumentale dei Girolamini in Napoli, sulla scorta del progetto definitivo posto a base di gara a norma dell'art. 203, commi 2 e 3, del decreto legislativo n. 163/2006 e s.m.i- Programma Operativo 62 Napoli e Area metropolitana. Grande progetto Centro Storico di Napoli Valorizzazione del sito UNESCO;**
- Committente: **b5 srl**
Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**
Attività: **Redazione offerta tecnica proposta migliorativa**
-
- 2014** Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per la **redazione dell'offerta tecnica riguardante la Progettazione esecutiva degli impianti e della esecuzione dei lavori di restauro e di rifunionalizzazione del Complesso di San Paolo Maggiore in Napoli, sulla scorta del progetto definitivo posto a base di gara a norma dell'art. 203, commi 2 e 3, del decreto legislativo n. 163/2006 e s.m.i- Programma Operativo 62 Napoli e Area metropolitana. Grande progetto Centro Storico di Napoli Valorizzazione del sito UNESCO;**
- Committente: **b5 srl**
Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**
Attività: **Redazione offerta tecnica proposta migliorativa**
-
- 2014** Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per **l'assistenza alla progettazione esecutiva e all'esecuzione dei lavori di realizzazione di viabilità di accesso a Capodimonte al sottostante parcheggio comunale a Vico S. Gennaro dei Poveri, con messa in sicurezza del costone tufaceo – Catacombe di S. Gennaro in Napoli;**
- Committente: **b5 srl**
Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**
Attività: **Progettazione esecutiva**
-

Da 2014 ad oggi	Incarico da giovane professionista per la procedura aperta e l'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art 53, comma 2 lettera B del Dlgs 12 aprile 2006 n. 163 e s.m.i. per l'affidamento per l'appalto per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di adeguamento a norma dell'impianto elettrico per la sicurezza del complesso monumentale del Collegio Romano in Roma Lotto 1 CIG 55550658A6 CUP F81E13002160001 Committente: Ministero per i Beni e per le Attività Culturali e del Turismo Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: Progettazione esecutiva ed esecuzione lavori
2014	Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per la redazione dell'offerta tecnica riguardante la Procedura Aperta del giorno 19/05/2014 relativa all'appalto dei lavori di restauro delle facciate interne ed esterne della Reggia di Caserta – Progetto n. 50 del 30/10/2013; Committente: b5 srl Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: Redazione offerta tecnica proposta migliorativa
2014	Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per l'assistenza al progetto “Acerra Napoli da Castello in Castello” – Asse I – Obiettivo Operativo 1.9 POR Campania FESR 2007-2013. Progettazione definitiva per la valorizzazione, il restauro e la manutenzione straordinaria del “Blocco del Portale di Accesso” del Castello Baronale di Acerra; Committente: b5 srl Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: Progettazione definitiva
2014	Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per la redazione dell'offerta tecnica riguardante la gara di Affidamento dei servizi di architettura e ingegneria per la progettazione definitiva edile ed impiantistica dei lavori, per il coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione dei lavori, per il coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione dei lavori e per le funzioni di Direttore Operativo, per l'assistenza alla Direzione Lavori relative all'intervento denominato “Complesso di S. Lorenzo Maggiore – Completamento sistemazione area archeologica; Committente: b5 srl Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: Redazione offerta tecnica proposta migliorativa
2014	Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio corvino+multarisrl (sede legale Napoli) per la partecipazione alla gara Napoli –palazzo Caracciolo di Avellino in largo proprio di Avellino 15-17 , progettazione esecutiva ed esecuzione sulla base del progetto definitivo per l'intervento denominato: museo di arte contemporanea, spazio espositivo e residenza per artisti. Committente: corvino+multarisrl Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: Redazione offerta tecnica proposta migliorativa

-
- 2013** Incarico da giovane professionista e attività di collaborazione professionale per la parte riguardante il **restauro architettonico per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori** indetta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza per il patrimonio storico e per il polo museale della città di Napoli, finalizzata a “Opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale del complesso monumentale Museo e Certosa di San Martino/Castel Sant’Elmo”, Programma Operativo Interregionale “Attrattori culturali, naturali e turismo” FESR 2007/2013.

Committente: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza per il patrimonio storico e per il polo museale della città di Napoli

Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**

Attività: **Redazione offerta tecnica proposta migliorativa**

-
- 2013** Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per l’**assistenza alla progettazione ed alla elaborazione grafica del progetto esecutivo** relativo ai lavori di consolidamento e ristrutturazione dell’Istituto Navale Nino Bixio, sito a Piano di Sorrento (Na);

Committente: **b5 srl**

Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**

Attività: **Progettazione esecutiva**

-
- 2013** Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per l’**assistenza alla progettazione ed alla elaborazione grafica del progetto esecutivo** riguardante gli interventi di restauro e di recupero funzionale del “Maneggio coperto” del sito reale borbonico della Reggia di Portici (Na)

Committente: **b5 srl**

Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**

Attività: **Progettazione esecutiva**

-
- 2013** Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per l’**assistenza alla progettazione esecutiva del “Restauro del prospetto settentrionale e di quello meridionale e della realizzazione delle cancellate a chiusura dei forni del I ordine dell’Anfiteatro Flavio (Colosseo) a Roma”;**

Committente: **b5 srl**

Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**

Attività: **Progettazione esecutiva**

-
- 2013** Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per la redazione dell’offerta tecnica avente come oggetto la **Procedura aperta relativa all’ appalto dei lavori di restauro, adeguamento funzionale e impiantistico e miglioramento degli standard di sicurezza e di fruizione di Palazzo Reale di Napoli;**

Committente: **b5 srl**

Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**

Attività: **: Redazione offerta tecnica proposta migliorativa**

2013	Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per l'assistenza alla fase di validazione del progetto esecutivo riguardante i lavori di riqualificazione ambientale del centro storico e dell'emergenza monumentale castello del Comune di Acerra (Na); Committente: b5 srl Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: : Assistenza validazione progetto esecutivo
2013	Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per l'assistenza alla progettazione definitiva per le Opere di consolidamento e restauro del castello cinquecentesco a L'Aquila danneggiato a seguito dell'evento sismico che ha colpito la regione Abruzzo il 6 aprile 2009; Committente: b5 srl Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: : Progettazione definitiva - Redazione offerta tecnica proposta migliorativa
2013	Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per la redazione dell'offerta tecnica riguardante la Progettazione esecutiva e l'esecuzione dei lavori di completamento, restauro e valorizzazione dell'ala Nord, della piazza d'Armi, degli ambienti sotterranei e dei camminamenti di ronda del castello Carlo V in Lecce; Committente: b5 srl Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: : Redazione offerta tecnica proposta migliorativa
2013	Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per la redazione dell'offerta tecnica riguardante la Progettazione esecutiva e l'esecuzione di restauro e recupero del castello di Manfredonia, allestimento e adeguamento funzionale del museo archeologico nazionale della Daunia; Committente: b5 srl Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: : Redazione offerta tecnica proposta migliorativa
2013	Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per la redazione dell'offerta tecnica riguardante l'Appalto relativo alla progettazione esecutiva e all'esecuzione delle Opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale del Complesso monumentale Museo e Certosa di San Martino/ Castel Sant' Elmo; Committente: b5 srl Ruolo: Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio Attività: : Redazione offerta tecnica proposta migliorativa
2012	Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per la redazione dell' offerta tecnica avente come oggetto la Procedura aperta per la progettazione definitiva, esecutiva e l'esecuzione dei lavori per la Ricostruzione della parte vecchia e danneggiata dal sisma del

6.04.2009- Comando provinciale dei V.V.F. dell'Aquila importo a base d'asta per la progettazione e i lavori 8.400.334,00 euro;

Committente: **b5 srl**

Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**

Attività: : **Redazione offerta tecnica proposta migliorativa**

2012 Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio b5 s.r.l.(sede legale Napoli) per l'**assistenza alla Direzione Lavori – Recupero Mulino Giardino I° Modulo: Porta d'ingresso ai vini DOCG – Centro di accoglienza turistica – Il Stralcio – comune di Tufo;**

Committente: **b5 srl**

Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**

Attività: : **Redazione offerta tecnica proposta migliorativa**

2011 Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio Studio Arkèengineering s.r.l.(sede a Baiano (AV)) per la redazione del **Progetto di restauro e risanamento conservativo del convento di S.Vincenzo Ferreri in Dragonea di Vietri sul Mare (SA);**

Committente: **Studio Arkèengineering s.r.l.**

Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**

Attività: : **Progettazione definitiva**

2011 Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio Studio Arkèengineering s.r.l.(sede a Baiano (AV)) per la redazione del **Progetto di restauro del coro ligneo del Duomo di Nola (NA);**

Committente: **Studio Arkèengineering s.r.l.**

Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**

Attività: : **Progettazione definitiva**

2011 Collaborazione professionale da libero professionista specialista in restauro architettonico con lo studio Studio Arkèengineering s.r.l.(sede a Baiano (AV)) per la redazione del **Progetto di restauro e risanamento conservativo della chiesa e del convento della S. Annunziata ad Avella (AV)**

Committente: **Studio Arkèengineering s.r.l.**

Ruolo: **Architetto specialista in beni architettonici e del paesaggio**

Attività: : **Progettazione definitiva**

2007 Attività di collaborazione retribuita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II per l'anno 2005/2006 nell'ambito del conferimento di forme di collaborazione retribuite ai sensi dell'art. 13 della Legge n.390 del 2/12/1991. (4 mesi)

Committente: **Università degli Studi di Napoli Federico II**

Ruolo: **conferimento incarico di collaborazione**

Attività: : **Collaborazione attività didattiche**

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato <u>Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</u>					

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di culture della materia e di assistenza alla didattica presso il dipartimento di restauro della facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

ULTERIORI INFORMAZIONI

CONFERENZE

2016. Partecipa come relatore alla conferenza 16TH INTERNATIONAL BRICK AND BLOCK MASONRY CONFERENCE "MASONRY IN A WORLD OF CHALLENGES", Padova 26-30 giugno 2016 con un contributo dal titolo The brick masonry of Pietrasanta bell tower in Naples. Knowledge and conservation of an iconic medieval building,

2015. Partecipa come organizzatore e relatore al seminario nell'ambito del dottorato di ricerca in architettura della Federico II dal titolo **La percezione del passato. Tra storia, restauro e progetto**, Dipartimento di Architettura, via Toledo, Napoli

2016. Partecipa come relatore al convegno **L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale. Seminario di studi a cura di Renata Picone e Valentina Russo**, nell'ambito della ricerca Metodologie e tecnologie per la gestione e riqualificazione dei centri storici e degli edifici di pregio. Il contributo proposto ha come titolo: Il castello e il borgo di Marzano Appio. La conservazione degli elementi architettonici di pregio in un aggregato urbano ad elevata sismicità.

2014. Partecipa con poster e contributo al convegno **VerSus 2014. International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture**", Universitat Politècnica de Valencia

2013. Partecipa come relatore al convegno **Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo**, Convegno di Studi Bressanone (9-12 luglio 2013), con il contributo dal titolo **Entrance to Pompeii: accessibility, fruition and conservation of the area of Porta Marina** in collaborazione con A. Pane, L. Veronese, M. Falcone, A. Spinosa

2012. Partecipa all'organizzazione del seminario internazionale **"Archeologia Accessibile. Strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale"**, organizzato dal MIBAC e dall'Università di Napoli Federico II.

2010. Partecipa all'organizzazione del seminario **"Muoversi nell'immobile. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici"**, facoltà di Architettura, Palazzo Gravina, Napoli

2010. Partecipa come relatore al convegno organizzato dalle provincie di Avellino e Benevento e dall'Associazione Italiana per il patrimonio archeologico e industriale dal titolo: **Miniere e patrimonio industriale in Irpinia e nel Sannio**, presso il Carcere Borbonico di Avellino con un intervento dal titolo **Restauro e rifunzionalizzazione delle miniere di zolfo SAIM in**

Altavilla Irpina (AV);

2010. Riconoscimento per il lavoro di tesi svolto da parte del Comune di Altavilla Irpina nell'ambito della giornata di studio sulle miniere dal titolo Luoghi della Memoria, Memoria dei Luoghi.

Il sottoscritto, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n 445 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni riportate rispondono a verità.

Ai sensi Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel Curriculum Vitae per permettere una adeguata valutazione della mia candidatura finalizzata all'assunzione.

Napoli 24/08/2025

Serena Borea (firma)

