

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5				
Titolo	Insegnamento	ovvero	Titolo	modulo:
Scienza e tecnologia della carta, della pergamena, del cuoio, del legno e del papiro				
Crediti: 4 (3 + 1) Ore di lezione 24 Ore di esercitazione/laboratorio 12				
Supporti alla didattica in uso alla docenza				
Obiettivo dell'insegnamento Conoscere la fabbricazione, la composizione e la struttura di carta, pergamena, legno e papiro. Descrivere le indagini diagnostiche su questi materiali che possono indirizzare le operazioni di conservazione e restauro. Come programmare un programma di indagini diagnostiche non distruttive e microdistruttive su manufatti originali che possono se eseguite primariamente comprendere lo stato di conservazione dell'opera e definire idonee procedure di restauro. Le indagini possono inoltre dare risposta a problemi di datazione, attribuzione e autenticazione.				
Programma/contenuti Storia della carta. Fabbricazione della carta. Le filigrane, la vergatura e la loro riproduzione. La cellulosa e le sostanze incrostanti. Le caratteristiche chimiche, fisiche e tecnologiche della carta. Acqua aria e carta. La carta e la luce: misura del grado di bianco, del colore e dell'opacità. Misure chimiche sulla carta: pH, riserva alcalina. Misura del grado di polimerizzazione viscosi metrico. Misure tecnologiche sulla carta: resistenza alla trazione, alla lacerazione e alla doppia piegatura. La raffinazione della carta e misura del grado di raffinazione. L'impasto fibroso. L'esame di un documento cartaceo. La carta da lucido: carta oleata, carta grassa molto raffinata, pergamena vegetale. La carta patinata. La carta da stampa. La fabbricazione della pergamena. Il collagene, la cheratina, l'elastina e la fibroina. La struttura e composizione della pergamena. Riconoscimento dell'animale di provenienza (pecora, capra, vitello) sulla base dell'arrangiamento follicolare. I trattamenti di restauro della pergamena. Il legno. Il papiro: caratteristiche ed impiego.				
Bibliografia <u>D'esame:</u> Volume "Indagini scientifiche e metodi di restauro. Materiali archivistici, grafici, fotografici e pittorici", Centro di fotoreproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per la Ricerca,				

l'innovazione e l'organizzazione, 2008

Volume "Chimica e biologia applicate alla conservazione degli archivi", Centro di fotocoproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi, 2002

H. DARD, *Papermaking, the History and Technique of an Ancient Craft*, Dover, New York, 1978

G. CALABRO', *La carta. Storia e vicissitudini attraverso i secoli*, Bollettino dell'Istituto Centrale per la patologia del libro, n. 36, 1980, pp. 241-249

E. GIANNI, *L'industria della carta*, I, Milano, Hoepli, 1961

E. GRANDIS, *Prove sulle materie fibrose, sulla carta e sul cartone*, Associazione tecnica italiana per la cellulosa e per la carta (ATICELCA), 1989

MARIA-SISKO ILVESSALO_PFAFFLI. *Fiber Atlas. Identification of Papermaking Fibers*, Springer Series in Wood Science. T. E. Timell, 1995

M. L. RYDER et al., *Parchment, its History, Manufacture and Composition*, Journal Society Archivists, n. 2, 1064, pp. 391-399

R. REED, *Ancient Skins, Parchments and Leathers*, London-New York, Seminar Press, 1972

G. IMPAGLIAZZO, M. T. TANASI, *La pergamena: problemi e metodi relativi alla conservazione*, Quaderno della Rassegna degli Archivi di Stato, n. 56, Roma, 1989, pp. 59-69

G. IMPAGLIAZZO, D. RUGGIERO, M.T. TANASI, *Une approche préliminaire à la caractérisation du parchemin*, Pergamen: geschichte, struktur, restaurierung, herstellung, Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen, 1991, pp. 203-215

Sitografia:

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Un esame scritto con tre domande a risposta aperta.

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso

Nessun altro docente condivide il corso.

Luogo e data Roma: 22/10/2025

Firma

Ruggiero Daniele
