

MODELLO PROGRAMMA

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE: PFP n. 5

Titolo modulo:

Disegno/Documentazione grafica

Crediti: 2

Ore di lezione 10

Ore di esercitazione/laboratorio 30

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Aula con possibilità di videoproiezione e connessione internet sia per docenti che allievi

Obiettivo dell'insegnamento

Il corso intende fornire agli studenti un quadro esaustivo del disegno come strumento di lettura critica e linguaggio grafico con particolare riguardo alle implicazioni nel campo del restauro dei beni culturali.

Conoscenze e abilità attese

Padronanza dei più diffusi strumenti di rappresentazione grafica bi e tridimensionale finalizzati all'intervento di restauro.

Consapevolezza dello stretto rapporto tra rilievo del manufatto, metodo di rappresentazione e illustrazione del progetto di restauro.

Programma/contenuti

Il corso si articolerà in una serie di lezioni teoriche e di esercitazioni a carattere seminariale. Nel corso delle lezioni gli allievi produrranno un elaborato grafico di restituzione di un manufatto cartaceo o differente preventivamente concordato, configurabile come bene culturale od associabile, secondo differenti modalità di rappresentazione.

Le lezioni teoriche saranno supportate da un corredo iconografico tramite software power point e sistema di videoproiezione.

Attraverso le lezioni teoriche saranno analizzati i principi proiettivi come momento di rappresentazione di manufatti e di prefigurazione di idee compositive. Particolare cura sarà posta alla trattazione del ruolo della rappresentazione nell'intervento di restauro. Saranno trattati i seguenti argomenti: metodi di rappresentazione; codici, convenzioni e simboli nel disegno; rappresentazione del degrado dei materiali; il disegno per il restauro; il ruolo del software per la predisposizione della documentazione per il restauro; la rappresentazione in 2d e 3d sia speditiva che tecnica e fondamenti teorici e approccio all'uso dei principali software.

Gli argomenti trattati saranno sviluppati con il coinvolgimento degli allievi mediante l'illustrazione di modalità di rappresentazione speditiva e tecnica (mediante software Sketchup e Autocad quando possibile) e la successiva predisposizione di elaborati di restituzione grafica di un manufatto previamente concordato.

Bibliografia

D'esame:

Di approfondimento:

Sitografia:

Nel corso delle lezioni verrà indicata la bibliografia e sitografia di riferimento.

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

L'esame finale consisterà nell'illustrazione degli elaborati prodotti nell'ambito del corso nonché nella trattazione degli argomenti oggetto delle lezioni teoriche. L'esame sarà individuale.

Materiali e attrezzature necessarie all'insegnamento

L'elenco dettagliato dei materiali e delle attrezzature necessarie allo svolgimento del corso ivi specificato è imprescindibile per poter usufruire degli stessi.

Videoproiettore, lavagna classica, **pc per studenti con software licenziati o versione student**, attrezzi di misura manuale (calibro, metro ecc)

Elenco nominativi dei docenti che condividono il corso**Arch. Serena Borea**

L'arch. Borea si occuperà del laboratorio per la parte relativa all'uso del software Autorcad

Si allega CV

24.08.2025

Firma

Gianluca Vitagliano
sottoscritto digitalmente



GIANLUCA
VITAGLIANO
MINISTERO
DELLA
CULTURA
24.08.2025
17:07:12
GMT+02:00