

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo:

Documentazione fotografica

Crediti: 3

Ore di lezione: 24

Ore di esercitazione/laboratorio: 36

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Materiali multimediali (video, slide, dispense) forniti dal docente

Obiettivo dell'insegnamento

Permettere la conoscenza di quelle basilari nozioni di fotografia professionale che consentono di superare i più comuni problemi di ripresa nell'ambito della riproduzione d'arte in genere e del documento cartaceo in particolare. È previsto l'uso della macchina fotografica del discente oltre che di quella in dotazione all'Istituto e una prima conoscenza dell'attrezzatura fotografica professionale. Si introdurranno, inoltre, i principi della fotografia diagnostica e quelli relativi alle tecniche fotografiche multiscatto quali la RTI e il Focus Stacking.

Programma/contenuti

Fotografia per i documenti archivistici e bibliotecari - Programma del corso

1. I linguaggi della fotografia
 - a. Fotografare i beni culturali: documentare e valorizzare
2. Le basi della fotografia.
 - a. L'esposizione
 - b. La profondità di campo
3. Cenni tecnici: macchine fotografiche e sensori.
 - a. Il "rumore elettronico" ed il "moiré"
 - b. Aberrazioni ottiche e cromatiche
 - c. Distorsioni e deformazioni prospettiche
4. Cenni tecnici: ottiche ed accessori per la macrofotografia
5. Cenni tecnici: le fonti di illuminazione e la qualità della luce
 - a. Lo spettro elettromagnetico
 - b. Luce naturale
 - c. Luce artificiale: tipologie di illuminatori
6. La riproduzione del Documento
 - a. Schemi di illuminazione
 - i. A luce diffusa
 - ii. A luce radente
7. Le metodiche della computational photography
8. Diagnostica fotografica
 - a. La ripresa multi spettrale: infrarossi ed ultravioletto
 - b. La Reflectance Transformation Imaging (RTI)
9. La Post Produzione: archiviazione digitale delle immagini

a. I metadati EXIF, IPTC e XMP

10. La Post Produzione: correzione delle immagini con Adobe Lightroom

11. Esercitazioni pratiche

Bibliografia

D'esame:

Di approfondimento:

- Triolo, Paolo (2021) Manuale pratico di documentazione e diagnostica per immagine per i BB.CC., Il prato ed.
- Freeman, M. (2020) Il manuale del fotografo. Attrezzatura, tecnica, visione. Logos ed. Kelby, S. (2020) Il libro della fotografia digitale. Apogeo ed.
- Kamps, Haje J. (2013) Le regole della fotografia e quando infrangerle. Contrasto ed. Freeman, M. (2010) L'esposizione fotografica. Logos ed.

Sitografia:

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Verifica costante dei risultati ottenuti nelle esercitazioni pratiche; esame consistente nella preparazione di un elaborato fotografico e discussione dello stesso

Materiali e attrezzature necessarie all'insegnamento

Laboratorio fotografico

Fotocamera ed ottiche

Stativi e luci

Postazione Informatica per la post produzione

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

Allegare *curricula vitarum* sintetici come da modello precedente

Roma, 08/08/2025

Firma

