

## MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

### **Titolo Insegnamento ovvero Titolo modulo:**

Storia e tecnica della miniatura

**Crediti: 2**

**Ore di lezione: 16**

**Ore di esercitazione/laboratorio**

### **Supporti alla didattica in uso alla docenza:**

Lezioni frontali in aula con l'ausilio di un computer e un proiettore

### **Obiettivo dell'insegnamento**

Il corso si propone di:

- offrire una conoscenza dei principali aspetti tecnici e materiali, oltreché formali e iconografici del manoscritto miniato di epoca medievale, dalle origini al Tardogotico;
- riconoscere i caratteri distintivi dell'illustrazione libraria medievale, mettendone in luce il rapporto testo-immagine;
- fornire strumenti di analisi e comprensione delle immagini miniate medievali;
- presentare le principali risorse informatiche nell'ambito dello studio della storia della miniatura.

### **Programma/contenuti**

L'insegnamento intende illustrare i principali sviluppi della produzione del libro miniato dall'età tardoantica al Tardogotico. Tra le tematiche affrontate, particolare attenzione verrà rivolta al passaggio dal rotolo al codice, ai manoscritti di età tardoantica, all'età carolingia e ottoniana, all'epoca romanica e alla produzione di età gotica. Oltre agli aspetti storico-artistici, verranno messi a fuoco gli aspetti tecnico-esecutivi della miniatura. Alle lezioni frontali si affiancheranno visite di studio a biblioteche di conservazione.

### **Bibliografia**

D'esame:

J. J.G. Alexander, *I miniatori medievali e il loro metodo di lavoro*, Modena 2003;

*De arte illuminandi e altri trattati sulla tecnica della miniatura medievale*, a cura di F. Brunello, Vicenza 1992.

Di approfondimento:

O. Pächt, *La miniatura medievale. Un'introduzione*, II ed., Torino 2013;

C. Nordenfalk, *Storia della miniatura. Dalla tarda antichità alla fine dell'età romanica*, a cura di F. Crivello, Torino 2012.

Durante il corso verranno indicate ulteriori letture di approfondimento e verranno presentate le principali piattaforme di consultazione digitale dei manoscritti.

**Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame**

L'esame consisterà in un colloquio orale e verterà sulla bibliografia indicata e sui temi trattati durante il corso. Oggetto di valutazione saranno la conoscenza degli argomenti trattati, la capacità di comprensione e di analisi delle immagini miniate e la padronanza del lessico specifico della disciplina.

**Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso**

Allegare *curricula vitarum* sintetici come da modello precedente

Luogo e data

Roma, 22 agosto 2025

Firma

